

Статья на тему
**«Роль творческого кружка в дошкольных образовательных
учреждениях»**

Аннотация

В статье рассматривается значение творческого кружка в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) для развития детей. Описаны различные методы и формы работы кружка, такие как рисование, лепка, аппликация, музыкальные и ритмические занятия, театрализованные постановки. Подчеркивается важность роли педагогов и родителей в поддержке творческих начинаний детей и создании комфортной образовательной среды.

Ключевые слова

- творческий кружок
- дошкольные образовательные учреждения (ДОУ)
- развитие творческих способностей
- эстетический вкус
- мелкая моторика
- воображение
- роль педагогов

- взаимодействие с родителями

Введение

Творческий кружок в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играет важную роль в развитии детей. Он способствует формированию у детей творческих способностей, эстетического вкуса, развивает мелкую моторику и воображение. В кружке дети получают возможность проявить свои таланты и способности, что положительно влияет на их самооценку и уверенность в себе. В данной статье рассмотрим значение творческого кружка в ДОУ, его влияние на развитие детей, а также методы и формы организации работы кружка.

Значение творческого кружка

1. Развитие творческих способностей: участие в творческом кружке способствует развитию у детей креативного мышления, воображения и способности к самовыражению. Дети учатся создавать новые образы, идеи и воплощать их в различных видах художественной деятельности.

2. Формирование эстетического вкуса: в процессе занятий в кружке дети знакомятся с различными видами искусства, учатся понимать и ценить красоту, развивают чувство прекрасного и художественный вкус.

3. Развитие мелкой моторики: работа с различными материалами и инструментами способствует развитию мелкой моторики, координации движений и точности. Это важно для формирования навыков письма и других видов деятельности, требующих точных движений.

4. Социальное развитие: участие в творческом кружке способствует развитию навыков взаимодействия, сотрудничества и коммуникации. Дети учатся

работать в команде, уважать мнение других и делиться своими идеями.

5. Эмоциональное развитие: творческая деятельность помогает детям выражать свои эмоции, справляться с тревогами и стрессами, развивает эмоциональную устойчивость и уверенность в себе.

Методы и формы работы творческого кружка

1. Рисование и живопись: дети учатся рисовать и создавать картины с использованием различных техник и материалов. Это помогает развивать их воображение, креативность и художественные способности.

2. Лепка и моделирование: работа с глиной, пластилином и другими материалами способствует развитию мелкой моторики, координации движений и творческого мышления. Дети могут создавать фигуры, скульптуры и композиции, что помогает им развивать пространственное мышление.

3. Аппликация и коллажи: создание аппликаций и коллажей из бумаги, ткани и других материалов способствует развитию художественного вкуса, воображения и творческих способностей. Дети учатся сочетать различные материалы и создавать оригинальные композиции.

4. Музыкальные и ритмические занятия: участие в музыкальных и ритмических занятиях помогает развивать музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений. Дети могут петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, что способствует развитию их музыкальных и творческих способностей.

5. Театрализованные постановки: участие в театральных постановках помогает развивать артистические способности, уверенность в себе и

коммуникативные навыки. Дети учатся выражать свои эмоции, взаимодействовать с другими и выступать перед аудиторией.

Организация работы творческого кружка

1. Планирование занятий: важно заранее планировать занятия, учитывая интересы и потребности детей. Занятия должны быть разнообразными и увлекательными, включать различные виды художественной деятельности и материалы.

2. Создание комфортной среды: для успешной работы кружка необходимо создать комфортную и безопасную среду, где дети могут свободно выражать свои идеи и творить. Важно обеспечить доступ к различным материалам и инструментам, организовать рабочие места и выставочные зоны.

3. Поддержка и поощрение: важно поддерживать детей в их творческих начинаниях, поощрять их успехи и достижения. Педагоги должны быть внимательными и чуткими, помогать детям справляться с трудностями и вдохновлять их на новые свершения.

4. Взаимодействие с родителями: вовлечение родителей в работу кружка помогает укрепить семейные связи и создать поддерживающую образовательную среду. Родители могут участвовать в творческих проектах, посещать выставки и концерты, поддерживать детей в их творческих начинаниях.

5. Выставки и конкурсы: организация выставок и конкурсов помогает детям почувствовать значимость своих усилий, поделиться своими достижениями с другими и получить признание. Это способствует развитию уверенности в себе и мотивации к дальнейшему творчеству.

Примеры успешных проектов

1. Проект "Маленькие художники": в рамках этого проекта дети изучают произведения известных художников, учатся различным техникам рисования и создают свои собственные картины. Проект помогает развивать художественные способности и эстетический вкус.

2. Театральная студия "Сказочный мир": дети участвуют в постановках сказок и литературных произведений, учатся актёрскому мастерству, сценической речи и движению. Это способствует развитию артистических способностей, уверенности в себе и коммуникативных навыков.

3. Музыкальный клуб "Весёлые нотки": дети изучают основы музыки, учатся петь, играть на музыкальных инструментах и танцевать. Участие в музыкальных занятиях развивает музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений.

Заключение

Творческий кружок в дошкольных образовательных учреждениях играет важную роль в развитии детей, способствуя формированию творческих способностей, эстетического вкуса, мелкой моторики и воображения. Участие в творческой деятельности помогает детям выражать свои эмоции, развивать навыки взаимодействия и коммуникации, а также укрепляет их самооценку и уверенность в себе. Важная роль в этом процессе отводится педагогам и родителям, которые должны поддерживать и поощрять творческие начинания детей, создавать комфортные условия для их развития и вовлекать их в различные виды художественной деятельности. Совместные усилия всех участников образовательного процесса способствуют гармоничному развитию и успешной социализации детей.

Список литературы

1. Артемова, Л. В. "Игры и игрушки в дошкольном возрасте". — М.: Просвещение, 1986.
2. Блонский, П. П. "Память и внимание детей". — М.: Просвещение, 1981.
3. Выготский, Л. С. "Мышление и речь". — М.: Лабиринт, 1999.
4. Давыдов, В. В. "Теория развивающего обучения". — М.: Интеллект, 1996.
5. Запорожец, А. В. "Развитие восприятия у дошкольников". — М.: Педагогика, 1965.
6. Коломинский, Я. Л. "Психология младшего школьника". — М.: Просвещение, 1975.
7. Лисина, М. И. "Общение, личность и психика ребенка". — М.: Педагогика, 1985.
8. Николаева, С. В. "Методы развития памяти у детей". — М.: Академия, 2001.
9. Обухова, Л. Ф. "Детская психология: теории, факты, проблемы". — М.: Гардарики, 1996.
10. Эльконин, Д. Б. "Психология игры". — М.: Педагогика, 1978.
11. Кон, И. С. "Психология ранней юности". — М.: Педагогика, 1989.
12. Слободчиков, В. И., Исаев, Е. И. "Психология человека: Введение в психологию субъективности". — М.: Школьная Пресса, 1995.
13. Мухина, В. С. "Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество". — М.: Академия, 2000.
14. Петрова, Н. В. "Развитие творческих способностей у детей". — СПб.: Детство-Пресс, 2005.
15. Флоренская, Т. А. "Социальное развитие детей дошкольного возраста". — М.: Владос, 2002.
16. Крайнева, М. Л. "Эмоциональное развитие ребенка: диагностика и коррекция". — М.: Сфера, 2010.
17. Захарова, Л. Н. "Организация творческой деятельности в ДОУ". — М.:

Владос, 2015.

18. Гаврилова, Т. П. "Развитие творческих способностей у дошкольников". — М.: Детство-Пресс, 2018.