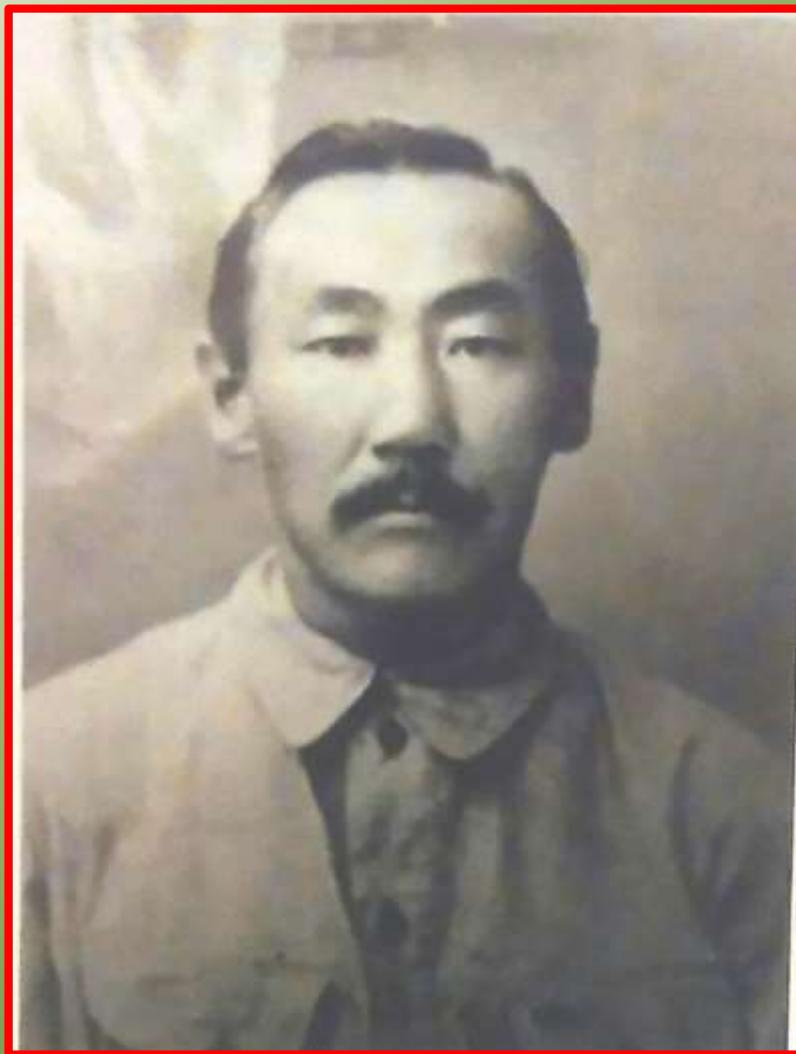


# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АНЕМПОДИСТА ИВАНОВИЧА СОФРОНОВА - АЛАМПА- ОСНОВАТЕЛЯ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Выполнила:  
учитель русского языка и литературы  
Ефремова Анна Антоновна  
МОУ «Береляхская ООШ»  
Аллаиховского улуса Республика Саха (Якутия)

Анемподист  
Иванович  
Софронов – один из  
основателей  
якутской  
письменной  
литературы,  
талантливейший  
драматург, прозаик  
и поэт. Крупный  
общественный  
деятель и яркий  
представитель  
якутской  
интеллигенции.





**Софроновы.**

**Стоят: Василий, Анемподист.**

**Сидят: Роман, Иван Корнилович,  
жена Романа Дария**



Родился 14 ноября 1886 года в 1 Жохсогонском наслеге Ботурусского (ныне Таттинского) улуса. Сразу после рождения его отдали на воспитание. До 14 лет Анемподист рос, не зная материнской ласки, переходя из одной семьи в другую.

Старшие братья Василий и Роман стали по тем временам высокообразованными людьми. Василий закончил реальное училище, стал учителем. Роман, хотя и не учился в училище, был талантливым и разносторонне развитым человеком, в молодом возрасте умер от туберкулеза.

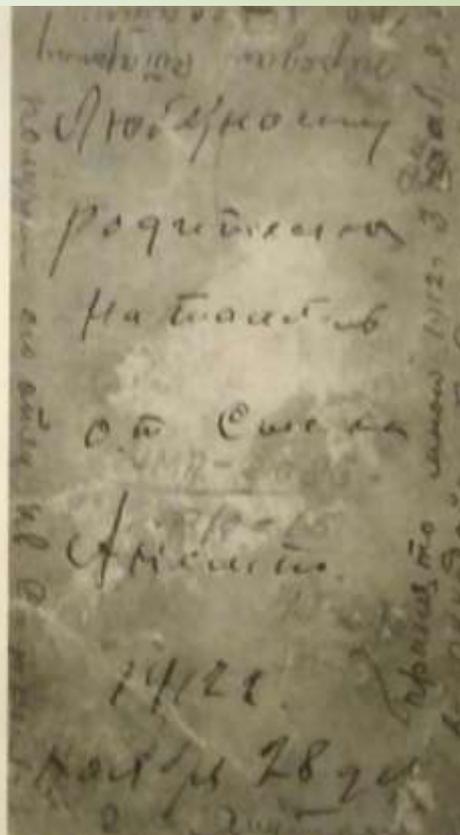
Именно они научили Анемподиста писать и читать, привили любовь к литературе.

«Аан дойдуга айан төрөппүт аҕам оҕонньор...»  
(«Давший мне жизнь старик мой отец...»)



*Отец мой-Иван  
Корнилович Софронов, как  
якут, был скотоводом и имел  
средняцкое хозяйство. Но  
затем хозяйство отца, в  
связи с неудачными в своей  
личной жизни и со смертью  
своих любимых детей, пошло  
в упадок и жил он очень  
бедно, родная мать умерла. С  
тех пор прошел через руки  
трех разных воспитателей.  
По рассказам, родная мать  
умерла, когда мне было три  
года.*

А.И.Софронов. Автобиография, 1926



Хотя и воспитывался Софронов у разных людей, на всю жизнь он сохранил любовь к своему отцу. Посвятил ему свои лучшие стихотворения. Из его стихотворений произведением исключительной силы является «Письмо отцу»

Фотография, подаренная отцу. 1912 г.

На обороте: «Любезному родителю на память от сына Анемпо. 1912 г.

Ноября 28 дня»





Дом А.И.Софронова.

Амбар у дома

# Учеба в церковно-приходской школе



Название школы	Время открытия	Сколько учеников и учениц	Священники и священнослужители	Учителя	Попечители помещения
Ытык-Кельская	1901	21 мальчик	Священник Василий Попов, окончил духовную семинарию	Учитель Иван Галактионов, окончил вторую классную школу	Попечителей нет Помещение причтовое



*К моему счастью, когда мне должно было исполниться 16 лет, около нас была открыта церковно-приходская школа, куда я и поступил во вторую группу с разрешения родных. Продукты питания готовил сам и школу закончил в два года. Продолжить в дальнейшем образование, за отсутствием средств, я не мог.*

**А.И.Софронов. Автобиография. 1926.**

# Жизнь со старшим братом



*В этот год, старший брат, окончив образование, был назначен учителем одноклассной Алдано-Баягантайской школы. Я, пользуясь случаем, переехал к нему и под его руководством стал читать книги... Стал читать классиков Пушкина, Лермонтова, Гоголя и Некрасова, произведения которых в большинстве случаев не понимал. Так я и жил у брата три года и только у него почувствовал всю красоту и прелесть свободной юности.*

*А.И.Софронов. Автобиография.1926*



*Живя у брата-учителя  
на Алдане, любил свои думы  
и настроения записывать  
на бумаге, но их никому не  
показывал, а тайком  
уничтожал.*

А.И.Софронов. Автобиография.  
1926



**Дом - школа  
В.И.Софронова в Алдане, в  
котором вместе с ним жил  
Анемподист Иванович.**

## «Вдалеке от родного дома...» (1907-1913 гг.)



Город Якутск. 1907 год

**Осенью 1907 г. Софронов без гроша в кармане, тайком от отца приезжает в город Якутск**

*Когда же мне исполнилось 20-21 год, точно не помню, выехал я в Якутск и здесь родственники устроили меня в типографию газеты «Якутский край», где я получал 5 руб. в месяц. В типографии скоро я стал наборщиком якутского текста. Так я работал полтора года, и получив звание якутского наборщика, поступил писцом к рыбаку-старикау Спиридонову.*

*Я в этой новой роли работал в течение 14 лет. Лето проводил в низовьях р.Лена и жил с рыбаками.*

А.И.Софронов. Автобиография.  
1926

# Работа у купца Спиридонова



На фото: первый слева стоит Анемподист Иванович, в середине сидит Кирилл Давыдович Спиридонов

В 1909 – 1921 гг. Анемподист Иванович работал писарем-счетоводом у известного якутского купца, рыбопромышленника Кирилла Давыдовича Спиридонова. Получил возможность заниматься самообразованием и литературным трудом. Именно в эти годы были написаны большинство его крупных произведений. Имея разносторонний интерес, активно участвовал в общественной и культурной жизни якутской интеллигенции города. В клубе приказчиков ставились пьесы русских драматургов в переводе Софронова, где он пробовал себя в роли суфлера, артиста и режиссера



*Старик Алампу очень любил, в последствии стал делать все так, как скажет он... Подарил Алампе дом с забором, купленный у Федора Марковича*

Из воспоминаний Н.Н.Жиркова



Дом, подаренный К.Д.Спиридоновым Софронову

**Работая у купца Спиридонова, Анемподист Иванович добросовестным и честным трудом снискал его уважение и доверие**

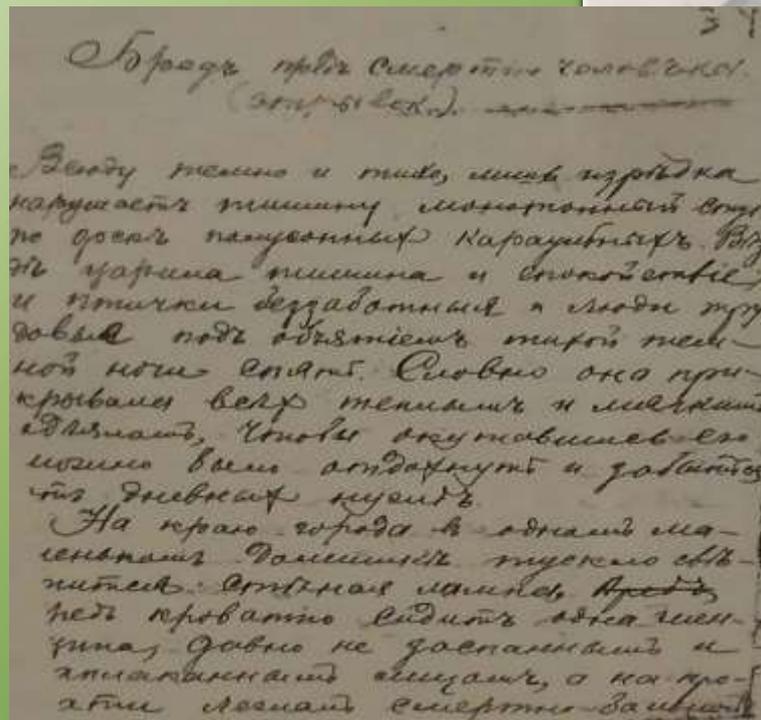
## 1912 год- начало творческого пути А.И.Софронова



Когда в 1911-1912 гг. стал издаваться якутский журнал «Думы якута», я вошел в состав редколлегии журнала и стал писать для него стихи и рассказы, а также печатать переводные произведения.

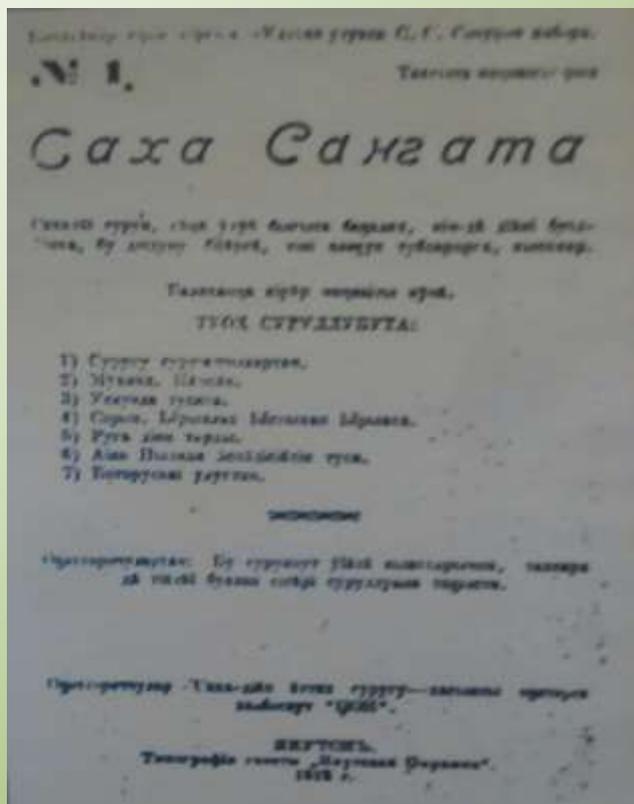
С тех пор у меня возник интерес к якутскому художественному слову и я стал писать. Но, к сожалению, из того, что было написано в то время, многое было утеряно.

А.И.Софронов. Автобиография.  
1926



Перевод с якутского рассказа  
«Барда» («Бред пред смертию  
человека»)

Первое стихотворение А.И.Софронова «Родной край» (1912 г.) было напечатано в журнале «Саха сан,ата» («Голос якута») в 4 номере. Стихотворение вскоре стало знаменитым. В декабре 1912 года поэт выступал с ним на многолюдном литературном вечере и потом считал этот вечер счастливейшим событием своей жизни



Как человек  
Укрыт землей могильной,  
Так родина моя  
Лежит под толстым снегом.

Моя быстротекущая река  
Накрыта слоем льда,  
Под тяжестью его лежит безмолвно.

Моя зеленая  
И черная тайга  
Накрыта тоже шапкой меховой

А в дымной тесной юрте  
Мои якуты, родичи мои, Все съежившись,  
согнув колени,  
Лежат,  
окрыжены огромной  
Жесточкой стужей...

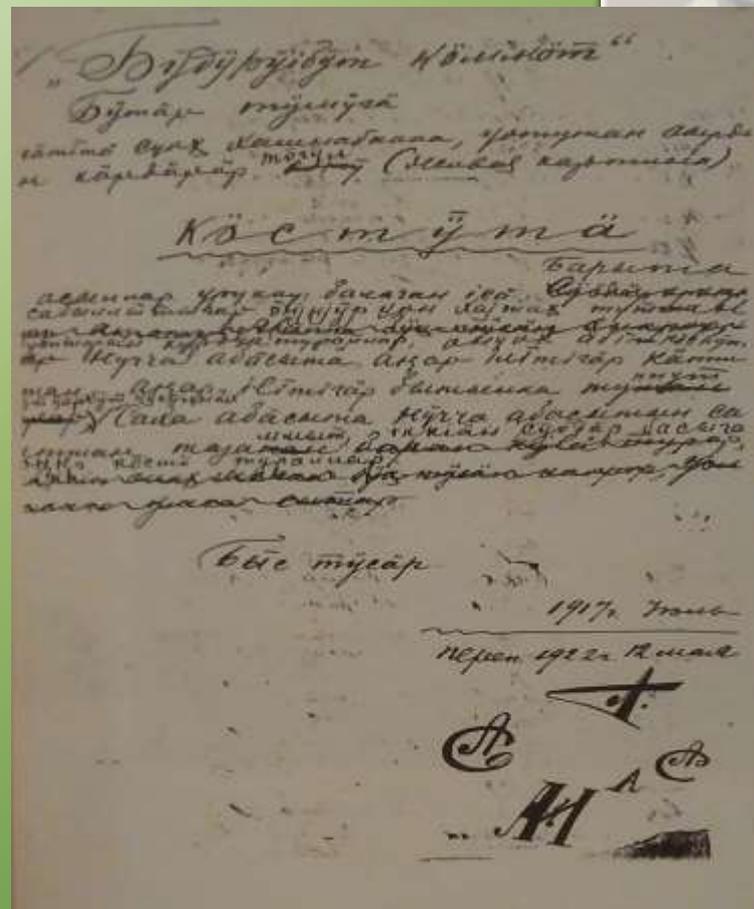
Отрывок из стихотворения «Родной край»

# Пьесы Софронова сыграли первостепенную роль в становлении и развитии якутского театра



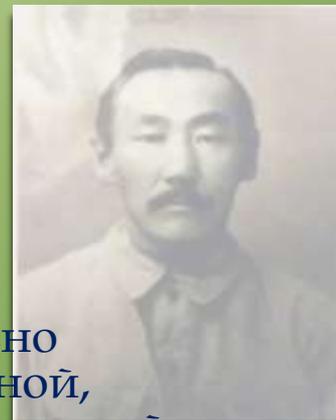
Впервые пьесу «Бедный Яков» написал летом в Булуне в 1914 году, опубликованную в 1924 г... С этого времени очень бережно относился к своим произведениям. Также в низовьях Лены написаны и следующие пьесы: «Любовь», «Споткнувшийся не оправляется», «Тина жизни» и «Манчары»

А.И.Софронов.  
Автобиография, 1926



Рукопись пьесы «Бүдүрүйбүт Көмүттө» («Споткнувшийся не поднимается»)

## Общество «Саха аймах» (1917-1920 гг.)



С 1917 года активно занимался общественной, культурно-просветительской, деятельностью.

В 1917 г. организовано культурно-просветительское общество «Саха аймах» («Якуты»). А.Софронов являлся одним из организаторов и активным членом общества. При поддержке общества издан первый якутский букварь С. Новгородова, работали библиотека, литературные, драматические кружки. Читались лекции и общественные чтения.

# «Саха омук» (1920-1921)



В 1920 году образовано культурно-просветительское общество «Саха омук» («Якуты»)

В 1921 году 300 членов общества были обвинены в заговоре против советской власти, 32 из них расстреляны. Работа общества продолжилась под новым названием «Манчаары»

Первая газета на якутском языке «Манчаары» тиражом 500 штук была напечатана 28 февраля 1921 г. А.Софронов был редактором газеты в 1921-1922 гг.

В 1922 году работа общества «Саха омук» возобновилась. Было открыто 15 филиалов по всей республике. С 1924-1925 Анемподист Иванович был председателем общества

*По постановлению  
Правления общества «Манчаары»  
в ноябре 1921 г. ответственный  
редактор газеты «Манчаары»,  
одновременно корректор.  
Выпустил 10 номеров газеты и  
несколько листовок и воззваний.  
Газета выпускалась еженедельно,  
но не всегда аккуратно.*

*Приходилось почти все  
статьи самому писать. Все  
статьи переписывал и  
корректировал я сам, кроме того  
замещал обязанности разносчика  
по городу, потому что газета  
исключительно боролась против  
бандитизма*

*А.И.Софронов, Архив АН РС(Я)*

# А.И.Софронов первый якутский писатель, который перевел произведения классиков русской литературы на якутский язык



## Переведенные произведения:

- А.С.Пушкин  
«Капитанская дочка»
- И.А.Крылов. Басни  
«Мужик и медведь»,  
«Стрекоза и муравей»
- Л.Н.Толстой. «После бала», «От нее все качества»
- М.Н.Фрунзе. Биография
- А.П.Чехов. «О вреде табака», избранные произведения.
- В.Я.Шишков.  
«Помолились»
- А.Фадеев. «Разгром»

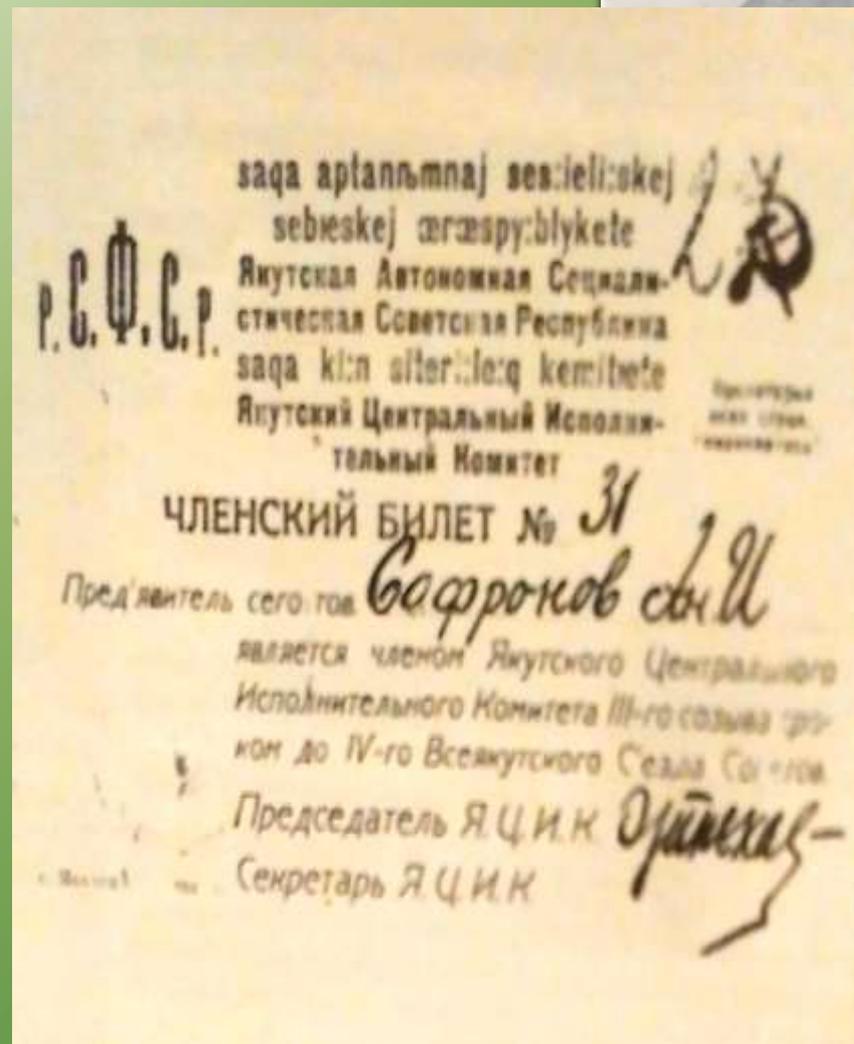
*Великий пролетарский писатель А.М.Горький, находясь в Сорренто (Италия), с восторгом прочитал произведение А.И.Софронова «Ангел и дьявол» в переводе Г.В.Ксенофонтова и сказал: «Хотел бы послушать якутского поэта А.И.Софронова: Настал желанный день Расплодить по всей земле Бесконечное добро»*

*Журнал «Полярная звезда», 1 января 1978 г.*

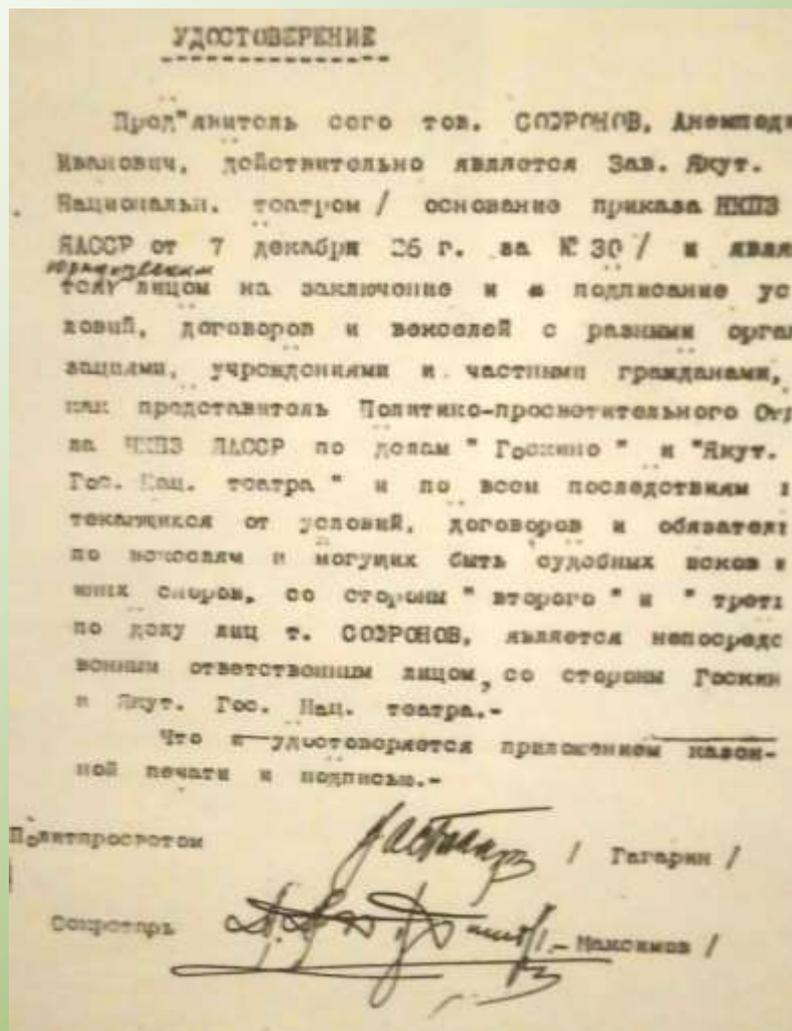
# А.И.Софронов – член Якутского Центрального Исполнительного Комитета



Члены ЯЦИК



# «Театр - это школа для пробуждения внутреннего духовного мира человека...»



В 1922 -1923 гг.

А. И. Софронов-режиссер  
театральной секции  
общества «Саха омук».

В 1925 г. решением бюро  
Якутского обкома РКП(б)  
при Народном театре  
создана Якутская  
национальная труппа.

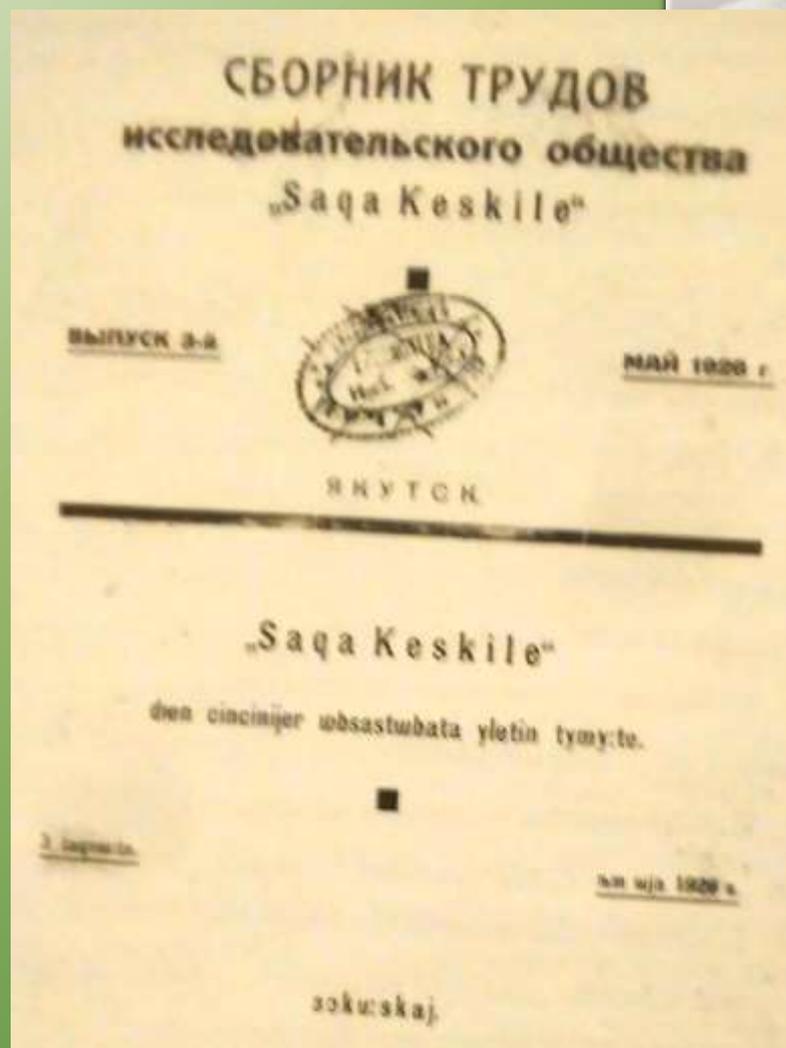
В 1926 г. на базе  
Якутской национальной  
труппы образован Якутский  
национальный театр.  
Заведующим театром  
назначен А.И.Софронов

# Научно-исследовательское общество «Саха кэскилэ»



В 1925 году Президиумом Якутского ЦИК было организовано научно-исследовательское общество «Саха кэскилэ» («Будущее Якутии»). Одним из организаторов назначен А.И.Софронов

Общество занималось широкой исследовательской деятельностью, вопросами образования, культуры, науки.



# Москва...



- 1 -

1. Фамилия, имя и отчество *Софронов Александр Иванович*

2. Год, месяц, число и место рождения *39г. Я. А. С. С. Р.*  
(по нов. стилю). *Матвеев улица 1<sup>ая</sup> Успенского района*

3. Место постоянного жительства *Москва*

4. Род занятий (основная профессия) *мастер, рабочий*

5. Отношение к прохождению обязательной военной службы *не состоит как солдат*

6. Семейное положение *закон*

Серия Д.

№ 0900482 \*  
3069

Подпись владельца удостоверения *Александр Иванович Софронов*



ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Российская Академия Наук просит  
Анемпозиста Ивановича  
Сафронова  
принять участие в праздновании ее 200-летнего юбилея, которое состоится с 5 по 15 сентября с. г.

Непременный Секретарь  
Академик *И. Крамской*



№ 591.  
Ленинград, 21 июля 1925 г.

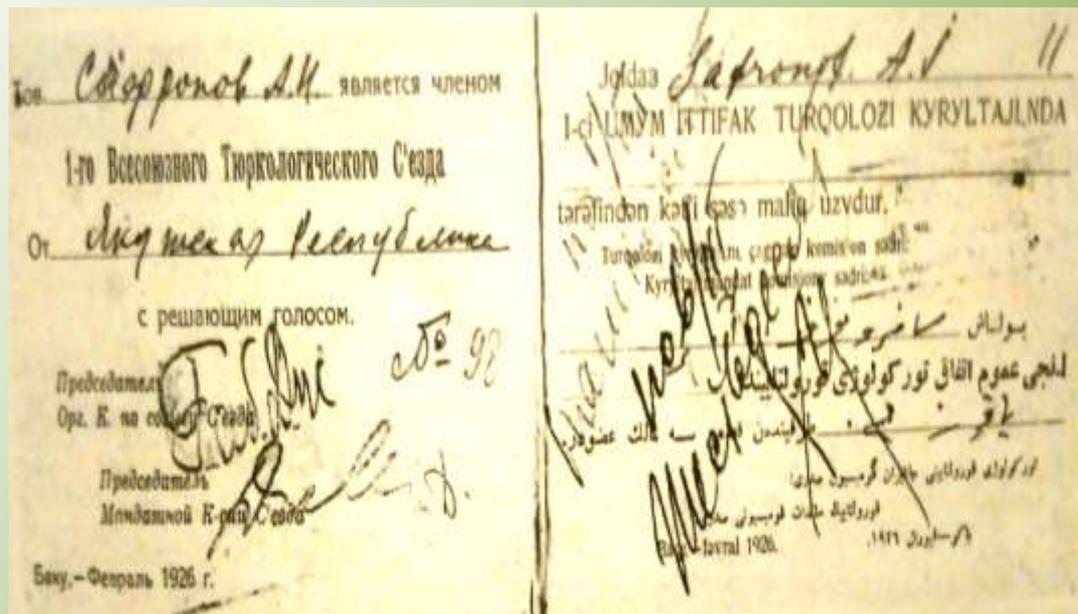
В 1925 году А.И.Софронов командировается в Москву для изучения театрального искусства и литературы.

# I Съезд тюркологов СССР



В феврале 1926 года А.И.Софронов был избран делегатом на I Съезд тюркологов СССР в г.Баку

На съезд собрались 121 делегата из Турции, Персии (Иран), Германии, Австрии, Венгрии, СССР. А.И.Софронов был избран членом редколлегии



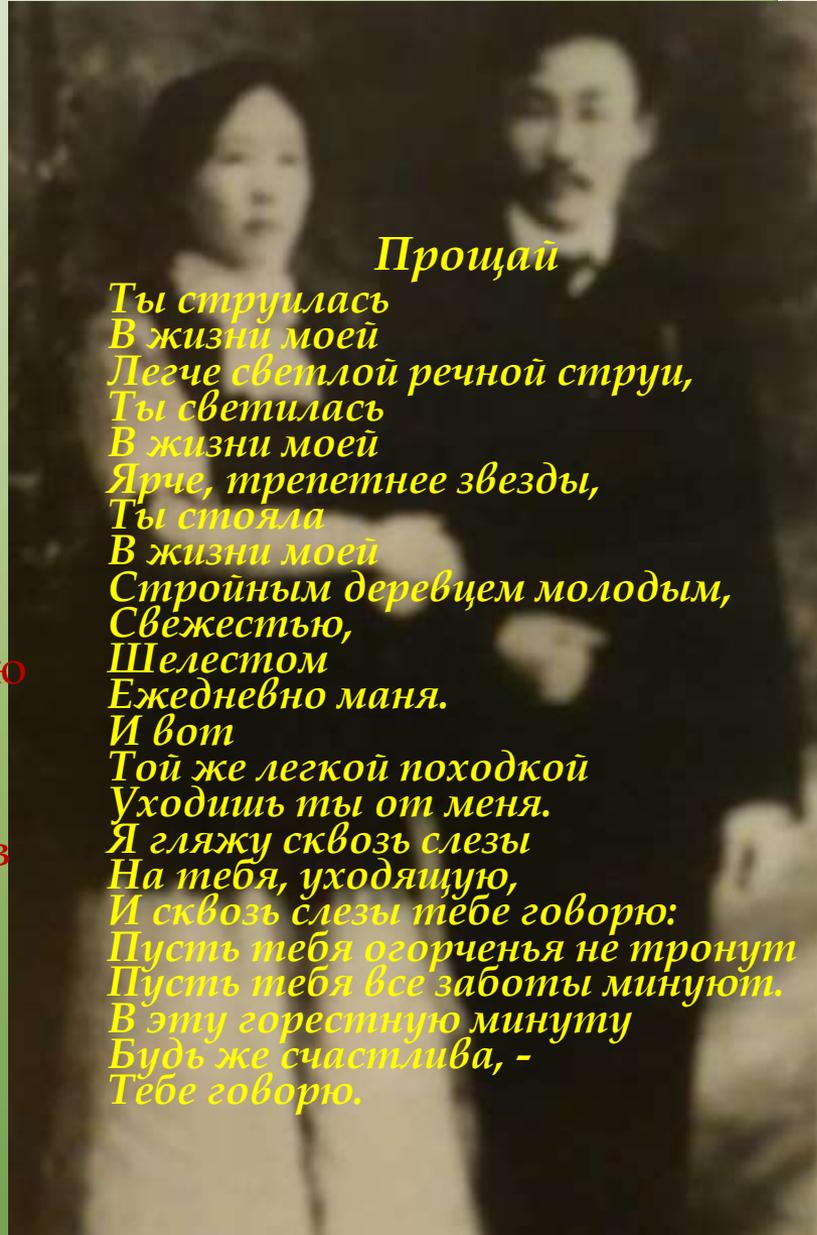
# Любовь

Всю свою жизнь  
Анемподист Софронов  
беззаветно любил одну  
женщину – Евдокию Яковлеву.

Во многих стихах нашла  
отражение самая лиричная и  
самая драматичная страница  
его личной жизни. Он любил  
свою жену, в которой сам  
открыл и воспитал талантливую  
актрису. Она ушла от него к  
другому человеку. Это стало  
одним из пронзительных,  
смятенных, тревожных мотивов  
в стихах Софронова, болью, с  
которой он не смог справиться  
до последнего вздоха.

## Прощай

*Ты струилась  
В жизни моей  
Легче светлой речной струи,  
Ты светила  
В жизни моей  
Ярче, трепетнее звезды,  
Ты стояла  
В жизни моей  
Стройным деревцем молодым,  
Свежестью,  
Шелестом  
Ежедневно маня.  
И вот  
Той же легкой походкой  
Уходишь ты от меня.  
Я гляжу сквозь слезы  
На тебя, уходящую,  
И сквозь слезы тебе говорю:  
Пусть тебя огорченья не тронут  
Пусть тебя все заботы минуют.  
В эту горестную минуту  
Будь же счастлива, -  
Тебе говорю.*



К 1927 году А.И.Софронов был уже известным прозаиком, драматургом, поэтом. Был на пике своего творчества.



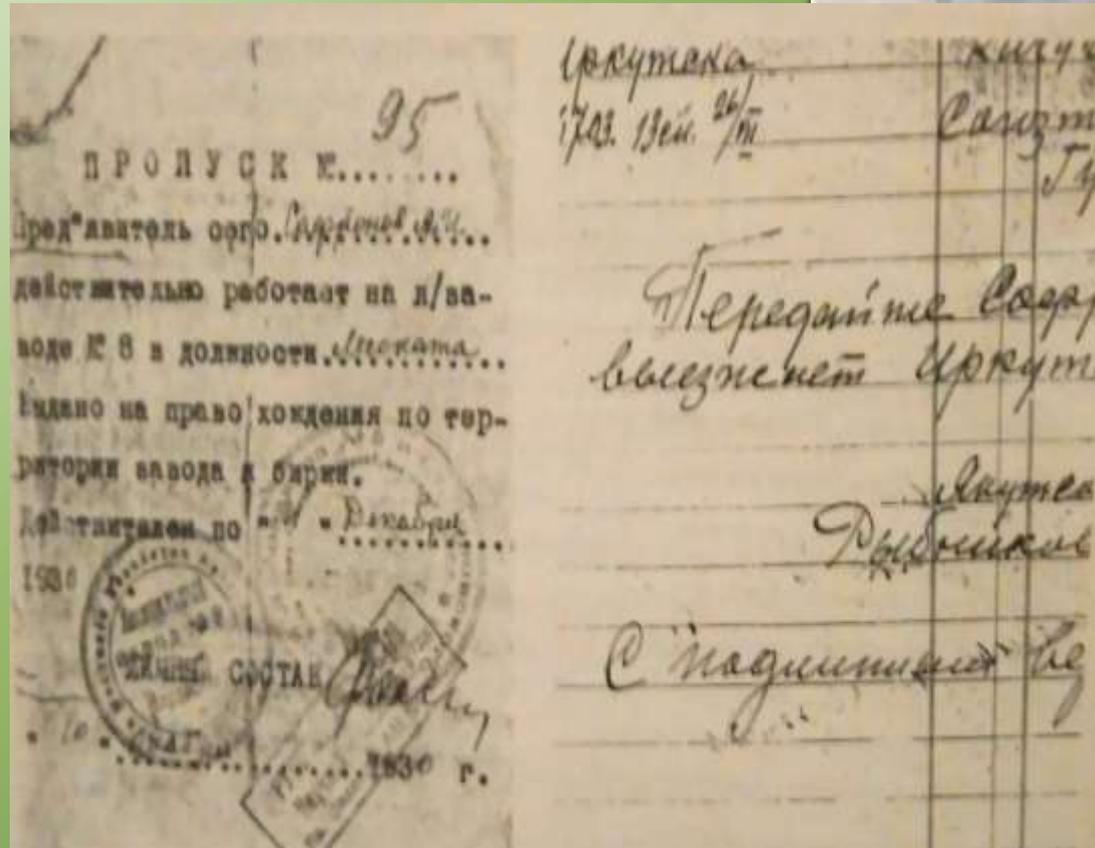
*«Из дооктябрьских крестьянских писателей замечательнейшим, как известно всем, бытописателем является А.И.Софронов. Он всегда в своих бытовых произведениях давал живой конкретный образ, сочетая классовые черты образа с индивидуальными»*

Василий Леонтьев. Вопросы литературные. 1927 г.

Книги А.И.Софронова

# 1928 – 1933 гг.

В 1927 г. по ложному обвинению в контрреволюционной деятельности и буржуазном национализме Анемподист Иванович был репрессирован и сослан в ссылку в Архангельскую, затем в Иркутскую область, познал Соловки. В 1933 г. вернулся на родину тяжело больным человеком.



# Здравствуй, родина...



*Здравствуй, родина,  
Здравствуй, Якутия!  
Как хотелось быстрее дойти  
На неблизком домой пути-  
Лишь одной расскажу тебе*

*Ехал я долго  
Из края далекого  
Устал, истомился,  
Невыразимо соскучился,  
Но все таки возвратился...*  
1933 г.

Из заметок А.И.Софронова:

- 1) Пристал к берегу (чувство необъяснимое)
- 2) Утро по городу до дома
- 3) Никого не знаю
- 4) Вид и строительство
- 5) Дорообо и ...
- 6) Опять один
- 7) Поездка на родину
- 8) Уборка
- 9) Встреча у могилы отца
- 10) Перемены
- 11) Достижение
- 12) Опять один

1933 г.

По возвращению на родину А.И.Софронов возобновил литературную деятельность, плодотворно трудился, был принят кандидатом в члены Союза писателей СССР. Но годы, проведенные в ссылке, принесли непоправимый ущерб здоровью поэта.

24 октября 1935 г. в возрасте 49 лет А.И.Софронов скончался у себя на родине и был достойно похоронен как признанный народный поэт.

Реабилитирован посмертно в 1963 году.



Алампа кэриэс суруга.  
Аптынны 22 күнэ 1935 с.

1935. Октябрь  
24 күн  
г. Якутск,  
Молодецкая 24.

А, Софронов, Александр Иванович,  
родился 1886. (20 января) при жизни  
членом Союза писателей СССР.

1. А, Софронов, все свои литературные  
написания фамилии Софронов и  
передал Союзу сестры своей Александры Александровны  
как наследование, так и в рукописи  
для по архивации бумаг.

2. Передал все личные документы.

3. Союз Сестр. Александровны Александровны  
должен перечислить из средств, вы-  
деленных из моего бюджета на вы-  
плата — по наследству пере-  
шло матери на мое имя право-  
турецкие произведения на  
Якутском языке.

К тому же Софронов Александр Иванович

Эта литературная работа  
написана Александром Ивановичем Софроновым  
в Якутске, 1935 г.

Трагедия «Мой первый шаг» — 150  
«Земельный вопрос» (без карт) — 79  
«Восстание» — 4  
«Камелот» — 45  
«Кто в доме хозяин?» — 15  
«Один из нас» — 6  
«Работа в семье и доме» —  
«Турецкие произведения» — 55  
«Сонет» — 34  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 69  
«Трагедия» — 94  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 28  
«Камелот» — 24  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 20  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 13  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 7  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 13  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 138  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 38  
«Моя жизнь» (не машиной)  
«Трагедия» — 12

Завещание А.И.Софронова. 22 октября 1935 г.

# Навсегда в памяти народа



Имя Анемподиста Ивановича Софронова – великого сына якутского народа, одного из основателей якутской письменной литературы навсегда останется в памяти народа!

Анемподист Иванович Софронов – достояние якутской литературы. Он первым вошел в историю якутской поэзии, как тонкий лирик, патриот своего края, его стихи отличаются особой душевностью и оригинальностью поэтической мысли. Рассказы Софронова считаются лучшими произведениями якутской литературы.



Картина народного художника Якутии Тимофея Степанова «Алампа Софронов. Таммах» («Алампа Софронов. Капля»)