

**Мастер класс**  
**«Домовенок из соленого теста»**  
**(авторская разработка)**

**Автор: Олейникова М.В.**  
**педагог дополнительного образования**  
**МКОУ «ЧСОШ»**

Мастер – класс рассчитан на детей школьного возраста, педагогов и родителей.

Назначение: данная творческая работа станет прекрасным украшением интерьера, хорошим подарком, оберегом к любому празднику.

**Цель:** Передача практического опыта и методики преподавания от мастера к участникам мастер-класса через знакомство с видами работ, выполненных из бросового материала.

**Задачи:**

- вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса и самостоятельности;
- воспитание терпения, аккуратности;
- формирование эстетического вкуса.

Игрушки и украшения из магазина – это, несомненно, красиво, но не всегда по карману. Кроме того, в таких украшениях нет главного - любви и душевности. Домовые испокон века были оберегом дома, символ, приносящий достаток и мир в доме. Поставив или повесив фигурку домового, можно притянуть богатство и удачу. Они также считаются хранителями семейного очага.

Тесто – доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал. Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

**Из истории**

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

**Рецепт теста:** 0,5 стакана соли залить 0,5 стаканом теплой воды, перемешать и добавить 1 стакан муки, перемешать, затем выложить на стол и хорошо перемесить, тесто должно быть крутое, как на пельмени, при необходимости добавить муки или немного воды (если соль крупная – перемолоть ее в кофемолке или залить кипятком и хорошо перемешать, дать остыть, затем только добавить муки).

Готовое тесто хранить в пакете, чтобы не было высыхания. Лучше замешивать тесто небольшими порциями, но его можно заготовить и впрок, и хранить в холодильнике. Для большей эластичности в тесто можно добавить 1-2 капли подсолнечного масла.

Его можно окрашивать после того, как изделие высохло, а можно добавлять краски при замешивании. Или же в уже замешанное тесто добавить несколько капель гуаши или масляной краски, вымешивать его до тех пор, пока не исчезнут «мраморные» разводы и тесто станет однородным.

При работе с соленым тестом используются те же приемы, что и при работе с пластилином, глиной. Но для того, чтобы соединить детали между собой нужно провести смоченной в воде кисточкой по местам соединения и, прилепив детали, на некоторое время прижать их друг к другу. Если необходимо склеить небольшие детали, то делать это лучше всего с помощью половинки зубочистки.

Чтобы изделия из теста стали прочными, их нужно высушить на свежем воздухе или обжечь в духовке. Обжиг надо проводить при низкой температуре с открытой дверцей, иначе изделия могут выпучиться или изменить цвет. Время обжига в зависимости от толщины изделия—30-60м. На батарее или на солнце изделия высохнут примерно через неделю. После сушки изделия из соленого теста можно раскрашивать и лакировать. Для раскраски можно взять гуашь, акриловые краски, но лучше всего использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея ПВА. После высыхания эта смесь слегка блестит и не пачкает руки. Для лакировки можно взять акриловый лак. Он водорастворим, нетоксичен и сохнет 6-8 часов.

### Пошаговый процесс выполнения работы

	<p>Нам потребуется:          мех для туловища, Соленое тесто для лица, рук и ног, Фетр для дна туловища, Глаза Сентипон для набивки туловища, Нитки + игла — для пошива, Клей пистолет          Отрезать мех размером 13x22 см          Сложить пополам и сшить боковую сторону.</p>
	<p>Из фетра вырезать круг диаметром 6,5 см, пришить на дно</p>

	<p>Для устойчивости домовенка насыпать на дно немного крупы, сверху добавить сентипон, наверху по кругу собрать прямым стежком и стянуть.</p>
	<p>Базовая форма всех поделок из соленого теста - шарик. Из соленого теста сделать лицо, руки и ноги</p>
	<p>При лепке лица - сразу вклеить кукольные глаза. Оставить для высыхания: при комнатной температуры - минимум 5 дней, в духовке при температуре 100градусов - 1 час</p>
	<p>После высыхания - раскрасить лицо, руки и ноги в телесный цвет. Приступить к сборке: с помощью клеевого пистолета приклеить лицо, в местах рук и ног - немного разрезать мех и вклеить их внутрь.</p>

Все, оберег для дома готов, осталось только приклеить атрибуты достатка: деньги, зерно, фрукты

