

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

*Алексеева Надежда Алексеевна,
Воспитатель МБДОУ ЦРР-ДС №5 «Ньургубун»*

Аннотация: Работа посвящена проблеме приобщения ребенка к культурным ценностям своего и совместно проживающих этносов в период, когда он готовится к школе, где в одной группе, в одном классе могут обучаться представители нескольких этносов, так как этот период характеризуется изменениями в отношениях детей данного возраста со своими сверстниками.

Ключевые слова: Этнос, самосознание, этническая идентификация, поликультурная этническая среда.

Актуальность данной работы диктуется тенденциями постепенного размывания национального своеобразия личности, чему способствуют обезличенные образовательные программы без учета самобытности этносов, населяющих тот или иной регион. Эта проблема становится особо актуальной, когда малыш растёт в поликультурной среде. Следовательно, становится необходимым раннее приобщение детей к ценностям родной этнокультуры как приоритетного средства формирования этнической самоидентификации, что позволит гордиться своей нацией и осознать себя равноправным представителем своего этноса в любой поликультурной среде. Этнокультурное воспитание, также будет содействовать формированию этнической самоидентификации и развитию таких качеств как толерантность и уважение к представителям других рядом живущих этносов.

Объект исследования: процесс этнокультурного воспитания старших дошкольников в поликультурной среде.

Предмет исследования: процесс приобщения детей к народной культуре в поликультурной среде.

Цель исследования: определить педагогические условия этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, воспитывающихся в поликультурной среде.

Гипотеза исследования: Процесс этнокультурного воспитания старших дошкольников, воспитывающихся в поликультурном пространстве, может быть успешным при реализации следующих условий:

- планового и систематического приобщения дошкольников к культуре своего этноса, наряду с приобщением к культуре рядом живущих этносов;
- приоритетными средствами этнического воспитания являются фольклор, традиции, народная культура совместно проживающих народов

В соответствии с предметом, целями и выдвинутой гипотезой были определены следующие **задачи**:

1. Осуществить теоретический анализ научно-педагогической литературы и определить приоритетные средства и методы работы.

2. Провести практическое исследование сформированности этнокультурной компетентности старших дошкольников, воспитывающихся в поликультурном пространстве.

3. Разработать методические рекомендации по приобщению детей к родной культуре и культуре совместно проживающих народов.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы был использован комплекс **исследовательских методов**: методы теоретического и эмпирического исследования, частичный эксперимент, опрос, анализ полученных результатов.

Методологической основой работы составили компетентностный подход, с позиций которого основным непосредственным результатом этнокультурного образования становится формирование этнокультурной компетентности воспитанников, аксиологический и гуманистический подходы, согласно которым человек является высшей ценностью и самоцелью общественного развития и образовательного процесса.

Работа опирается на концептуальные идеи Т.В. Антоновой, Е.С. Бабуновой, А.Н. Виноградовой, Л.Г. Дмитриевой, А.П. Погодиной, труды Л.А. Соколовой, К.Д. Ушинского и других авторов о гуманистическом подходе к воспитанию культуры межнационального детей, а также этнопедагогические аспекты этого направления в работах М.А. Абрамовой, Г.Н. Волкова, А.А. Григорьевой, Н.Д. Неустроева, А.П. Божедоновой, Л.В. Николаевой и др.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании этнокультурного воспитания в детей старшего дошкольного возраста поликультурной среде ДОО.

Раскрыты структурные компоненты этнокультурной компетентности дошкольников: знаниевый, эмоционально-ценностный и поведенческо-деятельностный, которые формируются в ходе этнокультурного образования в ДОО.

Практическая значимость материалов доклада: Изученные теоретические и практические материалы могут быть использованы практически работающими педагогами детского сада, а также студентами педагогических учебных заведений.

Воспитание детей в поликультурном пространстве как педагогическая проблема. Опыт длительного совместного проживания разных народов, взаимозаимствования в национальных культурах исторически сложившихся способов взаимообмена культурной информацией и т.д. вызывают взаимный интерес к национальным традициям [3]. Следовательно, воспитание этнического самосознания будущих школьников в условиях многонационального поликультурного общества приобретает сегодня особую значимость.

Этнос – сложное образование, являющееся как отдельной частью народа, так и нацией, которое обладает, с одной стороны, общими свойствами, а с другой, имеет специфические черты, отличающие его от всех образований того же типа. К его главным признакам относятся: *язык, культура, общность происхождения и государственная принадлежность, этническое самосознание* и т.д. [2].

Анализ научно-педагогической литературы позволил нам сформулировать рабочее определение этнического воспитания детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве – это целенаправленное приобщение детей к нравственным ценностям, формирование моделей поведения своего этноса и ознакомление его с внешними элементами культур совместно проживающих этносов.

Сказка как средство воспитания этнического самосознания у старших дошкольников в поликультурном пространстве. Ребёнок с дошкольного возраста в процессе приобщения к устному народному творчеству,

национальным играм, национальной обрядовой жизни, национальному быту, осознаёт себя субъектом этнической культуры: осознание этнических связей выступает регулятором его поведения [5]. Одна из стадий индивидуального развития человека, стадия развития его отношения к этническому миру – сказочно-мифологическая, которая приходится на дошкольный и младший школьный возрасты [6].

На этой стадии ребенок знакомится с идеалами и представлениями своего народа посредством богатейшего источника – *фольклора*. Большое влияние на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста оказывают сказочные сюжеты и персонажи [4]. Сказка помогает ребёнку дошкольного возраста, начинающему понимать мир и его законы, осознавать весь накопленный нравственный опыт своего народа.

Якутские сказки являются не просто хранилищем старинных персонажей, это определенная развивающая этносреда, в которой ребенок может гармонично существовать, всесторонне развиваться и получать необходимые навыки и знания. Именно сказка демонстрирует национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости [1].

Для якутских сказок характерно жизнеутверждающее начало, светлый оптимизм, вера в силу простого человека, в победу добра над злом. Поэтому-то народ любит и бережно хранит их как ценное наследие прошлого. В сказке народа Саха отличаются тем, что сказочник верит в происходящее событие, в ее достоверность. Само творение сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы (Алаа Могус, Чаачахан, Таал-таал бабушка, Мэник-мэнигийээн и др.) [7]. Язык якутской сказки - выразительный содержание динамично, причинно-следственные связи явлений - четкие, доступные пониманию дошкольника. Всё это делает сказку средством для воспитания и развития детей.

Эффективность процесса этнического воспитания детей старшего возраста

не может быть достигнута без использования *игровой деятельности* – *ведущего вида деятельности дошкольников* [5]. Использование фольклора, в том числе сказки в детском саду возможно через театрализацию якутских сказок, сюжетно-ролевых игр по сюжетам сказок, преимущество такого подхода состоит в том, что ребёнок для полного «вхождения» в роль использует характерные атрибуты жилища, национальную одежду, отдельные предметы родной культуры и т.д.

Из всего вышеизложенного следует, что создание педагогических условий формирования этнической самоидентификации у детей старшего дошкольного возраста сводятся к необходимости:

- использования национальных праздников, обычаев и традиций;
- интеграции видов деятельности, в том числе сюжетно-ролевой игры как ведущей детской деятельности, соответствующей данному возрасту;
- отбора и структурирования основного средства воспитания детей – национального фольклора, в частности, наибольшую ценность, по мнению исследователей, представляют народные сказки.

Практическое исследование состояния этнического воспитания будущих первоклассников. Нами был проведен опрос детей. *Целью* опроса было выявление у дошкольников 6-7 лет степени самооценки собственной этничности, а также представлений о культуре других этносов, проживающих рядом с ними.

Опрос проходил *на базе* подготовительной группы ДООУ «*Весёлые нотки*». В группе воспитываются дети разных национальностей, в том числе якутов – 9, русских – 11, эвенков – 1, таджиков – 1.

Опрос был проведен у 20 детей подготовительной группы. Все полученные практические материалы подвержены качественному и количественному анализу. В результате проведенного исследования было выявлено:

- 45% старших дошкольников имеют фрагментарные знания о родной культуре, и представления о культуре других этносов;

- 73% детей проявляют интерес к культурам представителей других этносов региона.

- 25% детей считают себя представителями не своего этноса;

- 63% детей не имеют четкого представления об этническом происхождении праздников. При этом, все дети знают, что Ысыах - якутский праздник, потому что люди наряжаются в якутский национальный костюм и проводятся соревнования по якутским видам спорта. 56% детей не знают, что Масленица – это праздник русского народа. Из музыкальных инструментов более четко знают хомус как якутский музыкальный инструмент. На вопрос: какие этносы играют на балалайке – нет также четкого ответа. Большинство детей балалайку называют гитарой.

Выводы. Задачи формирования этнической самоидентификации старших дошкольников могут быть осуществлены систематическим приобщением детей к родной культуре.

Так, можно проводить «фольклорную утреннюю гимнастику», чаще использовать народные подвижные и настольные игры, разучивать пословицы и поговорки, народные песни, сказки, отображающие традиционные виды трудовой деятельности и ремесел. Детей надо знакомить с традиционными видами искусства разных этносов, начиная с тех, кто живет рядом; педагогам нужно создать условия для того, чтобы дети могли радостно и содержательно прожить период детства – используя драматические сценки, народные песни, народные праздники, экскурсии в музеи и т.д.

Анализируя результаты проведенной работы, можно сделать вывод о том, что необходимо решить проблему формирования этнической самоидентификации у детей или посредством конкретизации этнокультурной части образовательных программ, или создать новые, отвечающие требованиям времени, новые программы этнического формирования личности, воспитывающейся в поликультурном пространстве.

Литература

1. Александрова, Н.Н., Николаева Л.В. Якутские сказки как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Александрова // Международный студенческий научный вестник –2017. - №4-8. –С. 1144-1146
2. Антонова Т.В. Как помочь ребенку войти в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой. - М.: Сфера, 2015. – 112 с.
3. Арутюнян Ю.В. Об этнических компонентах российской идентичности» // Социологические исследования. - 2009. - № 6.
4. Арутюнов, С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. - М.: Сфера, 2016. – 181 с.
5. Баишева, М.И., Этнопедагогические воззрения народа саха / М.И. Баишева, А.А. Григорьева. – Новосибирск : Наука, 2008. – 168 с.
6. Божедонова А.П. Этнокультурное воспитание школьников на традициях якутского сельского социума: диссертация канд. пед. Наук/ А.П. Божедонова: РГБ ОД. - Москва. -2006.- 172 с.
7. Бондарева Н.А. Воспитательные задачи этнокультуры. Технология этнокультурного воспитания / Школа, 2001.-№5.38-41с.