

Павлова Марианна Валериевна – Воспитатель

МБДОУ ЦРР д/с №2 «Теремок»

Верхневиллойск/ Верхневиллойский

Статья на тему «Воспитание нравственно-патриотических качеств через
театрализованную деятельность»

Аннотация

В статье рассматривается значимость театрализованной деятельности в воспитании нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста. Описаны методы и формы организации театрализованных игр, постановок, проектов и фестивалей. Подчеркивается роль педагогов и родителей в организации и поддержке театральной деятельности, а также приводятся примеры успешных проектов.

Ключевые слова

- театрализованная деятельность
- нравственно-патриотическое воспитание
- дошкольное образование
- театральные игры
- инсценировки
- кукольный театр
- проекты и фестивали
- роль педагогов
- взаимодействие с родителями

Введение

Воспитание нравственно-патриотических качеств у детей является важной составляющей дошкольного образования. Театрализованная деятельность предоставляет уникальные возможности для формирования этих качеств, позволяя детям через игру и творчество осознавать и переживать важные моральные и патриотические ценности. В данной статье рассмотрим значение театрализованной деятельности в воспитании нравственно-патриотических качеств у детей, методы и формы её организации, а также примеры успешных проектов.

Значение театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность является мощным инструментом воспитания по нескольким причинам:

1. Развитие эмпатии: в процессе театральной игры дети учатся ставить себя на место других, понимать их чувства и эмоции, что способствует развитию эмпатии и сочувствия.

2. Формирование нравственных ценностей: театральные постановки, основанные на произведениях с нравственной и патриотической тематикой, помогают детям осознавать важность таких качеств, как доброта, справедливость, честность, любовь к Родине и уважение к её истории и культуре.

3. Развитие коммуникативных навыков: участие в театрализованных постановках развивает у детей навыки общения, учит их работать в коллективе, договариваться и выражать свои мысли и чувства.

4. Стимуляция творческого мышления: театральная деятельность способствует развитию креативности и воображения, что важно для общего интеллектуального развития ребенка.

Методы и формы организации театрализованной деятельности

1. Театрализованные игры: это наиболее доступная форма театральной деятельности, включающая различные ролевые игры, инсценировки и драматизации. В таких играх дети могут использовать элементы костюмов и реквизита, импровизировать и самостоятельно разрабатывать сюжетные линии.

2. Инсценировки и постановки: организация театральных постановок на основе литературных произведений или народных сказок позволяет детям глубже осознать и пережить их содержание. Важно выбирать произведения, несущие нравственно-патриотический заряд.

3. Кукольный театр: использование кукольного театра позволяет детям через игру с куклами выразить свои чувства и мысли, разыгрывать различные ситуации и учиться решать конфликты.

4. Проекты и фестивали: организация театральных проектов и фестивалей, в которых участвуют дети, педагоги и родители, способствует развитию интереса к театральной деятельности и укреплению семейных и коллективных связей.

Примеры успешных проектов

1. Проект "Моя Родина - Россия": в рамках этого проекта дети готовят и ставят театральные постановки, посвященные истории и культуре России.

Это могут быть инсценировки народных сказок, исторических событий или произведений русской литературы. В процессе подготовки дети знакомятся с важными историческими фактами, национальными традициями и культурными ценностями.

2. Фестиваль "Сказки народов мира": организация ежегодного фестиваля, на котором дети представляют театральные постановки по сказкам разных народов. Это помогает расширить кругозор детей, развить уважение к культурному многообразию и формировать толерантность.

3. Проект "Память о героях": театрализованные постановки, посвященные подвигам героев Великой Отечественной войны и других значимых исторических событий, помогают детям осознать важность патриотизма и уважения к памяти предков. Дети могут разыгрывать сцены из жизни героев, читать стихи и исполнять песни военных лет.

Роль педагогов и родителей

1. Организация и поддержка: педагоги играют ключевую роль в организации театрализованной деятельности, подбирая материалы, разрабатывая сценарии и руководя процессом подготовки и постановки спектаклей. Важно создавать условия, в которых дети могут проявлять свою инициативу и творческие способности.

2. Совместная деятельность с родителями: вовлечение родителей в театрализованную деятельность способствует укреплению семейных связей и поддержке воспитательного процесса. Родители могут участвовать в создании костюмов и декораций, помогать в репетициях и выступать на сцене вместе с детьми.

3. Образовательные мероприятия: проведение лекций, мастер-классов и семинаров для педагогов и родителей по вопросам театральной педагогики и воспитания нравственно-патриотических качеств помогает повысить их квалификацию и эффективно поддерживать детей в процессе театральной деятельности.

Преимущества театрализованной деятельности

1. Гармоничное развитие: театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию детей, сочетая в себе элементы физического, интеллектуального, эмоционального и социального воспитания.

2. Укрепление нравственных основ: воспитание через театр помогает детям лучше понять и принять нравственные и патриотические ценности, которые станут основой их дальнейшей жизни.

3. Развитие творческих способностей: участие в театральных постановках развивает у детей креативность, воображение и артистические навыки, что важно для их общего личностного роста.

4. Улучшение коммуникативных навыков: театрализованная деятельность способствует развитию навыков общения, сотрудничества и умению работать в коллективе.

Заключение

Театрализованная деятельность является эффективным инструментом воспитания нравственно-патриотических качеств у детей. Она помогает формировать у детей важные моральные и патриотические ценности, развивать творческие и коммуникативные навыки, а также укреплять

семейные и коллективные связи. Организация театральных игр, постановок, проектов и фестивалей, а также активное участие педагогов и родителей способствуют созданию благоприятной воспитательной среды, в которой дети могут гармонично развиваться и становиться полноценными гражданами своего общества.

Список литературы

1. Артемова, Л. В. "Игры и игрушки в дошкольном возрасте". — М.: Просвещение, 1986.
2. Блонский, П. П. "Память и внимание детей". — М.: Просвещение, 1981.
3. Выготский, Л. С. "Мышление и речь". — М.: Лабиринт, 1999.
4. Давыдов, В. В. "Теория развивающего обучения". — М.: Интеллект, 1996.
5. Запорожец, А. В. "Развитие восприятия у дошкольников". — М.: Педагогика, 1965.
6. Коломинский, Я. Л. "Психология младшего школьника". — М.: Просвещение, 1975.
7. Лисина, М. И. "Общение, личность и психика ребенка". — М.: Педагогика, 1985.
8. Николаева, С. В. "Методы развития памяти у детей". — М.: Академия, 2001.
9. Обухова, Л. Ф. "Детская психология: теории, факты, проблемы". — М.: Гардарики, 1996.
10. Эльконин, Д. Б. "Психология игры". — М.: Педагогика, 1978.
11. Кон, И. С. "Психология ранней юности". — М.: Педагогика, 1989.
12. Слободчиков, В. И., Исаев, Е. И. "Психология человека: Введение в психологию субъективности". — М.: Школьная Пресса, 1995.

13. Мухина, В. С. "Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество". — М.: Академия, 2000.
14. Петрова, Н. В. "Развитие творческих способностей у детей". — СПб.: Детство-Пресс, 2005.
15. Флоренская, Т. А. "Социальное развитие детей дошкольного возраста". — М.: Владос, 2002.
16. Крайнева, М. Л. "Эмоциональное развитие ребенка: диагностика и коррекция". — М.: Сфера, 2010.
17. Захарова, Л. Н. "Театрализованная деятельность в детском саду". — М.: Владос, 2008.
18. Гаврилова, Т. П. "Патриотическое воспитание дошкольников". — М.: Детство-Пресс, 2012.