

Программа внеурочной деятельности  
*«Бумажная вселенная»*

Данилова Мария  
Иннокентьевна  
учитель технологии

## Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Бумажная вселенная” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

#### ***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству из бумаги.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «бумажная вселенная», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

## **Методическое обеспечение**

### ***Формы, методы и технологии, используемые в программе***

При выборе метода изложения материала учитываю уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

#### *Словесные*

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала использую рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

#### *Наглядные*

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов по бумагопластике и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей изготовленных детьми.

#### *Практические*

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок)

### ***Педагогические технологии***

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

*Технология сотрудничества* – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

*Личностно-ориентированное обучение* – в центре внимания - личность ребёнка который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

*Игровые технологии* – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

*Здоровье сберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

*Модульное обучение* – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

*Развивающее обучение* – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

### ***Ожидаемые результаты***

В результате обучения по данной программе:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- будут уметь работать с гоф. картоном и гоф. бумагой в технике квиллинг;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Результатом воспитательной работы** является создание сплочённого творческого коллектива, формирование у обучающихся устойчиво – позитивного отношения к окружающей действительности.

***Должны знать:*** культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;

***Должны уметь:*** отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать собственные поступки и корректировать свои действия.

Воспитанники посещают выставки различного уровня. На примере ребята учатся ставить перед собой цели и достигать их, вместе с воспитанниками участвуют в экскурсиях по городу и области, различных мероприятиях проводимых клубом, что способствует формированию уверенности в собственных силах, осознание своей значимости, чувство ответственности.

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Содержание программы по темам	Фактич дата	Дата провед
1	Вводное занятие. Общие понятия, требования. Правила ТБ		
2	Беседа. Аппликация из цветных бумаг. Панно «Букет для мамы»		
3	Аппликация из цветных бумаг. Панно «Букет для мамы»		
4	Аппликация из цветных бумаг. Панно «Букет для мамы»		
5	Аппликация из цветных бумаг. Панно «Букет для мамы»		
6	Аппликация из цветных бумаг. Панно «Золотая осень»		
7	Аппликация из цветных бумаг. Панно «Золотая осень»		
8	Аппликация из цветных бумаг. Панно «Золотая осень»		
9	Аппликация из цветных бумаг. «Поздравительная открытка»		
10	Аппликация из цветных бумаг. «Поздравительная открытка»		
11	Аппликация из цветных бумаг. «Поздравительная открытка»		
12	Аппликация из цветных бумаг. «Разноцветные шары»		
13	Аппликация из цветных бумаг. «Разноцветные шары»		
14	Аппликация из цветных бумаг. «Цветочная поляна»		
15	Аппликация из цветных бумаг. «Цветочная поляна»		
16	Аппликация из цветных бумаг. «Цветочная поляна»		
17	Беседа «Мозаика из бумаги» Панно «Цветочки»		
18	Мозаика из бумаги Панно «Цветочки»		
19	Мозаика из бумаги Панно «Цветочки»		
20	Мозаика из бумаги Панно «Цветочки»		
21	Мозаика из бумаги Панно «Сказочная птица»		
22	Мозаика из бумаги Панно «Сказочная птица»		
23	Мозаика из бумаги Панно «Сказочная птица»		
24	Беседа «Аппликации из ткани» «Матрёшка»		
25	Аппликации из ткани «Матрёшка»		
26	Аппликации из ткани «Матрёшка»		
27	Аппликации из ткани «Матрёшка»		
28	Аппликации из ткани «Матрёшка»		
29	Творческая работа «Я умею сама»		
30	Творческая работа «Я умею сама»		
31	Творческая работа «Я умею сама»		
32	Творческая работа «Я умею сама»		
33	Творческая работа «Я умею сама»		
34	Итоговое занятие. Выставка работ		

Итого: 34 часа

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Содержание программы по темам	Фактич дата	Дата провед
1	Вводное занятие. Общие понятия, требования. Правила ТБ		
2	Беседа «Оригами»		
3	Оригами «Шкатулки»		
4	Оригами «Шкатулки»		
5	Оригами «Шкатулки»		
6	Оригами «Шкатулки»		
7	Оригами «Шкатулки»		
8	Оригами модульное «Утёнок»		
9	Оригами модульное «Утёнок»		
10	Оригами модульное «Утёнок»		
11	Оригами модульное «Утёнок»		
12	Оригами модульное «Утёнок»		
13	Оригами «Цветы»		
14	Оригами «Цветы»		
15	Оригами «Цветы»		
16	Оригами «Цветы»		
17	Оригами «Цветы»		
18	Беседа Бумагокручение «Квиллинг»		
19	Бумагокручение «Ромашки»		
20	Бумагокручение «Ромашки»		
21	Бумагокручение «Ромашки»		
22	Бумагокручение «Ромашки»		
23	Бумагокручение «Ромашки»		
24	Бумагокручение «Бабочки»		
25	Бумагокручение «Бабочки»		
26	Бумагокручение «Бабочки»		
27	Бумагокручение «Бабочки»		
28	Бумагокручение «Бабочки»		
29	Творческая работа «Придумай сам»		
30	Творческая работа «Придумай сам»		
31	Творческая работа «Придумай сам»		
32	Творческая работа «Придумай сам»		
33	Итоговое занятие Выставка работ		
34	Выставка работ		

Итого: 34 часа

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Содержание программы по темам	Фактич дата	Дата провед
1	Знакомство. Правила ТБ.		
2	Закладки для книги		
3	Закладки для книги		
4	Закладки для книги		
5	Игольница «Тапочка»		
6	Игольница «Тапочка»		
7	Игольница «Тапочка»		
8	Игольница «Тапочка»		
9	Игольница «Тапочка»		
10	Футляр для расчесок «Кармашка»		
11	Футляр для расчесок «Кармашка»		
12	Футляр для расчесок «Кармашка»		
13	Футляр для расчесок «Кармашка»		
14	Футляр для расчесок «Кармашка»		
15	Карандашница		
16	Карандашница		
17	Карандашница		
18	Карандашница		
19	Карандашница		
20	Вазочка - конфетница		
21	Вазочка - конфетница		
22	Вазочка - конфетница		
23	Вазочка - конфетница		
24	Вазочка - конфетница		
25	Шкатулка «Сундучок»		
26	Шкатулка «Сундучок»		
27	Шкатулка «Сундучок»		
28	Шкатулка «Сундучок»		
29	Шкатулка «Сундучок»		
30	Творческая работа «Придумай сам»		
31	Творческая работа «Придумай сам»		
32	Творческая работа «Придумай сам»		
33	Итоговое занятие Выставка работ		
34	Выставка работ		

Итого: 34 часа



### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Содержание программы по темам	Фактич дата	Дата провед
1	Знакомство. Правила ТБ.		
2	Объемные картины из бумаги «Цветочная поляна»		
3	Объемные картины из бумаги «Цветочная поляна»		
4	Объемные картины из бумаги «Цветочная поляна»		
5	Объемные картины из бумаги «Пришла зима»		
6	Объемные картины из бумаги «Пришла зима»		
7	Объемные картины из бумаги «Мой котёнок»		
8	Объемные картины из бумаги «Мой котёнок»		
9	Объемные картины из бумаги «Натюрморт»		
10	Объемные картины из бумаги «Натюрморт»		
11	Объемные цветы из бумаги «Хризантема»		
12	Объемные цветы из бумаги «Хризантема»		
13	Объемные цветы из бумаги «Ромашки»		
14	Объемные цветы из бумаги «Ромашки»		
15	Объемные цветы из бумаги «Розы»		
16	Объемные цветы из бумаги «Розы»		
17	Объемные цветы из бумаги «Розы»		
18	Корзина для цветов		
19	Корзина для цветов		
20	Оригами «Шар кусудамы»		
21	Оригами «Шар кусудамы»		
22	Оригами «Шар кусудамы»		
23	Оригами «Шар кусудамы»		
24	Оригами «Цветок»		
25	Оригами «Цветок»		
26	Оригами «Цветок»		
27	Оригами «Цветок»		
28	Оригами «Цветок»		
29	Творческая работа «Придумай сам»		
30	Творческая работа «Придумай сам»		
31	Творческая работа «Придумай сам»		
32	Творческая работа «Придумай сам»		
33	Творческая работа «Придумай сам»		
34	Итоговое занятие. Выставка работ		

Итого: 34

