

Ильина Анна Васильевна- учитель-логопед высшей категории
МБДОУ «ЦРР-детский сад имени Д.Г.Готовцевой»
Амгинский улус, с.Сатагай
«Влияние театрализованной деятельности на речевое развитие дошкольника»

К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяют телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры и т.д.

И в последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Развитие речи дошкольников тесно связано с формированием театрализованной деятельности как одной из неотъемлемых частей воспитания.

С помощью этой деятельности можно решать все задачи обучения родному языку и развития речи.

Выделяют следующие средства речевого развития:

- различные виды искусства (знакомство с живописью, скульптурой, музыкальными произведениями);
- художественная литература (знакомство с сказками, рассказами, фольклором);
- обучение на занятиях (занятия по развитию речи, грамоте);
- общение взрослых и детей (в бытовой, игровой, продуктивной деятельности, в процессе труда, театрализованной деятельности).

Театрализованная деятельность способствует развитию речевой деятельности детей как сильное, ненавязчивое педагогическое средство и является благоприятной средой для его развития. Она стимулирует активную речь за счет расширения осмысленного словарного запаса, улучшает диалогическую речь и ее грамматический строй, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Всем нам известно, что игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Наша задача педагогов – увлечь ребенка, вместе, повести в игре за собой, давая возможность сделать что-то по-своему, дать свободу выбора, то есть проявлять партнерскую позицию, когда взрослый играет вместе с детьми на равных, искренне, по-настоящему, только тогда игра может состояться и постепенно превратиться в целый спектакль.

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность и развивают речь. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки. Она вовлекает в процесс даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость.

Театрализованное представление-это игра, в основе которой лежит художественный образ. Это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний эмоциональных открытий, приобщения к духовному богатству.

Каждый дошкольник познает мир умом и сердцем, учится выражать свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Целенаправленная, систематическая работа по театрализованной деятельности, развивает словарный запас детей, помогает вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками посредством диалогических сказок, обучает основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типа, учит выразительности речи. Каждая постановка сказок позволит сделать жизнь наших

воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями от сыгранных ролей, радостью творчества.

Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С ее помощью можно решать практически все задачи развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества.