

## Урок – исследование с элементами театрализации

### 6 класс

**Тема:** Юмор и сатира в рассказах А. П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника», Толстый и тонкий».

#### Цели:

- выяснить особенности юмористических рассказов Чехова;
- показать талант А. П. Чехова как юмориста и сатирика;
- развить навыки сравнительного анализа.

**Оборудование:** портрет А. П. Чехова, определения юмора, сатиры, диалога.

#### Ход урока

**I. Организационный момент.** Запись числа и темы урока. Цели урока.

#### II. Слово учителя.

- Ребята, я предлагаю начать наш урок с игры, которая называется «Бюро находок». Представим, что герои рассказов А. П. Чехова что-то потеряли, их вещи попадают в Бюро находок. Попытаемся отгадать, кто из какого рассказа потерял эту вещь.  
**В Бюро находок находятся следующие вещи:** бинокль (Червяков, «Смерть чиновника»), чемодан (Тонкий, «Толстый и тонкий»), портсигары (Тонкий, «Толстый и тонкий»), вата, смоченная в спирту (Булдеев, «Лошадиная фамилия»), зуб (Булдеев, «Лошадиная фамилия»), пять рублей (Булдеев, «Лошадиная фамилия»), новый вицмундир (Червяков, «Смерть чиновника»).
- Следующее наше задание будет называться «**Кто это?**» «**Откуда?**»
  - а) «Он только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни». (Толстый, «Толстый и тонкий»).
  - б) «Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом...» (Булдеев, «Лошадиная фамилия»).
  - в) «В животе у него что-то оторвалось. Ничего не видя, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся...» (Червяков, «Смерть чиновника»).

#### Словарная работа

Юмор – добродушный смех, изображение чего-то в смешном, комическом виде.

Сатира – смех жгучий, высмеивает общественные пороки, обличает зло.

Диалог – разговор двух или более лиц.

3. Ребята, давайте попробуем выявить особенности юмористических рассказов А. П. Чехова.

1 ряд – Лошадиная фамилия

2 ряд – Смерть чиновника

3 ряд – Толстый и тонкий

#### Вопросы

- Почему рассказы названы именно так?
- Прочитайте мне в каждом рассказе вступление, почему именно эти строки будут являться вступлением?
- О каком незаурядном случае говорится в каждом рассказе?
- Какие мелочи, детали использует А. П. Чехов в своих рассказах?  
Слово учителя:
  - Чехов большое внимание уделяет диалогу, поэтому его рассказы очень хорошо инсценировать.Инсценировка.
  - Из какого рассказа эта инсценировка?
  - В рассказах Чехова отсутствуют подробные пейзажные зарисовки и портретные характеристики. Они замедляют рассказ.
- Как заканчивается рассказ?

#### Беседа:

- Что смешно, а что грустно в рассказах А. П. Чехова?
- Ребята, рассказы А. П. Чехова могут быть не только юмористическими, но могут носить и сатирический характер.
- Что высмеивает Чехов в рассказе «Толстый и тонкий» и «Смерть чиновника»? (чинопочитание)
- Как вы думаете, рассказ «Лошадиная фамилия» юмористический или сатирический? А «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»?

#### III. Подведение итогов.

В чем же особенность юмористических рассказов А. П. Чехова?

- Заглавие (стержень произведения, оно должно быть ярким, кратким, ясным).
- Короткое вступление (дает полную информацию о месте событий, времени, героях).
- Случай из жизни (Чехов рассказывает о каком-либо случае из жизни, в основе сюжета лежит обычная бытовая ситуация).
- Мелочи, детали.
- Концовка рассказа (чаще всего неожиданно).
- Диалог (его рассказы очень интересно инсценировать).
- Нет пейзажных зарисовок и портретных характеристик (они замедляют рассказ).

#### IV. Выставление оценок и запись домашнего задания.