

МБОУ «Тылгынинская СОШ им. И.Н.Ханды»
Вилто́йский район Республика Саха (Якутия)

Методические рекомендации при работе с текстом по теме

«Конструирование и «реставрация» текста как способы успешного формирования универсальных учебных действий»



Автор:

*Васильева Ольга Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории,
Отличник образования РС(Я),
Методист Якутии.,*

*Почётный работник воспитания и просвещения РФ
Стаж работы: 24 года.*

Проблема: готовый текстовый материал может быть малоинтересен учащимся

Цель разработки: повышение качественного уровня работы с текстом

• **Задачи:**

- повышение положительной мотивации к обучению;
- одновременное развитие новых и совершенствование знакомых ум в процессе деятельности;
- ориентир на результативность;
- развитие творческого потенциала учащихся.

Уроку предшествует подготовительная работа учителя:

- *Планирование, продумывание особенностей организации урока (место данного этапа в уроке, вид работы- индивидуальный, групповой, коллективный или смешанный), подбор текста и вспомогательных средств для его создания с учетом возрастной категории учащихся, актуальности текста, возможностей учащихся. Учитывается принцип действия от простого к сложному.*
- Таким образом, создается учебная ситуация, при которой возникают условия, провоцирующие действие учащихся*

ТЕКСТ- слово заимствовано в XVIII в. из немецкого языка, где *text* – от лат. *textus* – «словесное единство», «ткань».



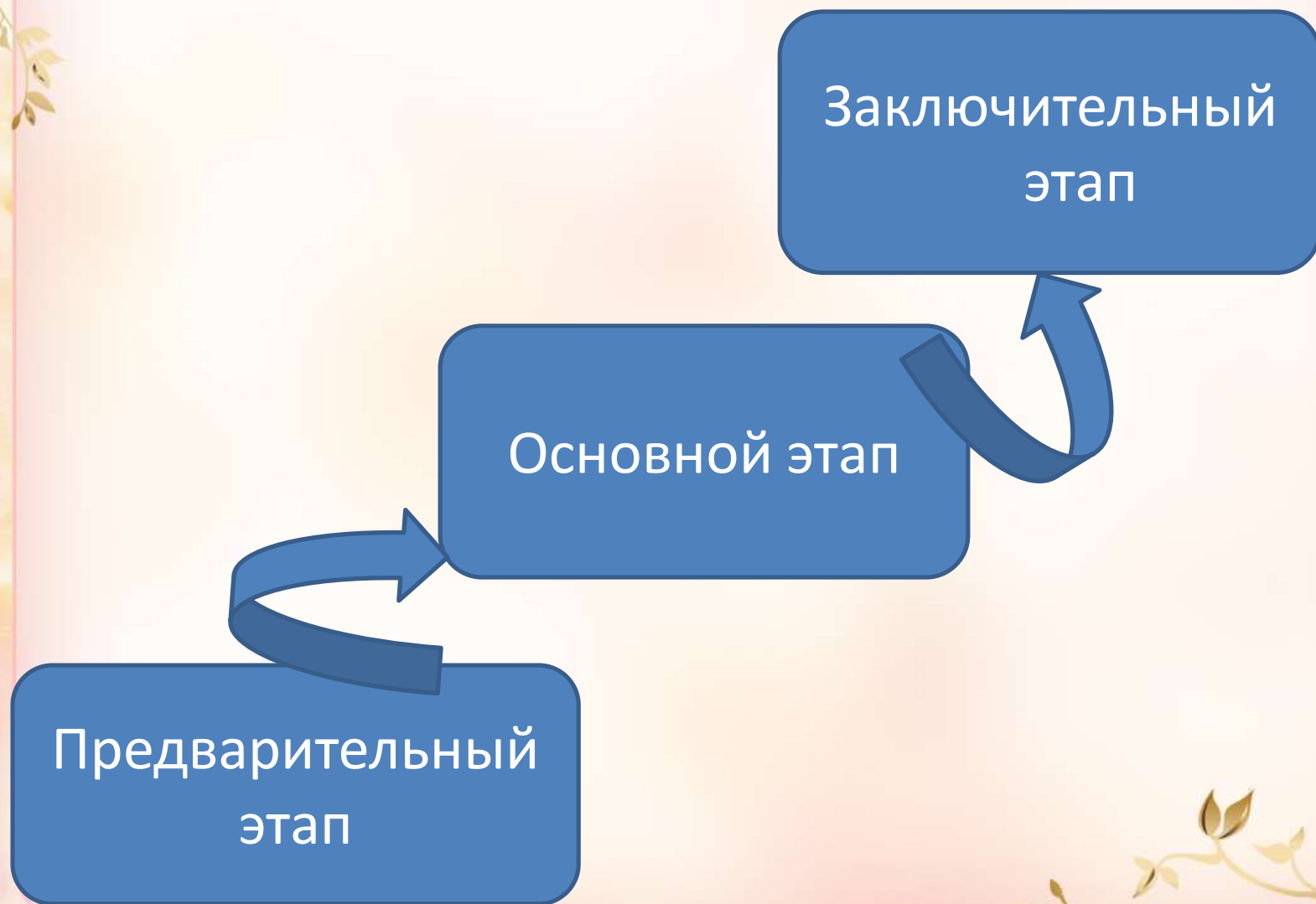
ше». В русском языке имело также значение «обзор», «панорама» (ср. *театр военных действий*).

ТЕКСТ. Пришло из французского языка в первой половине XVIII в. Французское *texte* восходит к латинскому *textum* — «ткань». К французскому варианту восходит *текстиль*. В европейских языках изначально обозначало евангельский текст. Впоследствии этим слово стали обозначать текст вообще.

ТЕЛЬНЯШКА. Образовано от прилагательного *тельный* (ср. *нагельный*), т. е.

Гр
«ч
бумаг
ный в
получ
ТЭ
хий. Ч
скать
значе
слово
Т
суфф

Поэтапный порядок работы учащихся:



1. Предварительный этап: **МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- - *визуальное знакомство с предложенным материалом;*
- - *догадка о содержании текста и поставленных задачах;*
- - *ориентировка и планирование работы:*
выбор способа действия,
распределение заданий, самоопределение
в деятельности;



- *ФИШКА: учитель не дает объяснений перед работой, учащиеся сами должны понять задачу*





2. Основной этап:
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



3. Заключительный этап:
АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- - *представление результата*
 - *оценка полученного результата*
 - *рефлексия*
- - *работа над ошибками*
 - *выводы*

Некоторые виды создания текста



- с помощью иллюстративного материала:
сюжетных картинок, фланелеграфа,
магнитных картинок и т.д.



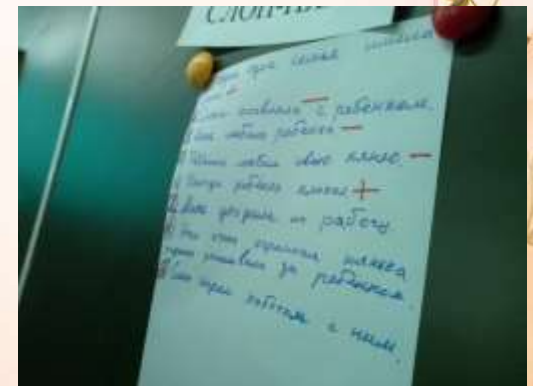






с помощью словесного материала:

- от смешанных слов в предложениях до смешанных предложений текста и частей текста;
- восстановление («реставрация») недостающих частей связного текста : н.р, с наличием только начала текста, середины, конца или двух любых частей вместо трех;
- с помощью наводящих вопросов;
- распространение предложений текста;
- удаления лишней, второстепенной информации;
- восстановление связки предложений;
- переконструирование предложений и т.д.











- смешанным способом: н.р, словесный материал в сочетании с иллюстративным и т.д.





- С минимальным материалом: по заглавию, по первой строчке текста (Письмо по кругу), создание разных по жанру текстов на одну тему, тексты – ответы на вопрос, по набору тематических слов...

- Креативные методы (творческие, нестандартные): по костюмам, по одному слову, предмету, определению, действию, названию цвета, тексты со словами, начинающимися на одну букву, тексты-перевертыши и т.д.

Словеса: Речевые
непрямые

Рассказ на тему С.

Слова ~~слова~~ свет. Слово светит солнцу. Се-
рый сурик. Слова светят серебряные слезы!
Сурко? Сурко? Сурко? Сурко? Сурко? Сурко?
Словеса!

Слова свет! Сурко! Сурко! Сурко!
Сурко с солнцем. Скоро стихает свет слез.
Сурко, слезы, слезы сурко солнцу. Слово!



Задание: внимательно прочитайте текст и попробуйте создать его перевёртыш.

Предлагаемый текст	Ваш вариант
<p>«Сегодня ночью ваш дядя улетает на маленьком самолёте в жаркую Африку», - тихо прошептала тётя и присела в кресло.</p> <p>Такое происходило часто, дядя всё время куда-нибудь уезжал. Мы с братом обрадовались: дядя привезёт нам много интересного! Он это любит!</p> <p>А как бывает весело провожать его и особенно встречать! Мы решили, что вечером устроим дяде торжественный ужин и подарим ему что-нибудь на память.</p>	<p>«Завтра днем МАМА уед улетит на большом корабле в холодную Арктику» - громко сказал дядя и встал из кресла.</p> <p>Такое происходило часто, тётя все время никуда не уезжала. Мы с сестрой ^{огорчились:} никогда не привезет нам ничего тётя уведет нам много интересного! Она это не любит!</p> <p>А как скучно бывает встречать её и особенно провожать! Мы решили, что утром утраивать тётя не будем устраивать тётя скромный завтрак и не подарим ей на память</p>

Демонстрация резултата







Результаты наблюдения за эффективностью методики:

- Выявлены положительные стороны данной методики:
 - возможность целостного видения, восприятия текста (связность, последовательность, логичность);
 - в «трудном» процессе работы от частного к целому совершенствуются умения и навыки работы с текстом, необходимые при сдаче экзаменов, ВТР;

- происходит процесс развития и совершенствования устной речи (выразительность, эмоциональность, тоналность речи при чтении, подаче готового текста, высказывании собственного мнения, увеличивается словарный запас) и письменной речи (грамотность, соблюдение композиции, письменного оформления текста);

- - активизируется мыслительная деятельность;
- формируются необходимые умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, прогнозировать, отстаивать свою точку зрения, позицию;

- осваиваются новые формы работы;

- ученики получают удовлетворение от выполненной задачи, от достигнутого положительного результата, от возможности действовать самостоятельно и активно, от командной работы;

- Благодаря творческому подходу повышается инициатива учащихся, мотивация к деятельности на уроке.

ВЫВОДЫ:

Системное применение данной методики может обеспечить способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового опыта

(от самостоятельной постановки учебного задания – к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению планов в дальнейшем)

- в процессе работы с текстом, требующим конструирования, редакции или «реставрации» обеспечивается развитие и совершенствование всего спектра ум:
 - личностных (самоопределение, смыслообразование, нравственно–этическое оценивание);
 - познавательных (общеучебных, логических, постановки и решения проблем);
 - регулятивных (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (саморегуляция) коррекция, оценка);
 - коммуникативных (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, построение речевого высказывания, лидерство и согласование действий с партнерами)

Трудности

- *Неосвещенность в методической литературе.*

Нехватка времени на уроках.

- *Спасибо за внимание!*