

МДОУ Детский сад №30 «Кэскил»  
МР «Хангаласский улус РС(Я)

**Риторика для детей дошкольного возраста с ОНР**

Логопед высшей категории  
Аянитова Р.А.

**2015**

## Оглавление

Введение .....	3
Глава 1 .....	6
1.1. Методические основы кружка .....	8
1.2. Основные требования к организации процесса обучения старших дошкольников.....	10
1.3. Структура и содержание.....	14
1.4. Модель занятия по риторике.....	14
Глава 2	
2.1. Система работы и организация занятий.....	16
2.2. Формы работы с родителями.....	21
2.3. Показатели для оценки результативности кружковой работы.....	22
2.4. Формы работы с педагогами.....	23
Заключение .....	24
Использованная литература.....	25

## **Введение.**

### **Актуальность.**

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Работы представителей разных направлений науки (Л.С.Выготский, А.В. Запорожец, К.Д.Ушинский) отчетливо доказывают, насколько велика в развитии роль правильно организованной коммуникации.

Современные дети уже с первых лет жизни слушают радио, смотрят телепередачи, слышат речь других людей. Дети овладевают родной речью в процессе общения. Но ритм нашей жизни целенаправленно развивать культуру речевого поведения ребенка. А именно в дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками. Поэтому ребенку нужно решить, как приветствовать, попрощаться, поблагодарить, вести диалог по телефону и т.д. Но дети испытывают большие трудности в общении. Многие из них владея родным языком, ребенок не сумеет усвоить навыки диалогического общения. Диалог является естественной средой развития личности. В диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи. Владение связной монологической речью – высшее достижение речевого воспитания дошкольников.

Практика показала, что большинство старших дошкольников не могут или не правильно составляют публичные выступления, т.е. монологи и развитие связной речи их тормозится, она становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется.

Чем раньше мы начнем развивать уникальный человеческий дар – дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И.Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов.

В этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению. Возникает вопрос, что жжет понимается под эффективным общением? Оно предполагает следование

нормам литературного языка и «умение так строить тексты различной функциональной направленности, чтобы они максимально решали поставленные перед нами задачи обучения» (Цицерон М.Т.)

Риторические задачи основываются на описании всех значимых компонентов речевой ситуации;

Большое значение в обучении риторике предполагает организацию активной речевой деятельности детей.

Большое значение в обучении риторике является культура речевого поведения, т.е. появление общей культуры человека.

Актуальность риторики очевидна – приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно-образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи.

**Цель:** Привлечь детей дошкольного возраста с нарушением речи к исследовательской деятельности и к приемам риторики.

**Задачи:**

- Познакомить детей с нормами родного литературного языка.
- Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения
- Развитие речевого этикета, который научит правильно использовать речевые этикетные формулы, умело вести в разных ситуациях,
- Способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях
- Преемственность деятельности детского сада и школы в привлечении детей с ОНР к исследовательской работе

### **Новизна:**

Социальная адаптация детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения с привлечением педагогов и родителей.

### **Методы**

1. Изучение и анализ литературы
2. Наблюдение
3. Беседа
4. Анкетирование

**Методологическую основу исследования** составили труды следующих педагогов и психологов О.М.Ельцова, З.И.Курцева, Т.А.Ладыженская, П.В.Выготский, А.В.Запорожец, К.Д.Ушинский.

**Место проведения:** исследовательская работа была проведена в детском саду «Кэскил» села Улах-Ан Хангаласского улуса.

**Структура работы:** данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

## Глава I

### Теоретические основы.

**Риторика** (от греческого слова «ритор» - оратор) – одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2500 лет, если принять точку отчета V-IV век до нашей эры – период расцвета риторики в Древней Греции. Риторика возникла **как наука об искусной, умной, красивой речи** – устной прежде всего. М.В.Ломоносов писал, что **«риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать»**. Первые учебники по риторике (красноречию, витийству, сладкоречию, теории словесности и т.д.) в России появились в XVIII-XIX веках в Царском-Сельском лицее очень серьезно занимались риторикой, и преподавал ее лицеистам ( в том числе А.С.Пушкину) профессор Н.Кошанский, автор учебника по риторике, первая часть которого – «Общая риторика» - выдержала 11 изданий, вторая часть – «Частная риторика» - 7 изданий. Но к середине XX века в России риторика подверглась резкой критике за схематизм, рецептурность, схоластику. Она была вытеснена другими предметами.

- теорией словесности (где предметом изучения становится художественная речь);
- культурой речи (изучающей нормы литературного языка).

Возрождение риторики началось в середине XX века, когда стало ясно, что людям нужны не просто (и не только) знания о языке, немаловажно и то, что «человек хочет общаться» (В.А.Звягинцев). такие знания и умения давала риторика, где в центре внимания был текст, умение его создавать. Поэтому наступило время, когда предмет, который мы называем «развитием речи», можно (и нужно) усовершенствовать и обозначить более четко – **риторика**.

**«Риторика для дошкольников»**, дополняя раздел **«Речь и речевое общение»** в действующих программах (старший дошкольный возраст),

должен вобрать в себя тот «довесок» к разделу, который обозначен в них как **«Связная речь»**

Учитывая то, что в центре современной риторики находится человек, который общается (общающийся человек), то **основной задачей кружка является обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи.** Что же понимается под эффективным общением и как общение можно считать эффективным?

Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана, например:

- я прошу о чем то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, что я прошу.
- Я хочу разделить горе человека, утешить его (задача духовного плана), и мне это удастся.

Воспитательная цель риторики в том, что она базируется на трех китах: этос (нравственные начала), логос (мысли и слова), пафос (наши чувства). Актуальность риторики очевидна – приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно-образовательное и развивающееся значение. Ведь дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи. Стихийная риторика языковой эволюции человека фиксируется в микромире ребенка «от 2 до 5». К 5 годам ребенок овладевает фонетикой и основами грамматического строя речи, у него формируется достаточный запас активного и пассивного словаря. У детей этого возраста совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Ребенок 6-го года жизни способен поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы и правильно отвечать на них. Именно в этом возрасте развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете, по картине, по плану, образцу, из личного и коллективного опыта, передавая

хорошо знакомые события. На 7-м году жизни у детей не только закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их, но и формируется сознательная культура речевого общения. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно именно в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) начать квалифицированное обучение риторике.

### **1.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРУЖКА** **«РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Речь, во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Таким образом, **главной целью** кружка «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучению умению вести себя в конкретных речевых ситуациях. Следует отметить, что риторика общения обязательно предполагает конкретную речевую ситуацию, например: «Надо убедить взрослого купить игрушку».

Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом кружке «Риторика для дошкольников», - лично-ориентированный, т.е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизиологические особенности каждого ребенка. При реализации



курса необходимо учитывать и его развивающий и обучающий характер, который и определяет ведущие методические принципы.

### **Основополагающие принципы кружка.**

***Принцип деятельности.*** Участвуя в игровых обучающих ситуациях (ИОС), ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие (игра) – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога; т.е. на занятие и должен всегда присутствовать «дух игры, дух открытия»

***Принцип вариативности.*** Каждый педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, противоречащих конкретной теме. В свою очередь ребенку предоставляются возможности для оптимального самовыражения. Основное методическое правило – ребенок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения. Такой подход позволит обеспечить грамотное построение вариативного образовательного пространства.

***Принцип креативности (организации творческой деятельности).*** Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок. Залогом успеха является проигрывание каждой отдельной ситуации, ее проговаривание.

***Принцип доступности изучаемого материала.*** Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному, с обязательным учетом личного жизненного опыта.

***Принцип непрерывности.*** Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной, и в

самостоятельной деятельности детей, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка как в детском саду, так и дома, в семье.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является **диалог**, при котором педагог включает в беседу-общение (беседу-диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта. В основе занятий по курсу «Риторика для дошкольников» лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание.

Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации еще одного важного принципа, без которого невозможно формирование личности, - принципа гуманности.

Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогом должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

## **1.2. Основные требования к организации процесса обучения старших дошкольников.**

Личностно-ориентированный подход все более стремительно завоевывает дошкольное образовательное пространство. Значимость такого подхода очевидна для педагогических коллективов ДООУ, осуществляющего реализацию современных образовательных программ. Создание атмосферы, ориентированной на индивидуальность ребенка, обеспечивается как через использование форм, методов и приемов, уже апробированных в российской образовательной практике, так и через

внедрение нетрадиционных форм речевой работы с детьми (важная составляющая нашей педагогической технологии!).

Традиционно важной формой работы по развитию речи является **занятие**. Слово «занятие» в дидактике используется в других значениях: оно обозначает определенную форму организации обучения, но может выступать и как форма организации детской деятельности (А.П.Усова). А.П.Усова считала, что процесс обучения вносит в речевое развитие детей такие качества, которые в обычных условиях развивается слабо. Прежде всего это фонетические и лексико-грамматические обобщения, которые составляют ядро языковых способностей ребенка и играют первостепенную роль в усвоении языка, звуко- и словопроизношении, построении связных высказываний и др. не у всех детей стихийно, без целенаправленного руководства взрослого развиваются языковые обобщения, а это приводит к отставанию в их речевом развитии. Некоторые дети овладевают лишь элементарными формами разговорной речи, затрудняются в ответах на вопросы, не умеют рассказывать. И, напротив, в процессе обучения они приобретают способность задавать вопросы, рассказывать.

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок занимался с желанием, был инициативным! Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать новое, научиться новому. На занятии должен главенствовать дух открытия (ничего не следует сообщать детям в готовом виде). Мы должны так обучать детей, что они об этом даже не догадывались, т.е. использовать в обучении игровые технологии. Обучение дошкольников должно происходить в контексте практической и игровой деятельности, в процессе решения детьми проблемных задач. Ребенку должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях. Следует чаще обращаться к детям с заданиями: подумай, догадайся; в ходе выполнения заданий у ребенка должна возникнуть

потребность иметь те или иные знания, потребность в ознакомлении с разными способами решения задач. Поэтому отношение к обучению детей старшего дошкольного возраста в схемах «Знаю – не знаю», «Умею – не умею», «Владею – не владею» должно смениться параметрами «Ищу и нахожу», «Думаю и узнаю», «Пробую и делаю».

Планируя и организуя занятие по риторике, воспитатель должен стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей, включать ситуации спора, дискуссии, просить обосновывать свое мнение или ответ. Не стоит принимать ответы детей без обоснования, нельзя оставлять без внимания ни один ответ (учить детей исправлять свои ошибки и устанавливать их причину).

Воспитателю также важно знать, что, только имея с ребенком хороший личный контакт, можно его чему-то научить. И еще: общаясь с детьми, надо учитывать, что лучше слышат того, кто тише говорит. В руководстве детской деятельности приемлем лишь демократический путь общения. Педагог должен принимать ребенка-дошкольника таким, какой он есть, и ничего от него не требовать. Сравнивать результаты работы ребенка можно только с его же собственными достижениями, но не с достижениями других. В дошкольном возрасте нужно **избегать отрицательных оценок** ребенка и результатов его деятельности. Обучая детей, необходимо учитывать их индивидуальные особенности. При этом максимум внимания необходимо уделять отстающим детям. Новый материал с ними нужно начинать усваивать раньше, чем со всей группой (опережать, а не догонять группу).

Необходимо помнить, что у каждого ребенка свой срок и свой час постижения. Основа обучения – разнообразная деятельность детей.

Образовательная ситуация на занятии должна конструировать так, чтобы ребенок был в активной позиции, в деятельности. Он должен быть то слушающим, то наблюдающим, то действующим. Начинаться любое занятие должно с мотивации познавательной и речевой активности: с

детьми старшего дошкольного возраста используются такие приемы, как создание проблемных ситуаций, загадки, соревнования и т.п. необходимо шире использовать словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации. Учитывая огромный интерес детей к загадкам, воспитатель должен использовать их на занятиях, давая информацию познавательного характера. Необходимо оснащать занятия по подготовке детей к обучению грамоте разнообразным дидактическим материалом, наглядными пособиями, таблицами, моделями, игрушками, репродукциями и пр. но использование средств наглядности должно иметь границы, соответствовать возрасту детей, их возможностям, программным задачам, этапу усвоения материала. При обучении очень важно, чтобы дети приучались точно и связно выражать свои мысли. Не надо знакомить детей с обилием терминов, даже если они способны их запомнить. Важнее объяснить суть понятий, так как понимание важнее запоминания!

Знания не должны быть для педагога самоцелью: они должны стать условием личностного развития. Важность их заключается не в накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи. Необходимо учить детей видеть возможность многовариантности выполнения задания. На занятиях обязательны смена мизансцен и движение. Очередной вид деятельности надо начинать с постановки задачи в общем виде. При этом необходимо помнить о развитии речи в любых формах деятельности. Поэтому педагогу следует на занятии специально проектировать такие формы общения, которые были бы направлены на формирование коммуникативных способностей детей.

Формирование коммуникативной способности включает, по крайней мере, два звена:

- Овладение языком (формирование языковой способности);
- Умение применять язык для целей общения в разнообразных коммуникативных ситуациях.

На совершенствование речевого аппарата детей направлено систематическое включение в занятия артикуляционной гимнастики или разминки (чтение скороговорок, стихов). При отборе методов и приёмов обучения и воспитания желательнее помнить следующее. Нужно:

- обеспечить успех во всех делах, и особенно в творчестве, через разумную дозу помощи.
- хвалить от души
- договориться, находить общее мнение, уступать желаниям
- прощать искренне
- не сравнивать детей с друг другом
- поддерживать у детей ощущение успешности.

Педагогу нужно уметь: не мешать ребёнку творить, быть рядом с ним в этом процессе, понять и принять его позиции.

### **Структура и содержание кружка**

Кружок «риторика для дошкольников» состоит из четырёх смысловых блоков:

- «азбука общения
- «речевой этикет»
- «техника речи»
- «речевые жанры»

Помимо этих основных блоков, существует один сквозной – «Основы искусства спора и диалога», его составляющие: речевые формулы общения (мини-диалоги), правила ведения диалога. Главное же внимание выделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

### **Модель занятия по риторике**

**1 компонент. Речевая разминка.** Её цели:

- развитие речевого дыхания
- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции

В разминку входят: упражнения на развитие речевого дыхания, дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и.т.д.) дидактические игры.

**2 компонент. Новая информация.** Способы её подачи:

- использование театрализованных фрагментов
- беседы – диалоги
- сказочный зачин
- приглашение к путешествию

**3 компонент. Моделирование речевых ситуаций** (решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр).

**4 компонент.** Оценка детьми всего занятия, ответов сверстников. Или подведение итогов и анализ деятельности детей.

Неотъемлемой частью риторики является этика безнравственной основы риторика немыслима. Поэтому одной из главных задач риторики является воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности. Риторика общения, если иметь в виду её воспитательную роль направлена на формировании таких качеств, как:

- ответственность за каждое произнесённое слово (ответственность за свой речевой поступок)
- совестливость и искренность
- доброжелательность и вежливость
- уважение к собеседнику

Кружок «Риторика для дошкольников» должен вестись так, чтобы вызвать у детей размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эффективность общения составляет основы для формирования у детей взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность.

## **2 часть Риторика для дошколят**

### **Система работы и организация занятий**

В нашем детском саду кружок риторики работает уже с 2008 года. Каждый учебный год занимаются по 8 детей старшей подготовительной группы. В основном дети с нарушениями речи. Кружок проводится 2 раза в месяц в течение 25-30 минут. Занятия проводятся по учебному пособию Ельцовой «Риторика для дошкольников».

Каждое занятие предполагает разыгрывание ситуаций общения. Обязательный элемент занятий – дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминка, которые подготавливают речевой аппарат к говорению.

Основным методом используемым нами является беседа. Мы проводим риторические игры, решали риторические задачи.

Рассматривая темы связанные с выразительностью устной речи, мы обращались к записям сказок «Три медведя», «Красная шапочка», «Тулааих оболор» и др., (тема «Окраска голоса»), маршевых, колыбельных песен (тема «Темп, скорость речи») и др.

Нами разработана система работы в виде перспективного плана. В плане выделяются четыре части:

1. азбука общения
2. 2. речевой этикет
3. техника речи
4. речевые жанры

### **Комплексная работа**



Наша работа является комплексной. Эффективное включение родителей в деятельность кружка определяют следующие показатели; сформированность представлений о сфере педагогической деятельности, деятельности педагогов, возможных результатов деятельности детей, владение основными необходимыми умениями и навыками воспитания и обучения детей, степень проявления интереса к активному включению в планирование воспитательно – образовательного процесса. Эффективность сотрудничества обусловлена; положительной установкой сторон на совместную работу, осознанием её целей и личной заинтересованностью.

В этом 2011-2012 учебном году кружок риторики посещают всего 8 детей с нарушениями речи из подготовительной группы. Занятия проводятся 2 раза в месяц в течение 25-30 мин.

Нами разработана система работы в виде перспективного плана.

Кунэ, ыйа	Темата	Сыала, соруга
Алтынньы	<p>Азбука общения</p> <p>1. дьарык: «Куел балыгынан, киби ейунэн» (билсибии дьарык).</p> <p>2 дьарык: «Учугэй сананы истэргэ учугэй»</p>	<p>Киби тыла бэйэ-бэйэни кытта кэпсэтэр, санаатын атастабар санарар сана буоларын ейдетуу.</p> <p>Санарарбытыгар куоласпытын сепке уларытыахтаахпыт, тыыммытын сепке ылыахтаахпытын ейдетуу, эрчийии. Киби куолабын харыстыахтаах диэн ейдебулу чинэтии. Санарар сана кэпсэтэргэ эрэ наада буолбакка атын кыбиэхэ сабыдыаллыырга, хайгыырга, ейдетерге-наадатын ейдетуу.</p>
Сэтинньи	<p>1 дьарык: «Утуе тыл кибин эмтиир».</p>	<p>Сепке тыыныны салгыы эрчийии, интонациялаахтык санарда уерэтии. Санарар сана дьон ейугэр-санаатыгар, поведениетыгар сабыдыаллыырын быьаарыы. Санарар сана культуратыгар проблемнай ситуация кеметунэн эрчийии, иитии.</p>

	2 дъарык: «Утуе часка санар, соробор бэйэбин туттун»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хама сылдьан чабырбах аабы, тыны сепке ылыы.</li> <li>2. Киби тылынан дьону уердуен да, хомотуон да себун ейдетуу.</li> <li>3. Мимика (психогимнастика)</li> </ol>
Ахсынны	<p>Речевой этикет. 1 дъарык: «Утуе киби дорооботун умнубат»</p> <p>2 дъарык «Дорообо» - бэйэ-бэйэ утуену бабары.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Араас керуннээх айхаллаабыны, дорооболобообуну, бырааайдаабыны балаыанньаттан керен туттары уерэтии.</li> <li>2. Сепке тынары салгы уерэтии.</li> <li>3. Дикцияны сайыннары. Чистоговоркалары, скороговоркалары хатылаттары.</li> <li>4. Жесты (туттан-хаптан кердери)</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хооону туттан-хаптан, сирэйгинэн уларытан, куоласкын улаатыннараран кыччатан аабы.</li> <li>2. Куннээби олоххо туттар бэйэ-бэйэ утуе тыллар.</li> </ol>
Тохсунну	<p>1 дъарык «Буруйдаах буоллаххына бырастыгынарга кердес, тылгынан быраарсарга уерэн».</p> <p>2 дъарык: «Киби хайдабын кэпсэтэриттэн билэбит»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кэпсэтэр кибитин сепкет истэргэ уерэтии (логически, интонационно)</li> <li>2. Дорбоону санарга тыны сепке ыларга уерэтии</li> <li>3. Бырастыгынары кердеберге хас да араас керуну туттарга уерэтии</li> <li>4. Оо тылын саппаабын баайын элбэтии, байыты</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кибини (дьону) кэпсэтэриттэн билиэххэ себун билибинэрии.</li> <li>2. Дьону кытта кэпсэтэргэ хайдах санарга уерэтии</li> <li>3. Телефонунан эйэбэстик эппиэттиргэ эрчийии</li> </ol>

		<p>4. Куолабы араастаан уларытарга уерэтии</p> <p>5. Дорбоонноохтук хообоон ааба уерэтии</p>
Олунньу	<p>Техника речи</p> <p>1 дьарык: «Учугэй сана кибини уердэр»</p> <p>2 дьарык: «Элбэх буолан ыллыырга учугэй, санарарга куьабан»</p>	<p>1. Хообоон аабарга куолабы улаатыннарарга уерэтии</p> <p>2. Балабыанньаттан керен куолабы улаатыннарары, кыччатыйы.</p> <p>3. Болбонтону сайыннарары</p> <p>4. Атын дьон ис туруктарын быбааттара уерэтии</p> <p>5. Бэйэлэрин ис санааларын этэ уерэттэрии</p> <p>1. Санарарга тыны сепке ыларга эрчийии</p> <p>2. Обо тылын саппаабыгар, улахан сана, кыра сана, хабыытаан санарары, сибигинэийи диэн тыллар ейдебуллэрин киллэрии.</p> <p>3. Кэпсэтэр кибигэр убаастабыллаахтык сыбыаннаабыы (болбойон истии, эйэбэстик эппиэттээбин, быба туспэккэ истэн эппиэттээбин</p>
Кулун тутар	<p>1 дьарык: «Тургэнник санарыма ким да истиэ суоба»</p> <p>2 дьарык: «Учугэй сана музыкаба тэннээх»</p>	<p>1. Дорбоону санарарга салгыны сепке ылыы</p> <p>2. Санарар санаба (темп) диэн баарын быбаарары, балабыанньаттан керен санарар сананы тургэтэтии</p> <p>3. Кэпсиир Дьобуру сайыннарары</p> <p>1. Салгыны эбирийэргэ араас хамсаныыны онотторуу, теттеру табаарарга эмиэ.</p> <p>2. Куолас улаатарын, темпатын салгыы сайыннарары</p> <p>3. Куолас «кырааскатын» балабыанньаттан керен уларытыы</p>

		4. Скороговорканы тургэнник санаттара уерэтии
Муус устар	1 дьарык: «Тумуктуур дьарык»  Речевые жанры 2 дьарык: «Кыайан санарбат буоллаххына истэргэ уерэн»	1. Куолас улаатарын, тургэтиирин араастаан уларыйарын (синньиирин, сонуурун, мимиканы, сирэйи-харабы араастаан туттууну о5о5о чинэтии). 2. Тыл сайдарыгар скороговоркалары элбэхтик санарда уерэтии.  1. Этиини сепке саабылаан онотторо уерэтии 2. Бэйэ санаатын, хомолтотун, уеруутун этэ уерэнии. 3. Кэпсиир, кэпсэтэр дьобуру салгыы сайыннарыы. 4. Эйэ5эстик кэпсэтэргэ иитии.
Ыам ыйа	1 дьарык: «То5о биҕиги икки кулгаахтаахпытый онтон тылбыт биирий»  2 дьарык: «Са5алаабыт улэ5ин тибэ5эр тириэрт»	1. Салгыны эбирийэн баран теттеру таБаарарбытыгар бытааннык аа-дьуо тыыннарыы, тыынар органнар былчыннарын сайыннарыы 2. Кыраыабайдык санарда уерэтии, санарар кэмнэ бэйэлэрэ тупса5айдык тутта-хапта эмоционально кэпсииллэрин ситиьии  1. Сепке тыынарга сал5ыы эрчийии 2. Остуоруйа айарга баай суолталаах тыллары талан айарга уерэтии 3. Айар дьобуру сайыннарыы 4. О5о тылын саппаабын баайын чинэтии

**Проведена работа с родителями**  
**(Формы работы с родителями)**

1. Семинары-практикумы
2. Игровые тренинги
3. Консультации с целью поддержания интереса к рассматриваемой теме и желания рассматривать новое
4. Анкетирование
5. Советы для родителей (папки передвижки)
6. Оформление демонстрационных материалов и слайдов.

Только согласованное и заинтересованное взаимодействие взрослых – важнейшее условие успешной работы. Покорение взрослыми все новых вершин в области приобщение к красоте устной речи способствуют мотивированному стремлению детей к успешному освоению раскрывающегося перед ними жизненного пространства с бесконечным разнообразием возможностей для творчества речи.

- Начали работу с посещения на дому.. целью нашего посещения было знакомство с ребенком и родителями в домашних условиях. Проведены беседы с родителями о развитии ребенка на тему: «Среда общения с ребенком», «Как развивалась речь ребенка»
- Вторым этапом нашей работы является занятие для родителей и детей. Занятие провели в виде совместной игры. Цель этого игрового занятия заключается освещение родителей по развитию речи.

- С родителями провели индивидуальные беседы на тему: «Как помочь ребенку», «Отношение тематикам задания родителям»
- Оформили стенду рубриками: «Что мы изучали», «Спрашивайте, отвечаем» вопросы родителей по развитию речи о связной речи, о воспитании детей, об интересах и играх детей.
- В начале и в конце учебного года проводятся анкетирование родителей

#### Анкета для родителей.

<u>Вопросы</u>	<u>%</u>
1. Изменилось ли поведение вашего ребенка, стал ли он более внимательным и вежливым в общении?	Осталось прежним а) со сверстниками 75%      25% б) со взрослыми 93,8%      6,2%
2. Стал ли внимательным к окружающим	Да – 62,5% Осталось прежним – 37,5%
3. Употребляет в речи новые вежливые обороты «Если Вам не трудно», «Благодарю», «к сожалению», не смогу...», «Мне будет приятно если ты...», «Я рада тебя видеть», «Мне было не трудно это сделать» и т.п.	Да – 68% Осталось прежним – 22%
Замечает невежливое общение других	Да – 75% Осталось прежним – 25%

#### Показатели для оценки результативности кружковой работы

##### **I. Социальные**

1. Рост посещаемости родителями и другими членами семьи мероприятий МБДОУ по педагогическому просвещению.

В начале учебного года	В конце учебного года
------------------------	-----------------------

37,5%	100%	62,5%
-------	------	-------

## 2. Совершенствование навыков социального поведения детей

В начале учебного года	В конце учебного года	
37,5%	87,5%	50 %

## 3.Повышение уверенности и активности в общении.

В начале учебного года	В конце учебного года	
62,5%	87,5%	25 %

## II. Образовательные.

### 1. Повышение уровня развития связной выразительной речи детей.

В начале учебного года	В конце учебного года	
37,5%	87,5%	50 %

### 2. Поведение активности родителей в овладении приемами красноречия

В начале учебного года	В конце учебного года	
0%	100 %	

### Формы работы с педагогами.

- консультации
- выступление на пед.совете
- посещение занятий
- подготовка к участию на различных олимпиадах и конкурсах.

### Проектная работа (доклады, рефераты)

Результатом нашей совместной работы является участие детей на различных конкурсах внутри детского сада, среди кустовых методических объединений (КМО) и улуса. А также участвовали на региональном заочном

конкурсе исследовательской деятельности дошкольников. Гордостью нашего детского сада является Фёдорова Лада (Ф.Ф.Н.Р.) призёр улусных олимпиад по риторике и участница улусной и республиканской метаолимпиады. Она продолжает участвовать на различных улусных и республиканских исследовательских конкурсах среди школьников.

### **Преимственность со школой.**

Нашу исследовательскую работу кружка продолжают учителя начальных классов. С учителями начальных классов проводим различные семинары-практикумы по данной проблеме. Проводится отслеживание обученности учащихся.

### **Заключение**

Подводя итоги, скажем, что элементы риторики можно и нужно вводить в программу дошкольного обучения, «чтобы вызвать у детей размышления о том, что взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире», чтобы способствовать духовному развитию подрастающего поколения. А также в целях улучшения связной монологической речи у детей с нарушениями речи, для раскрепощения и снятия психологического комплекса у таких детей.

Анализируя результаты проведённой нами работы можно сделать вывод, что наш кружок риторики несомненно окажет благотворное влияние на развитие ребёнка и его успех в будущем..



### **Использованная литература:**

1. В.С.Илларионова Тыл сайдытыгар хаалыылаах оҕону иитии уонна коннорон уорэтии программата – 1995., Дь.
2. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду – 1982., М.
3. Ткаченко Т.А. Если ребёнок плохо говорит – 1998., М.
4. Чиркина Т.В. Основы логопедической работы с детьми с О.Н.Р. – 1989.,М.
5. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников – 2009., М.
6. Ладыженская Т.А. Концепция и программа курса риторика. Школа 2000 выпуск 1 – 1997.,М.
7. Ладыженская Т.А. Дошкольный курс риторики «Детская риторика» - 1998., М.
8. Журнал дошкольное воспитание №3 – 2004
9. Чомчуук саас №1 – 2006 ГУ «Научно – исследовательский институт национальных школ РС(Я), Дь.»
10. Тосхол. Национальной оҕо тэрилтэтин базовой программата. – 2004., Дь.