

Проект «Книги своими руками. «Такие разные книги».

Автор проекта: Попова Лидия Васильевна

Вид проекта: познавательный- творческий, художественно-речевой.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Дошкольный возраст-это пора становления личности ребёнка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру, формируется самосознание.

Приобщение детей к народной культуре народов Крайнего Севера является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

С раннего детства необходимо развивать у них стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям.

Одним из направлений по формированию у детей интереса к культурному наследию народов Крайнего Севера является знакомство с фольклором. Большое место в фольклоре народов Севера занимают сказки о животных. Они по-своему объясняют повадки и внешний вид животных (якутская сказка «Того сайын, кылгас?», эскимосская сказка «Как звери и птицы доставали солнце», якутская сказка «Заяц и лягушка», о взаимопомощи зверя и человека чукотская сказка «Оленёнок помощник человека», якутская сказка «Лошадь и олень»). В них отражены умение жить в согласии и взаимопонимание с природой.

Сказка учит понимать детей о чем она, чему учит. Как писал поэт Владимир Маяковский: «Сказка сказкою, а подумай, какой же вывод можно сделать из каждой прочитанной тобой сказки»

Знакомство детей с фольклором в нашей группе организуется в виде мини проекта. Итогом, которого является создание иллюстрированных книг.

Цель:

Развитие познавательных способностей детей через ознакомление с культурой и традициями народов Севера.

Задачи:

1. Расширить словарный запас по данной теме.
2. Развитие познавательных, коммуникативных и социальных способностей.
3. Развитие связной, монологической речи, обогащение её новыми словами и выражениями.
4. Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности, развитие детско-родительских отношений.
5. Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов через знакомство со сказками.
6. Развивать умение анализировать литературные произведения, оценивать поступки персонажей.
7. Воспитывать любовь к родному северному краю.

Актуальность:

Как научить ребёнка любить книгу, рецептов нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (он есть в каждом, его надо раскрыть, вырастить и воспитать).

Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве.

Ведь не секрет: чудо книги существует не для всех.

Задача взрослого открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, чтобы ребёнок видел, слышал и был участником события прочитанной книги. Способность сорадоваться и сострадать



Подготовительный этап:

1. Обсуждение темы, цели, задачи с родителями.
2. Создание условий для проекта.
3. Подготовка материала для художественно-продуктивной деятельности.

Основной этап:

1. Тематическая выставка: «Такие разные книги».
2. Чтение художественной литературы.
3. Рассматривание иллюстраций книг своими руками.
4. Проведение дидактической игры: «Угадай сказку».
5. Беседа о правилах обращения с книгой «Какие бывают книги», «Из чего сделаны книги».
6. Совместное творчество детей и родителей «книги своими руками».

Знакомство с фольклором, которое можно начать с вопроса к детям:

Ребята, вы знаете как олень стал домашним животным? (ответы детей)

А вот, у народа Севера есть сказка, которая так и называется - «Оленёнок-помощник человека». Вы хотите познакомиться с этой сказкой?

У народов чукчи, как и у других народов очень много разных сказок. С одной из них мы сегодня познакомимся.

Следующий момент – это чтение сказки, которое сопровождается показом иллюстраций к сказке в виде презентации.

(Чтение сказки. Педагогам раздать текст сказки.)



Сказка

«Оленёнок-помощник человека» (чукотская сказка).

Жили-были отец и мать. У них была маленькая девочка Рагдына. Однажды девочка пошла по грибы и по ягоды в тундру. Идёт, ушла далеко. Потеряла дом. Видит Рагдына: морошка.

Спрашивает:

-Ты кто?

-Я - ягода Морошка. Я тебе песенку спою! Я – Морошка маленькая! Дети меня очень любят! А ты кто?

-Я – Рагдына. Ты знаешь где мой дом?

-Я не знаю где твой дом, - сказала Морошка.

Пошла девочка дальше. Видит: гриб.

-Ты кто?

-Я – Гриб. Наша земля очень красивая! Все люди и олени любят грибы. А ты кто?

-Я – Рагдына. Ты не знаешь где мой дом?

-Я не знаю где твой дом, - сказал Гриб.

Пошла девочка дальше. Видит: летит чайка.

- Ты кто?

-Я – Лозовая Чайка! А ты кто?

-Я – Рагдына. Ты не знаешь, где мой дом?

-Я не знаю где твой дом, - сказала Розовая чайка.

Идёт девочка дальше, видит оленёнка.

- Ты кто?

-Я – Оленёнок. А ты кто?

-Я – Рагдына. Ты знаешь, где мой дом?

-Да, я знаю, где твой дом!

Пошли они вместе, Рагдына и Оленёнок домой. Очень обрадовались отец и мама.

Обсуждение сказки: Детям задаются вопросы по сюжету сказки.

Скажите, пожалуйста:

- Кто главные герои этой сказки?

- О чем они говорили?

- Чему учит эта сказка?

Пересказ сказки и подготовка к нему. Детям задаются вопросы:

- Вам понравилась сказка? А вы расскажите её дома родителям? (Ответы)



Если ответы детей положительные я предлагаю детям для лучшего запоминания сказки разделить её на части, и к каждой части обыграть

персонажей– подсказки, которые помогают им последовательно ее пересказывать.

В дальнейшем, когда дети смогут свободно пересказывать сказку, мы инсценируем её.

Заключительный этап:

1. Оформление уголка «Такие разные книги»
2. Чтение книг, рассматривание.
3. Выставка книг.



Работа с родителями: активное участие родителей. Каждая книга отличается друг от друга, результат творчества родителей и детей.

Предполагаемый результат:

1. В результате проекта у детей активизирована познавательно-речевая деятельность.
2. Дети стремятся развивать творческие способности, умение наблюдать, развивать навыки обобщения и анализа.
3. В результате проекта дети расширили свое представление о животных Севера.
4. Родители приобщены к совместному творческому процессу.

Вывод: такая работа вызвала у детей интерес к фольклору народов Крайнего Севера. Родители проявили большой интерес к данному проекту и ободрением и интересом отнеслись к совместной работе.

Всем спасибо.