

Яковлева Диана Викторовна Воспитатель  
МДОБУ ЦРР Д/с 105 «Умка» ГО Якутск

«ПРИНЯТО» на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5

от «31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МДОБУ  
Детский сад № 105 «Умка»

Костив Л.И.

Приказ № \_\_\_\_\_

от «01» 09. 2020 г

Дополнительная общеразвивающая  
программа  
(познавательное развитие)  
**«Оригами»**

Возраст детей: 4-7 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Воспитатель:  
Яковлева Диана Викторовна

# Содержание

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка.....4 стр.
- 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.....5 стр.
- 1.3. Цели и задачи программы.....5стр.
- 1.4. Условия реализации программы.....6стр.
- 1.5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....8стр.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Объём образовательной нагрузки.....9стр.
- 2.2. Учебно-тематический план .....9стр.
- 2.3. Перспективный план работы .....12стр.

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Работа с родителями.....15стр.
- 3.2. Список литературы и материально-технического обеспечения.....18стр.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Творческое развитие ребенка - это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками - такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Оригами» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками. Программа дополнительного образования «Оригами» является программой художественной направленности, созданной на основе методических пособий: Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3-7 лет»; Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Уроки оригами в школе и дома»; Богатова И.В. «Оригами»; Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика»; Бич Р. «Оригами».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
5. Образовательная программа дошкольной образовательной организации.
6. Устав ДОО.

7. Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Педагогическая целесообразность. Целесообразность введения курса обосновывается следующими обстоятельствами: для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; оригами обладает огромным развивающим эффектом. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Особенностью данной программы «Оригами» является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, ИЗО, конструирование, музыкальные занятия, драматизация, выставки, игровая деятельность, а также в том, что при работе по программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов - вербальные, визуальные и практические. Данная программа актуальна тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра - одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей.

### **1.3. Цели и задачи программы.**

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

#### **1.4. Условия реализации программы.**

Программа рассчитана на обучение детей 4-7 лет навыкам оригами, она является составной частью художественного и эстетического направления в развитии детей дошкольного возраста. Занятия по оригами проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3940-13.

Структура программы представлена в виде предметно-модульной системы обучения, способствующей повышению эффективности развития детей. Программа предусматривает текущий контроль (в конце изученной темы) и итоговый контроль (в конце года в виде выставок, утренников, праздников, игр, конкурсов).

Принципы реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно

перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.
- Схема проведения занятий.

1. Подготовка (подготовительная фаза);

- 1) определение темы и цели занятия;
- 2) определение ключевых характеристик понятий, навыков, которые будут приобретаться детьми;
- 3) принятие решения о типе осуществляемых детьми действий, характере обратной связи, способах подачи учебного материала.

2. Обучение (фаза активного обучения путем взаимодействия воспитателя с ребенком):

- 1) объяснение нового материала, которым дети должны овладеть в процессе занятия;
- 2) обеспечение примеров, дающих представление обо всем диапазоне изученных понятий, терминов;
- 3) побуждение детей к объяснению новых понятий посредством вопросов, подсказок, выдвижения гипотез;
- 4) обеспечение обратной связи с деятельностью детей на всех стадиях учебного общения.

3. Оценивание (фаза оценивания результатов занятия):

- 1) проверка умения детей применять усвоенное в новых ситуациях;
- 2) оценка интереса детей к изучаемому предмету, теме;
- 3) сравнение достижений детей с целями и задачами данного занятия, темы, курса в целом.

Основные виды учебных действий.

- Репродуктивные действия - достижение результата, близкого к образцу;
- Мыслительные действия - установление причинно-следственных связей, выделение в объекте его составляющих, поиск отличия и сходства (анализ, синтез, обобщение);

- Контрольные действия - сверка продукта своей деятельности с образцом с целью найти ошибку, оценить результат своей деятельности и деятельности других (анализ - самоанализ, контроль - самоконтроль);

- Продуктивные действия - создание нового продукта, не существовавшего до момента его создания (творческие разработки, работы для выставки, наглядные и дидактические пособия и прочие разработки по собственному замыслу).

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год (подготовительная группа.) Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Занятия проводятся с сентября по май.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность.

### **1.5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

В результате обучения, по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Объём образовательной нагрузки

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год
1	4	34
2	4	34
3	4	34

### 2.2. Учебно-тематический план

**Группа общеразвивающей направленности, в возрасте от 4 до 5 лет, 1 год обучения.**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика(мин )	всего
1.	Знакомство с оригами	15	10	25
2.	Знакомство с условными знаками и приёмами оригами	10	10	20
3.	Бумага. Учимся складывать и резать.	10	10	20
4.	Базовая форма «Книжечка» 2 занятия	10	50	60
5.	Базовая форма «Треугольник» 3 занятия	15	60	75
6.	Базовая форма «Воздушный змей» 4занятия	20	80	1 час 40мин
7.	Базовая форма «Конфетка» 2 занятия	10	50	60
8	Базовая форма «Дверь» 3 занятия	15	90	1 час 45мин.
9	Базовая форма «Блинчик» 3 занятия	10	60	1 час 10 мин.
10.	Ёлка. Царевна- ёлочка. (композиция) 3 занятия	15	60	1 час 15 мин.
11.	Колоски. 4 занятия	15	90	1 час 45 мин.

12.	Цветик – семицветик.	10	60	1 час 10 мин.
13.	Итоговое занятие.	15	20	36
14.	Оформление выставки.	5	30	36

Итого 14 часов 25 мин.

**Группа общеразвивающей направленности, в возрасте от 5 до 6 лет, 2 год обучения.**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика(мин )	всего
1.	История о капитане и его тельняшке.	10	20	30
2.	Базовая форма «воздушный змей» 3 занятия	15	75	1 час 30 мин.
3.	Базовая форма « Двойной треугольник» 3 занятия	15	75	1 час 30 мин.
4.	Составление цветочной композиции. 2 занятия	10	50	60
5.	Рождественский чулок.	10	20	30
6.	Базовая форма « Двойной квадрат» 4 занятия	20	1 час 40 мин.	2 часа
7.	Праздничные салфетки. 2 занятия.	10	50	1 час
8	Базовая форма «Рыбы» 4 занятия	20	1 час 40 мин.	2 часа
9	Композиция «На дне морском» 2 занятия	10	50	1 час
10.	Базовая форма «Конверт» 3 занятия	15	1 час 15 мин.	1 час 30 мин.
11.	Базовая форма «Дверь» 3 занятия	30	1 час	1 час 30 мин.
12.	Подарки малышам.	5	25	36
13.	Весенняя композиция.	5	25	36

14.	Оформление выставки.			
-----	----------------------	--	--	--

Итого 15 час 06мин.

**Группа общеразвивающей направленности, в возрасте от 6 до 7 лет, 3 год обучения.**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика(мин )	всего
1.	Фрукты и овощи 2 занятия	20	40	60
2.	Осень 4 занятия	40	1ч20мин	2 ч.
3.	Откуда пришел хлеб 4 занятия	40	1ч20мин	2 ч.
4.	Новый год 2 занятия	20	40	60
5.	Зима 2 занятия	20	40	60
6.	Зимние забавы 4 занятия	40	1 час 20 мин.	2 часа
7.	День Защитника Отечества 4 занятия	40	1 час 20 мин	2 час
8	8 марта 4 занятия	40	1 час 20 мин.	2 часа
9	День космонавтики 2 занятия	20	40 мин	1 час
10.	Весна 2 занятия	20	40 мин	60
11.	9 мая «День Победы» 4 занятия	40	1 час 20 мин	2 часа

Итого: 17 часов

**2.3 Перспективный план работы.**

## Перспективный план

### 1-й год обучения

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Знакомство с оригами.  Дом.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.
Октябрь	Базовая форма «треугольник». Петушок. Щенок. Котёнок.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
Ноябрь	Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся».	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.
Декабрь	Базовая форма «конфетка». Новогодняя открытка. Снеговик.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.
Январь	Базовая форма «дверь». Лебедь.	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
Февраль	Базовая форма треугольник. Собачка. Самолет. рыбка.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое.
Март	Базовая форма «блинчик». Цветы для мамы.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.

Апрель	Композиция. Луговые цветы.	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
Май	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

### Перспективный план

#### 2-й год обучения

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь.	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
Октябрь	Базовая форма «двойной треугольник». Петух.	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.
Ноябрь	Георгины. Ирисы.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
Декабрь	Рождественский чулок.	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).
Январь	Базовая форма «двойной квадрат».	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть

Февраль	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотнo защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.
Март	Рыбы.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
Апрель	Ветка сирени. Букет сирени.	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.
Май	Подарки малышам.	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.

### Перспективный план

#### 3-й год обучения

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Ваза с фруктами 1. «Ваза» 2. «Фрукты» 3. «Листики» 4. Ветка рябины»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.
Октябрь	Ваза с осенними цветами 1. «Ваза» 2. «Листики» 3. «Лист клена» 4. Досуг « Праздник ветерка»	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.
Ноябрь	Колоски 1. «Колоски» 2. «Цветы» 3. «Бабочка» 4. «Птица»	Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник». Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.
Декабрь	Новогодняя открытка 1. «Ветка - елки» 2. «Новогодние шары» 3. «Ёлочки в снегу» 4. «Новогоднее украшение»	Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель

Январь	Снеговик 1. «Снеговик» 2. «Метелка» 3. «Павлин»	Продолжить знакомство с предметной композицией.
Февраль	День защитников Отечества 1. «Легковая машина» 2. «Самолет - истребитель» 3. «Подарок папе» 4. «Шатл»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.
Март	Ваза с ромашками 1. «Ваза» 2. «Ромашки» 3. «Василёк» 4. «Хризантема»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.
Апрель	День космонавтики 1. «Лебедь»; 2. Космонавт»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.
Май	1. Гвоздика ко дню Победы. 2.«Собака кусака»	Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Работа с родителями.

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

#### **Группа общеразвивающей направленности, в возрасте от 4 до 5 лет, 1 год обучения.**

Квартал	Тема	Цель
1	«Что такое «оригами»?», «Развиваем воображение» Папка- передвижка.	Расширять представления родителей о значении оригами в развитии конструктивных способностей детей дошкольного возраста.
2	«Ум на кончиках пальцев». Консультация.	Ознакомление родителей с ролью влияния движений пальцев рук ребенка, на развитие речи.
3	«Поделки своими руками». Выставка.	Создание необходимых условий для творческой активности всех участников,

		содействие укреплению связей ДОУ и семьи.
--	--	---

**Группа общеразвивающей направленности, в возрасте от 5 до 6 лет, 2 год обучения.**

Квартал	Тема	Цель
1	Мастер-класс «Наши пальчики играют»	Раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей. Познакомить родителей с техникой оригами, которую осваивают дети для развития мелкой моторики рук. Дать практические рекомендации родителям по развитию мелкой моторики рук.
2	Папка-передвижка «Влияние оригами на развитие речи»	Ознакомление родителей с ролью влияния движений пальцев рук ребенка, на развитие речи.
3	«Поделки своими руками». Выставка.	Создание необходимых условий для творческой активности всех участников, содействие укреплению связей ДОУ и семьи.

**Группа общеразвивающей направленности, в возрасте от 6 до 7 лет, 3 год обучения.**

Квартал	Тема	Цель
1	Папка-передвижка «Модульное оригами»	Познакомить родителей модульное оригами.
2	Практикум «Использование оригами в играх детей».	Показать значение оригами в развитии дошкольника. Изготовление игрушек и поделок родителями, использование их в играх
3	«Волшебная бумага». Выставка.	Создание необходимых условий для творческой активности всех участников, содействие укреплению связей ДОУ и семьи.

### **3.2. Список литературы и материально-технического обеспечения.**

1. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Химия, 1994. - 64 с.

2. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5–6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. - 48 с.
3. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
4. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. - М.: Просвещение, 2007. - 16 с.
5. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. - М.: Айрис Пресс, 2006. - 208 с.
6. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. - М.: Эксмо, 2003. - 246 с.
7. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. - СПб. : Валери СПб, 1998. - 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
8. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. - 32 с. - (Серия «Я расту!»).
9. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2012. - 95 с.
10. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. - 154 с. - (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

**Техническое оснащение:** видеоматериалы, Интернет. Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы, инструкционные карты, фотоальбомы, репродукции картин. Экранные, музыкальные пособия: аудио записи, слайды, сборник релаксационной музыки. Учебно-практическое оборудование: Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений). Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами). Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Ки