

Сценарий «Дефиле народного костюма»

Зал оформлен в виде деревенской избы, с атрибутикой – лавки, печь, стол с посудой и т. д. в центре домотканая дорожка.

(выходят 2 ведущих в русском костюме на фоне музыки)

1 ведущий.

Родина... что может быть дороже?

Много пели о твоей судьбе...

Вот и я пытаюсь тоже

Высказать свою любовь к тебе...

2 ведущий

Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну

Вспомним наши мы костюмы

Вспомним нашу старину.

Под русскую музыку выбегают в русских костюмах Ваня и Маня (дети)

Ваня.

Здравствуй, весь честной народ,

Вас сегодня праздник ждет!

На других посмотреть, себя показать,

О народном костюме всю правду узнать.

Маня:

Собирались мы на праздник

И готовили наряд.

По одежке всех встречают-

Так в народе говорят!

Ваня.

Эй, девчата, выходите,

Сарафаны покажите.

Косоклиные, прямые,

Шелковые, расшитые!

(выход детей с демонстрацией костюма)

Народный женский костюм.

Ведущий. Женский народный костюм на Руси состоял из длинной холщевой рубахи, ворот и подолы украшали, дивные узоры вышивали, одежду короткую не надевали, а длинные платья в труде не мешали.

Сарафан.

Сарафан был основной частью костюма девицы. Он был повседневным и праздничным.

Праздничный сарафан был красного цвета. На узорах – травы, кони, птицы. Вышивка людей оберегала, нечисть и болезни отгоняла. Праздничные сарафаны берегли, их даже передавали по наследству.

Женскими головными уборами были кокошники, девушки носили ленты, расшитые полосы, платки.

Обувь не была такой разнообразной, это лапти и полусапожки

Зимний костюм.

В холодное время года поверх многослойных платьев надевали теплую одежду, для барышень шили коротенькие душегрейки поверх головного убора накидывали платок.

Ваня:

Что ж, мальчишки,
вы тоже выходите.
Да наряд свой покажите.

Мужской костюм.

Ведущий. Мужской костюм состоял из рубахи - косоворотки, штанов и пояса. Рубаха украшалась орнаментом, вышитым красной нитью носили рубаху навывпуск, подпоясав шнуром с кистями, либо длинным тканым поясом, для покрытия головы использовали шляпы из вяленой шерсти или картуз, **самой популярной обувью** были лапти, позже появились сапоги.

Ведущий

Времена теперь другие,
Как и мысли, и дела.
Далеко ушла одежда
От той, какой она была.
Мы невежами не будем,
Историю русского костюма не забудем.
Вспомним, в чем ходили же бояре.
(проходка детей с демонстрацией одежды)

Боярин – человек старинного знатного рода, приближенный к князю, царю. Они ходили в длинных до пят одеждах с вышивками и драгоценными камнями, высокая шапка, являлась обязательной частью боярского костюма.

Демонстрация современной одежды.

Современная одежда в русском стиле - это культурная ценность являющаяся частью истории нашей страны, которую необходимо возрождать и сохранять.

Узоры и орнаменты, кружева, изумительные вышивки подчеркивают индивидуальность и безупречный вкус.

Дефиле всех участников.

Маня:

На праздники Россия наряжалась,
Вся одежда вмиг преображалась.
Хороводы, хохот, песни, пляски,
Яркие насыщенные краски.

Ваня

Пусть с поры той пролетают годы,
Русь – законодательница моды.
Лучше древнерусского наряда
Не найдешь нигде, да и не надо!

Ведущий:

Костюмы народные не забывайте,
Как можно чаще надевайте.
В них не только красота,
В них традиции, душа.
И история страны,
в которой живем мы.

