

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №102 «Подснежник» городского округа «город Якутск»

Мастер-класс на тему:
*«Объемное торцевание.
Волшебный цветок»*



**ПДО по изо:
Топоркова Л.П.**

Якутск 2019 год

Мастер-класс для педагогов на тему «Объемное торцевание. Волшебный цветок»

Тема: «*Волшебный цветок*» в технике объемного торцевания

Задачи:

Познакомить с техникой объемного торцевания, основными приёмами, методикой создания цветов.

Провести практический мастер-класс с педагогами.

Создать благоприятную, дружескую атмосферу, условия для активного педагогического общения.

Зрительный ряд: Изделия, сделанные детьми и воспитателем, мультимедийная презентация, инструкционные карты.

Материалы: Цветная бумага (гофрированная, креповая, клей ПВА, ножницы, нитки, шпажки.

Оборудование: Ноутбук, проектор, экран, подборка музыкальных произведений.

Продукт: Объемный нарцисс на ножке.

Виды деятельности: Коммуникативная, познавательно-информационная, продуктивная.

Используемые технологии: развивающие, информационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Оборудование для техники торцевания:

- Креповая (*гофрированная бумага*) или салфетки
- Пластилин или клей ПВА (*возможно использование клея - карандаша*)
- Ножницы
- Емкость для хранения бумажных заготовок
- Стержни от шариковых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом.

Ход мастер-класса

- Уважаемые коллеги! Я рада Вас видеть сегодня и с удовольствием поделюсь своим мастерством и добрым сердцем. Представляю вашему вниманию мастер-класс «Волшебный цветок»

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.

Говорят не зря при встрече

«*Добрый день*» и «*Добрый вечер*».

И не зря ведь есть у нас

Пожелание «*В добрый час*».

Доброта ведь век от века-

Украшение человека...

Сегодня я предлагаю Вам отправиться со мной в сказочный мир творчества и волшебства (фоновая сказочная музыка)

Сказка, сказочка сложились,
Что хочу, осуществись:
Пусть всего добьётся тот,
Кто мечтает, верит, ждёт.
В ком огонь любви горит,
И кто доброе творит.
Это присказка – теперь
Открываю в сказку дверь.



(Фоновая музыка природы)

Сядьте, пожалуйста, по удобнее и закройте глаза. Представьте себе, что мы на цветочной поляне. Вокруг много всевозможных цветов.



У реки стоит скамейка, давайте присядем на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав, журчание воды. Почувствуйте запахи: прошёл дождь, пахнет влажная земля, ветер доносит запах цветов.



А теперь я расскажу вам сказку.

В одной сказочной стране, где круглый год цветут цветы и живут только добрые люди, появился злой колдун. Ему очень не нравились яркие краски и он решил уничтожить цветы на этой цветочной поляне.



Посмотрите, что у него получилось. Наша, когда то яркая цветущая поляна, потеряла цвет. Что же делать?



Тогда на помощь пришла Фея. Она протянула им коробочку с лепестками со словами – лепесточки, которые лежат в коробочке волшебные, с их помощью вы сможете создавать чудесные цветы, но их вы должны отдать человеку, которого посчитаете достойным. И фея растворилась в воздухе.



Долго думали жители сказочной страны кому же отдать эти лепестки и наконец, решили, подарить всем людям с чистым и добрым сердцем.

Давайте же поможем жителям сказочной страны, вложил красоту, добро, тепло своей души.

- Сейчас я прошу выйти ко мне, тех, у кого чистое и доброе сердце и занять места за столами. Мы с вами сегодня будем немножко волшебниками.

(желающие занимают места)

- Сегодня мы будем делать цветы в технике торцевания. Сейчас я немножко расскажу об этом.

- Техника торцевания привлекает меня возможностью выполнить интересную поделку, творческую работу и научить этому своих воспитанников.

Одним из существенных условий творческой активности является мотивация задания. Перед детьми должна стоять проблема и они должны понимать зачем, для чего или кого они выполняет работу. Другим не менее важным условием считаю бережное отношение к процессу и результату детской деятельности. И так!

Торцевание - это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т. д.



Существуют два вида торцевания:

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу) ;
- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина).



Торцевание на бумаге подразделяется на:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка) ;
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение;
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).



Торцевание на пластилине подразделяется на:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки).



Для работы понадобится:

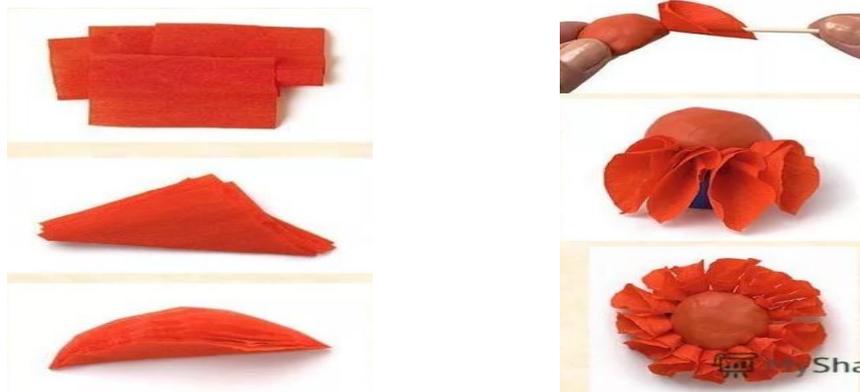
- Гофрированная бумага двух разных цветов: для лепестков и середины цветка
- Зеленая гофрированная бумага для стебля и листочков
- Пластилин, желательно тех же цветов, что и гофрированная бумага
- Деревянная шпажка или стержень для ручки
- Вазон
- Ножницы
- Тонкая проволока
- Пластмассовая крышка от бутылки

Ход работы:

1. Берется небольшой кусочек пластилина, по размеру с пластмассовую крышку от бутылки. Пластилину придается форма полушария.



2. Для внутренних рядов из гофрированной бумаги того же цвета вырезаются квадраты стороной 5 см. Шпажка тупым концом кладется по диагонали квадрата до середины. Затем свободный край квадрата загибается, после чего круговыми движениями бумага наматывается на шпажку, образуя тем самым трубочку-торцовку.



3. Торцовки втыкаются максимально близко ко второму ряду лепестком. Таких торцовочных рядов должно быть два.
4. Из гофрированной бумаги вырезаются квадраты такого же размера в 3 см, после чего из них делают торцовки, которыми заполняется вся сердцевина цветка до конца.



5. Для стебля понадобится тонкая проволока, которая обматывается длинной узкой полоской зеленой гофрированной бумаги, края фиксируются при помощи клея. Далее стебель втыкается в зеленый чашелистик цветка.

6. Из зеленой гофробумаги вырезается квадрат со стороной 8 см. В центр квадрата кладется обмотанная зеленой бумагой проволока, после чего квадрат сгибается пополам. Одну сторону квадрата необходимо промазать клеем, а второй стороной закрыть.
7. Из получившейся конструкции вырезается листок с зазубренными краями. На еще влажной от клея бумаге можно нарисовать стеком или стержнем прожилки. Сделать еще два зеленых листочка, которые крепятся к проволоке первого. Пока бумага влажная можно листочкам придать любую форму, например, немного их изогнуть. После высыхания бумага станет жесткой и форма сохранится.
8. Листья крепятся к стеблю цветка.



Цветы в технике объемного торцевания готовы! Можно ставить их в вазон

Взяв за основу описанный выше метод из пластилина и гофрированной бумаги можно изготовить миниатюрное дерево, оттенки листьев которого будут зависеть от выбранного вами времени года.

Техника торцевания на пластилине проста в изготовлении, поэтому смело привлекайте для создания подобных композиций детей. Это не только пробудит у них интерес к новому, но и разовьет мелкую ручную моторику.

Цветы восхищают, дарят радость и хорошее настроение.

- Посмотрите, (фоновая музыка Вальс цветов) поляна в волшебной стране опять раскрасилась в яркие цвета. И это сделали вы, люди с чистым и добрым сердцем.



Спасибо за внимание!

Творческих всем успехов!

