

Технологическая карта открытого занятия

«Краски из природных материалов – Голубика»

Педагог дополнительного образования
Слепцов Мир Николаевич,
руководитель изостудии «Маранга»
МБУ ДО «Улусный детский центр»
Эвено-Бытантайский национальный улус

с.Батагай-Алыта

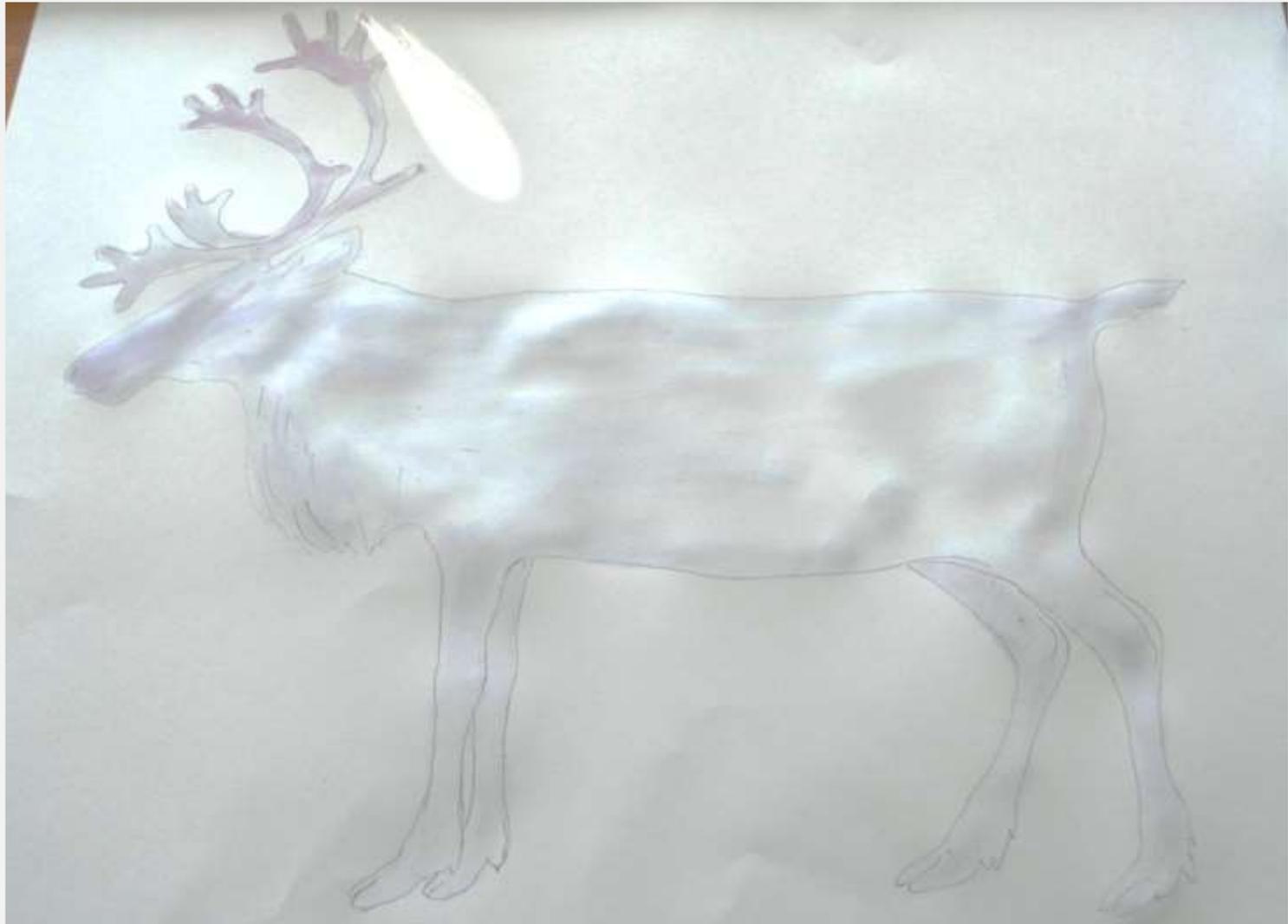
Материалы для работы



- Ватман формата А4
- набросок рисунка
- Кисти размеров :
№2 и №3, №5.
- Вода
- Голубика свежая, и
выжатая в банке
- Палитра

Сначала, кистью размером №5 одним светлым тоном делаем заливку фона.

Для того, чтобы получить светлый фон разбавляем Голубику водой.



После того, как первый слой высохнет, начинаем накладывать второй слой на основные детали наброска.



Оттенок этого слоя должен быть на тон темнее первого слоя.



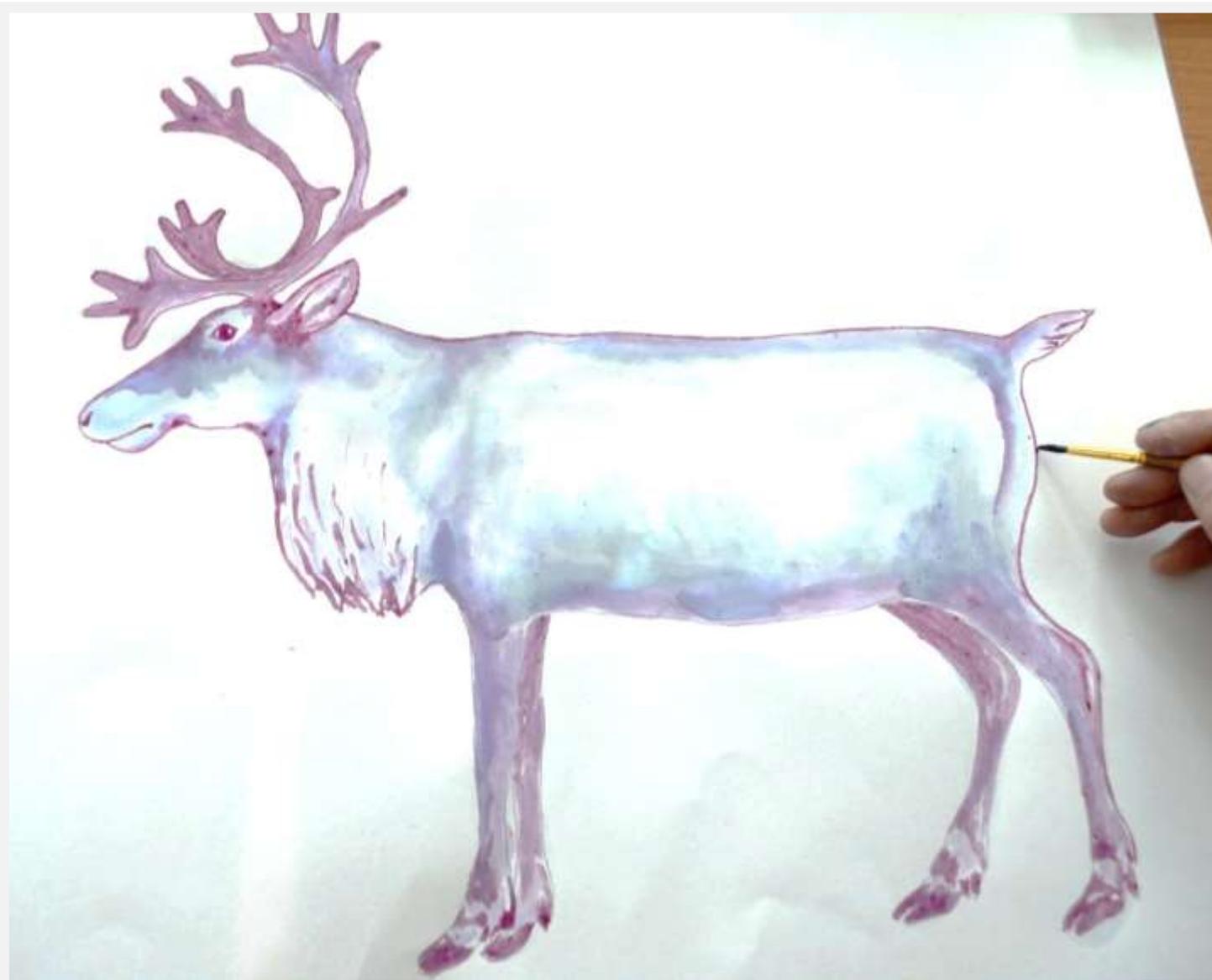
Далее, добавляем оттенки, начинаем прорисовывать тени тёмными тонами на детали наброска.



Для того, чтобы получить разные тона надо обязательно работать с палитрой.



Теперь наносим контуры деталей рисунка. Для этого используем свежую голубику. Наносим штрихи слой за слоем, делая рисунок всё ярче.



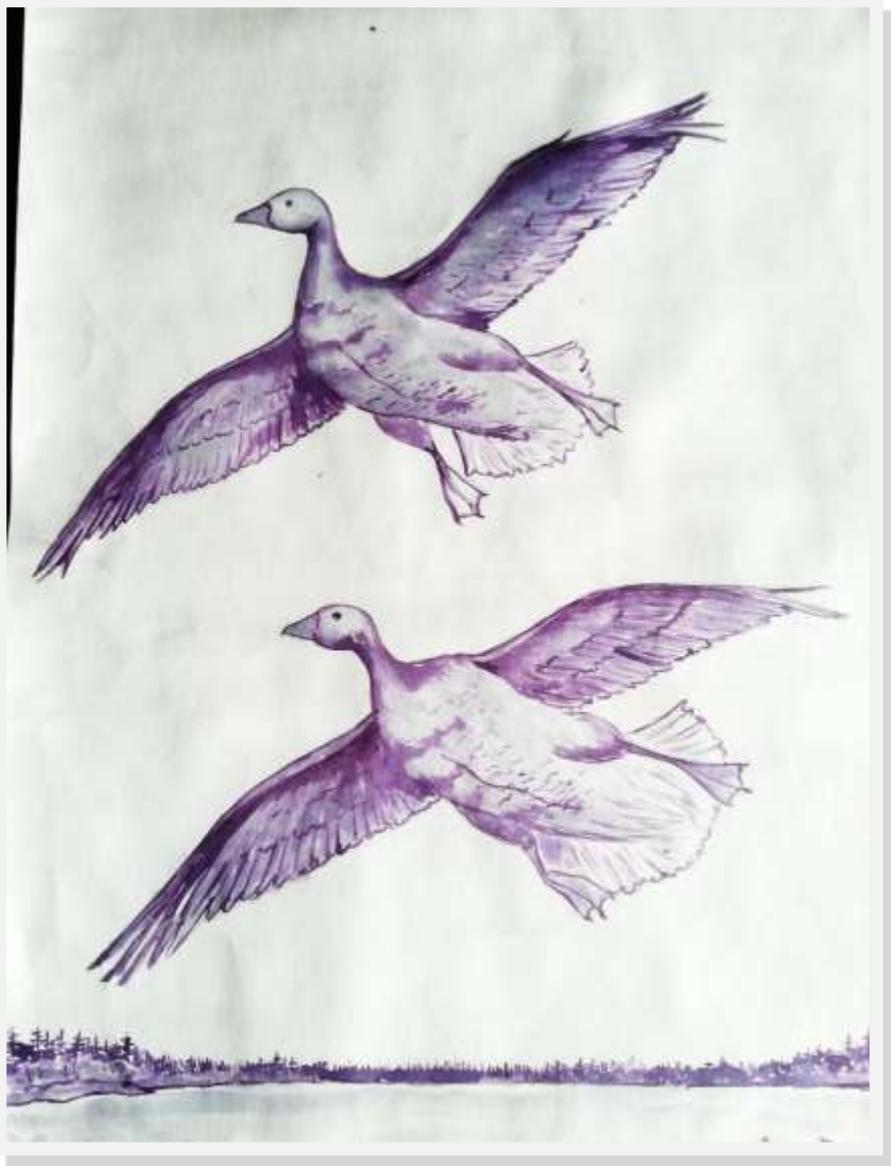
**Для работы над контуром используем кисть №2.
Все самые тёмные тени должны быть на основной детали рисунка, в
данном случае на рогах оленя.**



В завершении работы усиливаем тени и по желанию для полноценности рисунка можете добавить композицию. Всё наш рисунок готов.



Примеры готовых работ нарисованные из природной краски – голубики.





Спасибо за внимание!

Желаю творческих успехов!

Аннотация экспоната
Звено-Бытантайский улус
МБОУ ДОД «Улусный детский центр»
ФНО: Сленцов Мир Николаевич
Педагог дополнительного образования
Наименование: «На выгуле»
Техника: монохром (глубика)