

МБОУ «Майорская средняя общеобразовательная школа»
Абыйский улус, с. Кебергене.

Учитель музыки Соломова Альбина Романовна.

План урока музыки в 5 классе по теме « Разучивание эвенской песни
«Кэбэргэнэ» Ивана Ивановича Сорокоумова», слушание эвенской песни
« Миалын» (« Пробуждение») мел. П. Колесова, игра на эвенских
музыкальных инструментах.

Цели:

- продолжить формирование вокально-хоровых навыков;
- соблюдение ритмического рисунка песни, интонационного строя, ансамблевой слаженности, динамических оттенков эвенской песни;
- передача эмоционального строя эвенской песни;
- продолжить знакомство с примерами эвенской песни, с творчеством местных авторов;
- развивать музыкальную память, воображение, корректировать произношение эвенских слов в песне « Кэбэргэнэ»;
- показать связь музыки с природой, с жизнью, продолжить знакомство с обычаями и традициями родного края;
- развитие творческой активности детей при игре на эвенских музыкальных инструментах; передача эмоционального строя песни;

Оборудование:

- Материалы для ознакомления с местным автором Сорокоумовым И.И.
- Сборник песен Сорокумова И.И.
- Фотослайды родного края;
- Звукозапись песни « Миалын » мел. П. Колесова;
- Самодельные эвенские музыкальные инструменты;

Ход урока.

1. Организационный момент.

Психологический настрой. Объяснение темы урока.

1. Вводная беседа. Наш земляк - талантливый мелодист
Сорокоумов И.И.

(Показ слайдов. Жизнь и творчество Сорокоумова И.И.)

2. Распевание.

- пение нот (до, ре, ми, фа, соль- соль, фа, ми, ре, до)

Легато, стаккато, форте, пиано.

- Исполнение попевки « Белый снег» с усилением динамики,
с ускорением темпа.

3. Разучивание песни « Кэбэргэнэ» мел. И.И. Сорокоумова

Кэби –кэбиргэл Кэбэргэнэ

Индигир упэ ойналлан

Нонгдан ьони эбэсилтын

Чакудыра анн,антан-2 раза

1. Слушание песни в исполнении учителя в сопровождении фортепиано.

2. Беседа после прослушивания песни.

3. Повторное слушание песни « Кэбэргэнэ» в исполнении учителя и беседа о ее строении.

4. Разучивание песни (1 куплет)

1. Повторное исполнение учителем первого куплета, разучивание песни по фразам (работа над произношением)
 2. Разучивание куплета с использованием метода « музыкальное эхо»
 3. Исполнение учащимися первого куплета без аккомпанеента (Учитель дирижирует)
 4. Исполнение песни с аккомпанементом и вступлением.
 5. Исполнение песни «в характере» стоя с ритмическими движениями.
4. Слушание музыки (« Миалын » мел. П. Колесова)
 1. Вводная беседа.
 2. Первичное слушание мелодии. (Звучит мелодия, после слушания учащиеся в беседе с учителем отвечают на вопросы. Уточняется смысл « Музыка природы»
 3. Повторное слушание мелодии.
 5. Эвенские музыкальные инструменты.
 1. Вводная беседа.
 2. Демонстрация и показ эвенских музыкальных инструментов. (остыка - « туйахтар», тан,някагча - «муостар»)
- Коллективное музицирование под фонограмму песни « Кэбэргэнэ»
6. Закрепление разученной на уроке песни « Кэбэргэнэ».

Дети исполняют вместе с учителем 1 куплет песни в сопровождении эвенских музыкальных инструментов.
 7. Итог урока.



Иван Иванович Сорокоумов

**Родился 28 ноября 1950 г. в
с. Мугурдах Абыйского улуса.**

**С 1972г. Начал свою
творческую деятельность.**

В 1980 окончил ЯГУ.

**Известный мелодист
республики. С 1985-1999г**

**Художественный
руководитель эвенского
народного ансамбля
« Нонгдан» с. Кэбэргэнэ
Абыйского улуса.**



1984 г. назначен директором
Майорской восьмилетней школы
в с. Кэбэргэнэ







Вместе со своей женой Зоей Константиновной Иван Иванович организовали детский фольклорный ансамбль «Ньюотэнкэ», который стал известен во всей республике. Ездили на гастроли, выступали по радио и телевидению, съездили в лагерь «Океан».



1985 г. – руководитель эвенского народного ансамбля «Нонгдан»

АБЫЙ УЛУУҔУН МЕЛОДИСТАРЫН АЙАР ХОЛБОБУГА



Сорокоумов Иван Иванович 1950 сыллааха сэтэnnи 28 күнүгэр, Абый улууһун Мунгурдаах нэһилиэгэр төрөөбүтэ. Айар үлэтин 1972 сылтан саҕалаабыта, маннайгы ырыатын Уйбаан Уһаандьын тылларыгар “Үчүгэйиэн” суруйбута, кэллин саха поэттар С. Данилов, Ив. Ороһунскай, X. Горохов хоһоонноругар ырыа айбыта, ити курдук биллэр ырыалара: Павел Кандратьев тылыгар “Ахтылбан”, А. Бүлүүүскэй “Кэрэ кыысчаан, килбик кысчаан”, А. Тарасов тылыгар “Сэргэлээх”. Республика биэр биллэр мелодиста буолар. Ырыалара Норуот айымньытын фондатыгар ууруллан сыталар.

Семен Данилов тыл. “Бу тыллар буолбатах кубалар” айымньыта саха ырыатын классикатын холобуругар кубулуйда. Бу ырыатын “Туймаада” ансамбль (сал. Светлана Иванова) сыһааҕа ситиһилээхтик толорор. Радио уонна телевидение фондalaryгар ырыалар суруллубуттара. 1986 с. Абый улууһугар Кэбэргэнэ нэһилиэгэр “Нонгдан” эбээн народнай ансамблын уус-уран салаһааччытын үлэлээбитэ. “Сэргэлээх” эдэр сээс уйата, сэхэ ыччаттар эрэ булбакка, кини ураты эйгэ тыһыгар күргүөмнээх үлэ, үөргэх-билин сырдык аартыгар эдэр саастарын аһарбыт, ара саастаах да дьонго ыра санааны санатар, сыһааһынан илчийэр үтүө тыл буолар. Үгүс араас таһымнаах фестивалларга кыттыыны ылбыта:

1. Бүтүн союзтаабы керүү элурента.

2. Россия фестивалын дипломанна — 1991 сыл.

3. ВДНХ фестивалын дипломанна — 1992 сыл.

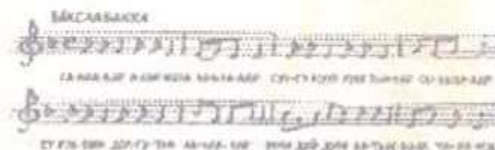
Республика “Дьокуускай-78”, “Дьокуускай-79” кыттыылааҕа, Монгол Республикатын бочуотунуй грамотатынан, Тувин Республикатын бочуотунуй грамотатынан, Саха Республикатын культураҕа Министерствотун бочуотунуй грамотатынан наҕараадыламмыта.

Саха сиринээби мелодистарын айар ассоциациятын чилиэнэ 1991 сыл.

Олег Черемон

АХТЫЛБАН.

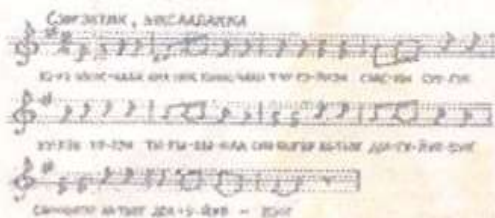
П. КАНДРАТЬЕВ ТЫЛ. И. СОРОКОУМОВ МЕЛ.



ХУД. Т. МАКАРОВА

КЭРЭ КЫЫСЧААН, КИЛБИК КЫЫСЧААН.

А. БҮЛҮҮҮСКЭЙ ТЫЛ. И. СОРОКОУМОВ МЕЛ.



ХУД. Т. МАКАРОВА

« Кэбэргэнэ »





Кэбэргэнэ

М. Никулин тыл.

И. Сорокоумов мел.

Кэби-кэбиргэл Кэбэргэнэ
Индьигир упэ ьойналлан
Ногдан ьони эбэсилтин
Чакудыра аннантан

Кэби-кэбиргэл Кэбэргэнэн
Иэчэм бисгын инигилэн
Идук-тадук чакудыра
Оролчамни ьэвдъэклэн

Содержание:

В песне поется о селе
Кэбэргэнэ, который стоит
на возвышенности реки
Индигирка.
И живут все мирно и
любят свою природу.

« Миалын » (Пробуждение)







16/08/2008



Эвенские инструменты. Остыка.



Танн,янча.

