

МБДОУ детский сад 8 «Родничок г. Якутск

Воспитатель Сергеева Александра Николаевна

Тема работы: «Мастер класс в национальном стиле»

(Ручная поделка эвенкийском национальном стиле)

Материал: Кожа олени ровдуга, чешкийбисер №10.

Мастер – класс

Традиционные символы- обереги в верованиях народов Севера.

Эвенки – один из немногих коренных малочисленных народов Севера, имеющих собственное национально-территориальное образование. Самоназвание – эвенки, ставшее официальным этнонимом в 1931 году, старое название тунгусы. В процессе расселения по просторам Сибири тунгусы сталкивались с местными племенами и, в конечном счете, ассимилировали их. Изучая традиций национального костюма актуальна всегда, тем более она актуальна для малочисленного народа России региона Дальний Восток как эвенки. Эвенки – коренной народ Сибири.

Гагара пролетающая на закат от восхода, есть не что иное как творец Земли, покровитель эвенкийского народа. Мифы эвенков повествуют, что гагара достала из-под воды и отдала доброму духу эвенков первый комок грунта, из которого тот и создал эвенкийскую землю. В обереговых целях эвенки воссоздавали в орнаменте модель мира своего народа. Например, в орнаменте эвенкийских изделий часто используется образ Верхнего мира – Солнце. Оно изображается в виде концентрических кружков или кругов с точкой в центре. Эти же образы могли символизировать у эвенков звезды и планеты (полярная звезда и Луна). Образ солнце часто располагается у эвенков на головной повязке, в области середине лба, на груди (нагрудный оберегающий талисман), наверху одежды (шея и грудь) и в других важных местах. Верования северных народов не позволяли изображать людей, животных и птиц анатомически точно. Например, крестообразная фигура на эвенкийском нагруднике – это изображение водоплавающей Птицы Гагары (пример обобщения образа живого существа (вид сверху)).

Наиболее популярный эвенкийский сувенир – оберег «Солнышко», лапа «Гагара». Яркое украшение в виде круга притягивает к себе взгляд тем самым защищая человека от глаза. Солнце – символ жизни и всего живого на земле. У коренных малочисленных народов Севера оберег "Солнышко" и сувенир-кулон "Гагара". Традиционное эвенкийское украшение "солнышко", главный эвенкийский оберег для охотников и оленеводов, символ любви, душевного тепла, богатства и дружбы, символ жизни и всего живого на земле. Это яркое украшение в виде круга притягивает к себе взгляд, тем самым защищая человека от сглаза.

Ключевые слова:эвенки, традиционная культура, верования, родильная обрядность, обереги, амулеты-охранители.

В любом традиционном обществе, как известно, жизнь человека проходила на двух уровнях: уровне повседневного бытия и уровне символической реальности. Мифологическое мышление было главным способом осознания и поддержания гармоничного равновесия Природы и Человека. Обрядовый и ритуальный комплекс, а также вся шаманская и культовая практика народов Сибири и Севера, в том числе эвенов и эвенков были направлены и сосредоточены на защиту души человека, семьи, рода, на поддержание непрерывности жизни в ее круговороте: рождение - жизнь - смерть. В их традиционных верованиях существовали представления о связи души с родом.

Как у многих народов Сибири и Севера, у эвенов и эвенков согласно их традициям, детей оберегали от злых духов и «дурных» глаз. Особенно в первые месяцы после рождения ребенка соблюдали множество охранительных действий и мер, т.к. этот период считался особо опасным не только для ребенка, но и для его матери. В этот период душа новорожденного считалась еще не «окрепшей», «она как птичка могла в любой момент улететь от ребенка». По их представлениям душу новорожденного мог испугать любой большой шум, а также она могла быть легко похищена злыми духами и т.д., вследствие чего ребенок заболел. Охрана души ребенка и матери являлись главной деятельностью после родин. Так, у исследуемых этносов имелись обрядовые действия для защиты души ребенка, в которых важное место занимали ритуальные атрибуты. Желая предохранить ребенка от злых духов, использовались различные охранительные амулеты, которые привешивали к колыбели или пришивали к одежде ребенка и т.д.

По сведениям наших информаторов, в прошлом у эвенов и эвенков использовались разнообразные обереги, например, различные части тел промысловых животных. А также различные предметы, которых привешивали или клали в колыбель: деревянные лучок со стрелами, ножичек, копье, ножницы, наперстки. Важно отметить, что эти предметы символизировали душу ребенка и одновременно служили оберегами от различных злых духов и «дурных» глаз.

Что касается украшения, то оберег щедро украшен бисером – белого, синего, голубого, серебро и черного цветов – это основные цвета. Также эти цвета означают цвет реки, снег, небо и земли.

Таким образом, в прошлом у эвенов и эвенков существовали различные охранительные амулеты и атрибуты, которые использовались в ритуалах защиты ребенка от злых духов. Все эти природные и рукотворные атрибуты оберегали душу ребенка, помогали ей «окрепнуть», «вжиться» в тело новорожденного, а также помогали стать полноценным человеком, полноправным членом рода. В целом, на примере данных этносов можно реконструировать корпус ритуальных предметов, символизирующих душу человека. Так, например, амулеты, привешиваемые к детским колыбелям: деревянные лучок со стрелами, ножичек, копье, ножницы, наперстки (кладутся в колыбель) могли быть воплощением души ребенка и одновременно служить оберегами. А также оберегам, символизовавшим саму душу, относятся изображения людей и птичек.

Список литературы:

1. Алексеев А.А. Забытый мир предков: Очерки традиционного мировоззрения эвенов Северо-Западного Верхоянья. - Якутск: Ситим, 1993. - 94 с.
 2. Алексеева С.А. Традиционная семья у эвенов Якутии: (конец XIX -начало XX в.): историко-этнографический аспект. - Новосибирск: Наука, 2008. - 110 с.
 3. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточносибирских обрядов. - СПб.: Наука, 1993. - 240 с.
 4. Березницкий С.В. Этнические компоненты верований и ритуалов коренных народов амурсахалинского региона. - Владивосток: Дальнаука, 2003. - 486 с.
 5. Василевич Г.М. Эвенки: Историко-этнографические очерки (XVIII -начало XX в.). - Л.: Наука, 1969. - 304 с.
- Не можете найти то, что вам нужно? Попробуйте сервис [подбора литературы](#).
6. Мазин А.А. Традиционные верования и обряды эвенков-орочононов (конец XIX - начало XX в.). - Новосибирск: Наука, 1984. - 201 с.
 7. Попова УГ. Эвены Магаданской области: Очерки истории, хозяйства и культуры эвенов Охотского побережья 1917-1977 гг. - М.: Наука, 1981. -304 с.
 8. ПМА, 2009 (Полевые материалы автора, собранные в пос. Себян-Кюель Кобяйского улуса РС (Я) в 2009 г.).
 9. ПМА, 2010 (Полевые материалы автора, собранные в пос. Чокурдах Аллаиховского улуса РС (Я) в 2010 г.).
 10. ПМА, 2012 (Полевые материалы автора, собранные в Верхоянском улусе РС (Я) в 2012).



