

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхоянская средняя общеобразовательная школа имени М.Л. Новгородова» муниципального  
образования «Верхоянский район» Республика Саха (Якутия)

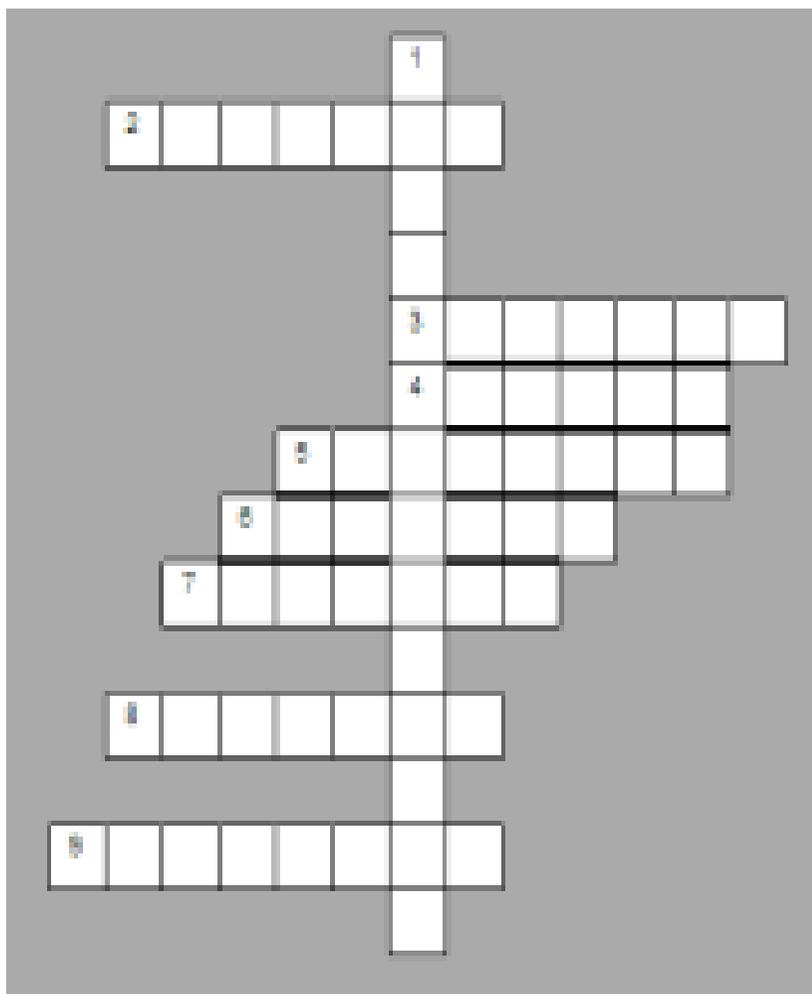
# Тема урока «Гильоширование»

Ефимова Евдокия Васильевна, учитель технологии  
Стручкова Сардана Викторовна учитель ИЗО, черчения

Верхоянск, 2021



# Кроссворд «Виды рукоделий»



- **По горизонтали:**

2. Способ создания изделий с помощью спиц, крючка. 3. Техника складывания фигурок из бумаги. 4. Ремонт одежды. 5. Техника означающая «птичье перо». 6. Вид техники основанный из плетения узелков. 7. Работа с кусочками ткани. 8. Техника декорирования предметов с помощью вырезанных бумажных мотивов. 9. Дополните фразу: бисеро.....

- **По вертикали:**

1. Отделка изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата раскаленной иглой

## *Цели и задачи*

*Цель:* Выполнить в технике гильоширования панно (фрагмент шторы)

*Задачи:*

- *Познакомиться с понятием «гильоширование»;*
- *Изучить методическую литературу по теме исследования;*
- *Расширить кругозор в процессе изучения данного вида рукоделия;*
- *Изучить технику выполнения выжигания по ткани, гильоширования;*
- *Обучиться новым способам действия, новым рабочим приемам;*
- *Обучиться получать изделия с узорами путем выжигания по ткани.*

# *Виды народного творчества*



**Чеканка**



**Выжигание**



**Вырезание**



**Вышивка**



**Вытынанка**

# ГИОЛЬШ



*Гильоширная машина*

*Часы, где  
циферблаты  
выгравированы в  
стиле гильош*

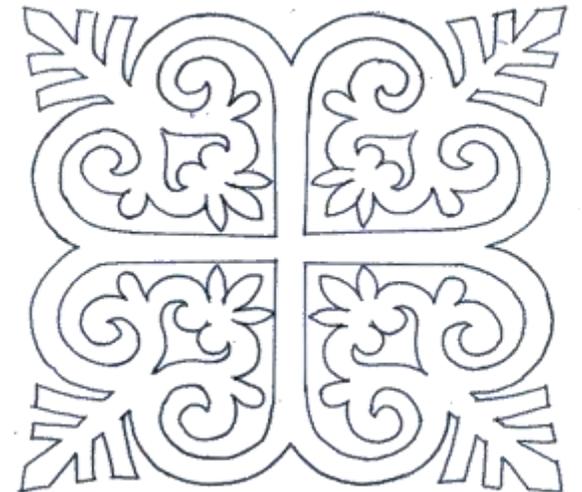
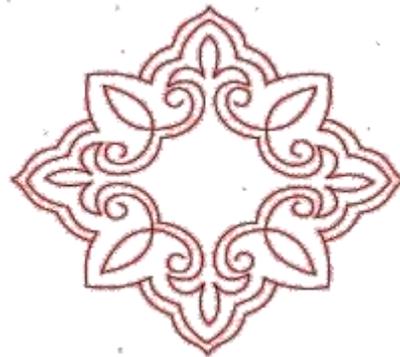


# *Ткани*

- *синтетические ткани (атлас, капрон, искусственный шелк, плащевые ткани, нейлон, трикотаж, бархат).*



# Шаблоны, трафареты



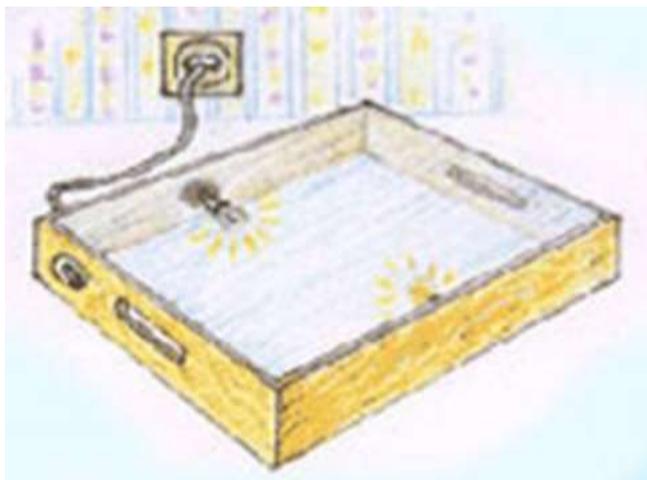
# *Инструменты и приспособления*



*Аппарат для выжигания*



*Паяльник*



*Копировальный столик*



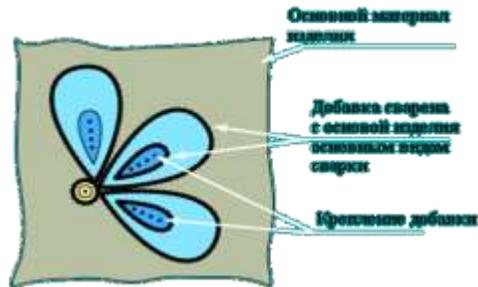
*Ножницы*

# Вырезание отдельных деталей

Горячей иглой на ткани удается выполнить следующие операции:

1. Резать ткань сплошной линией.
2. Выжигать мелкие отверстия.
3. Формировать разнообразные прорезы.
4. Ставить «точки» разного диаметра.
5. Сваривать вместе несколько слоев ткани с помощью «точек», прорезов, мелких отверстий.
6. Выполнять украшающие элементы; точки, обколку, «бусинки».
7. Обрабатывать края изделия фестонами и зубчиками.
8. Соединять детали изделия «мережкой».

## Виды сварки



1. Основной



2. Сварка в бочок



3. Вырезка



4. Прорезка

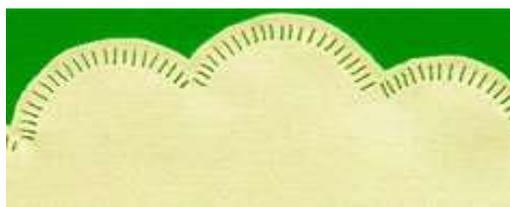


# Обработка края изделий

1. Обколка



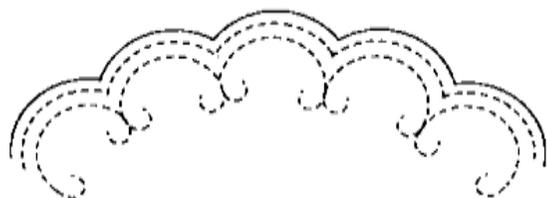
2. Нарезка



3. «Стебельчатый шов»



4. Штрихи (пунктир)



5. Скобки



*Работы выполненные в технике «Гильоширование»*



# ***Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем***

- 1. Включать аппарат можно, если он исправен, нет оголенных проводов и сухие руки.**
- 2. Не трогать иглу голыми руками при включенном аппарате.**
- 3. Класть ручку с иглой только на стекло или подставку; следить, чтобы игла не касалась провода.**
- 4. После работы э/выжигатель отключить, дать игле остыть, сложить аппарат в коробку, убрать рабочее место.**

# Инструкционная карта

№	Выполняемая операция	Технические условия (самоконтроль)	Оборудование
1	Изготовление шаблона рисунка	Приготовить силуэтный рисунок, можно взять из интернета. На компьютере увеличить до нужного размера, распечатать. Полученный рисунок обвести чёрным маркером. Рисунок закрепить пленкой для ламинатора. Проутюжить на ламинаторе. Разрезать по силуэту рисунок. Шаблон силуэтного рисунка готов	Ламинатор, ножницы
2	Подготовка ткани. Провести ВТО	Взять синтетическую ткань соединить с клеевой тканью с помощью ВТО.	Утюг
3	Перевод рисунка на ткань	На проутюженную ткань перевести рисунок с помощью шаблона.	Ручка
4	Выжигание по краю	Выжигателем вырезать рисунок по линии. Линия вырезания должна быть непрерывной. Убрать лишнюю ткань, придерживая детали рисунка руками. Убрать мелкие элементы вырезки.	Выжигатель, стекло
5	Окончательная обработка детали	Край детали украсить паетками.	Пайетки

## *Работа в технике гильоширование*



# ***РЕФЛЕКСИЯ***

- 1. Когда появился новый вид ДПИ «Художественное гильоширование»?**
- 2. Кто автор метода?**
- 3. Каким прибором выполняется работа?**
- 4. Какие изделия можно выполнить в данной технике?**

**Молодцы!**

- ✓ Скажите, пожалуйста, понравилось ли тебе занятие?**
- ✓ А нравится ли тебе твоя авторская работа?**
- ✓ Сложно ли было её выполнить? Что было наиболее интересным - выполнение работы или рассказ об истории гильоширования?**
- ✓ Что НЕ понравилось на сегодняшнем занятии?**
- ✓ Хотели бы вы заниматься этим видом рукоделия?**