

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Саккырырский детский сад «Хаарчаана»
Эвено-Бытантайский национальный улус РС(Я)**

**ПРОЕКТ
«Мини-музей «Туллукчаан»**

**Авторы: воспитатели младшей группы «Туллукчаан»
Верховская М.В, Винокурова Е.С.**

2019 г.

1. Актуальность

В нашем поселке Саккырыр Эвено-Бытантайского района несколько образовательных учреждений, культурных центров. Есть краеведческий музей, школьный музей. Все это открыто для посещения малышами.

Однако часто ли наши дети бывают в них? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников ни разу не была в музее. Причины самые разные. Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». А, во-вторых, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музей быта эвенов и природы родного края.

Что такое мини-музей. Конечно, в условиях групповой комнаты невозможно создать экспозиции, соответствующие всем требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали «мини-музеем». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, формирует художественный вкус.

Создание мини-музея – дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное, кропотливое и сложное.

2. Тип проекта

По характеру контактов: среди воспитанников младшей группы «Туллукчаан».

3. Цель

Формирование культурно-эстетических компетенций дошкольников посредством создания мини-музея в групповой комнате детского сада.

4. Гипотеза

Вовлечение воспитанников и их родителей в совместную деятельность по созданию мини-музея значительно повышает качество воспитательного процесса.

5. Задачи проектной деятельности

- 1) Вовлечь родителей и детей в совместную деятельность по созданию мини-музея в группе;
- 2) Раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка и взрослого, сформировать суждения и оценки, вызвать интерес к посещению музеев;
- 3) Разработать план по созданию и использованию мини-музея;
- 4) Создать систему мотивации и стимулирования проектной деятельности;
- 5) Сформировать у детей элементарные представления о создании музейной коллекции, прививать интерес к экспонатам мини-музея, воспитать бережное отношение к музейным предметам, как результату труда и творчества;
- 6) Ввести в активный словарный запас детей слова музейной лексики.

6. Виды деятельности по использованию мини-музеев

Познавательная деятельность	Продуктивная (художественная) деятельность	Игровая деятельность
Рассматривание экспонатов. Сравнение предметов. Классификация по материалу, величине, настроению, характеру. Речевая деятельность (составление описательных, творческих рассказов).	Изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация. Изготовление атрибутов для игры «Музей», «Выставка» - афиши, билеты.	Дидактические игры <ul style="list-style-type: none">• «Что изменилось»,• «Найди такой же»,• «Чем связаны»,• «Чем раньше был»,• «Оживление: о чем мечтает, о чем думает, с кем дружит» Сюжетно-ролевые игры <ul style="list-style-type: none">• «Музей»,• «Выставка»,• «Мастерская»,• «Зоопарк» и др. Подвижные игры Праздники Викторины

7. Этапы реализации проекта

В процессе создания музейного комплекса воспитатели попробуют себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов, историков. Вся работу можно разделить на три этапа.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП (ИЛИ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА)

1. Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах.
2. Родители приносят экспонаты, помогают в оформлении.
3. Воспитатели и сами дошкольники по желанию могут приносить экспонаты, помочь в оформлении.

Прогноз

Реализация нашего проекта позволит получить следующие результаты:

- У ребенка сформируется высокая познавательная мотивация, он станет исследователем, открывателем, творцом;
- У родителей появится уникальная возможность увидеть и поддержать индивидуальность каждого ребенка, активизировать все механизмы в его саморазвитии;
- У педагога появится возможность для активного и творческого самовыражения и позиционирования себя в профессии

8. Описание мини-музея

Место для хранения коллекций доступно для детей, т.е. в любой момент ребенок имеет возможность полюбоваться предметами, потрогать, пообщаться со сверстниками. Все экспонаты хранятся в красивых, прочных коробочках, эстетично оформленных и расположены они на специальных полочке и столе. При организации работы по коллекционированию у детей формируется бережное отношение к экспонатам. Экспонаты используют в разных видах деятельности дошкольников. При формировании элементарных математических представлений дети закрепляют представления о величине (высоты, длины) в возрастающем или убывающем порядке. Использование экспонатов в изобразительной деятельности помогает воспитывать у детей стремление передать красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились. Также коллекции используются в качестве развивающей речевой среды и расширении представлений у детей о быте эвенов и окружающем мире.

9. Результат

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Когда наши воспитанники подрастут, то могут привести на экскурсии малышей, пополнять их своими поделками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Мы надеемся, что музей, коллекции войдут в жизнь наших детей и интерес к ним не угаснет на протяжении всей дальнейшей жизни.

Словарь музейной лексики

Музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. *Бывают исторические, литературные, краеведческие музеи, музеи изобразительных искусств. Музей-квартира, дом-музей – квартира, дом писателя, художника, исторического лица, сохранные после его смерти как музей.*

Музейщик – Работник музея, специалист по музейному делу.

Музейная редкость (о редкой ценной вещи)

Экспозиция – размещение каких-то предметов, выставляемых для обозрения.

Экспонат – предмет, выставленный на выставке, в музее.

Экскурсия – поездка (коллективная или индивидуальная), посещение с образовательной или увеселительной целью. (Например: экскурсия в музей)

Экскурсовод – специалист, дающий пояснения экскурсантам.

Коллекция – систематизированное собрание каких-то предметов (коллекция древних монет, минералов, картин, значков, почтовых марок и т.д.)

Коллекционер – тот, кто собирает какую-либо коллекцию.

Литература

1. Педагогическое проектирование в дошкольном учреждении (методические рекомендации для руководителей и воспитателей дошкольных учреждений).- Калачинск, 2008
2. Маслова С.Г., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного. СПб.,1999.
3. Некрасова – Каратаева О.Л. Детское творчество в музее. М.: Высшая школа, 2005.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: Издательский Дом «Карапуз», 2000.
5. Ребенок в музее: Новые векторы детского музейного движения. М.: РИК, 2006.
6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.
7. Дошкольное воспитание 2008/1 стр.48