

Муниципальный район «Горный улус» Республики Саха (Якутия)  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Маганинская средняя общеобразовательная школа им. С.И.Тимофеева-Кустуктаанап»

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО «ВОИН ОСВОБОДИТЕЛЬ»**  
**В ТЕХНИКЕ КИНУСАЙГА**

**Выполнил: Николаев Александр**

**ученик 7 класса**

**Руководитель: Учитель технологии**

**Николаева Анастасия Васильевна**

Техника кинусайга - один из древнейших видов рукоделия, в основе которого лежит идея изготовления поделок из вторсырья. Таким вторсырьем стали старые кимоно, которые всегда шили из натурального шёлка, сотканного вручную и украшенного искусной вышивкой. Поэтому выбрасывать их было не принято, и бережливые хозяйки нашли способ продлить жизнь кимоно. Как и английский пэчворк, кинусайга – результат умения экономить. Техника кинусайга - один из древнейших видов рукоделия, в основе которого лежит идея изготовления поделок из вторсырья. Таким вторсырьем стали старые кимоно, которые всегда шили из натурального шёлка, сотканного вручную и украшенного искусной вышивкой. Поэтому выбрасывать их было не принято, и бережливые хозяйки нашли способ продлить жизнь кимоно. Как и английский пэчворк, кинусайга – результат умения экономить.

## Цель:

Создать панно «Воин освободитель» в технике пэчворк на пеноплэксе.

## Задачи:

1. Изучить историю искусства кинусайга.
2. Научиться выполнять панно.
3. Создать свой эскиз пэчворк на пеноплэксе.
4. Организовать рабочее место.
5. Подобрать инструменты и приспособления для различных операций.
6. Организовать технологический процесс.
7. Экономическое, экологическое исследование.
8. Анализ результатов проектной деятельности.
9. Оформление и презентация проекта.

**Актуальность:** В наше время рукоделие, все больше обретает вторую жизнь. Если раньше рукоделие использовалось в повседневной жизни, то в наше время, когда можно купить любое изделие в магазине, ручная работа имеет большую ценность и значимость.

**Гипотеза:**

Рукоделие – способствует терпению, воображению, фантазии, усидчивости и саморазвитию человека.

**Новизна:**

Панно сделанные в технике «кинусайга» собственным дизайном, замыслом становятся эксклюзивом.

**Объект исследования:**

Искусство из лоскутов в японском стиле «кинусайга».

**Предмет исследования:**

Изготовление панно в японском стиле «кинусайга».

**Практическая значимость:** Панно подойдет для подарка и оформления любого интерьера.

Самой известной мастерицей и законодательницей современного стиля кинусайга считается художница Маэно Такаси (Maeno Takashi). В своих работах она использует разную по фактуре ткань: вискоза, хлопковая юката, шёлк - все идет в дело. К тому же, при необходимости ткань или натягивается, или заправляется со складкой. Такие картины выглядят объемно. Иногда она слегка тонирует ткань, а где-то использует естественное выцветание. Небольшие узенькие улочки с обшарпанными стенами, с кустиками бонсай у порога сменяются великолепными храмами, а дерево цветущей сакуры — величественными природными пейзажами Фудзиямы. Картины Маэно Такаси многократно были представлены на выставках, а сама художница преподает в университете и написала книгу по такой сложной и красивой технике.



# Обоснование выбора лучшей идеи для реализации проекта на основе проведенных исследований.

Определяю следующие характеристики панно:

1. Конечный размер и форма панно: прямоугольный, квадратный, вертикальный, горизонтальный, неправильные очертания.
2. Расположение ключевых объектов: по всему панно, в центральной части, справа, слева, снизу, сверху.
3. Для изготовления панно потребуется ткань футер серого и черного цвета. По фактуре - х/б определяющим их структуру и внешний вид.
4. Окончательная отделка: рамка.



## Описание внешнего вида и конструкции проектной модели.

Назначение моего панно – подарок.

Материалы, из которых выполнено панно, должны быть экологически безопасными и иметь следующие характеристики:

- малый вес (пеноплэкс );
- отсутствие требований специального ухода;
- средняя механическая прочность и износостойкость;
- не подвержены биологическому разрушению;
- не вызывает аллергии.

**При этом ткань должна быть:**

- удобна при крое;
- обладать высокой технологичностью: приклеиваться, легко резаться, при вырезании не образовывать бахрому.

Форма классическая прямоугольная.

Техника выполнения кинусайга (инкрустация по пеноплэксу).

## Составление технологической карты на изготовление изделия.

1. Создание эскиза.
2. Подготовка основы.
3. Перевод рисунка на основу пеноплэкс.
4. Прорезание по контуру рисунка желобков.
5. Подготовка и термообработка ткани.
6. Наложить ткань на обозначенный участок, и протолкнуть ткань в прорези.
7. Заполнить весь рисунок.
8. Оформить рамку.







**Экологическая оценка изделия.** При создании панно я буду использовать лоскутки из старых вещей, а также остатки тканей, которые всегда можно найти дома, у знакомых мастеров по пошиву одежды. Выбранная мной цветовая гамма панно, благоприятно влияет на нервную систему, поднимает настроение, снимает стрессы, что важно в наше время. При утилизации подобное изделие так же не нанесет вреда окружающей среде

**Вывод:** я могу добиться поставленной цели и изготовить экологически чистое изделие.

## Анализ собственной деятельности.

При работе над проектом я узнала много интересного, увлекательного, усовершенствовала умения работать в технике кинусайга.

При работе с тканью разной фактуры я боялась, что будет сильно осыпаться, растягиваться.

Небольшим отрицательным моментом в моем проекте является то, что в отличие от картин под стеклом панно не протрешь от пыли, а придется снимать и вытряхивать. И, тем не менее, работа получилась эстетичная, экологически чистая, удобная в эксплуатации, экономичная, дешевая.

№№	Наименование	Количество	Цена за единицу	Всего:
1	Ткань футер	Лоскуты	в наличии	0 руб.
2	Основа «пеноплэкс»	40x80	в наличии	0 руб
3	Клей	1 тюбик.	15руб.	15руб.
4	Пилка для ногтей	1 штука	60руб	60руб
Итого: 65 руб.				

**Итого:** на изготовление панно было затрачено 65руб.

**Вывод:** панно в технике пэчворк на пеноплэксе выгодно изготовить самостоятельно.

Спасибо за внимание