

Урок литературного чтения во 2 классе

Тема : Басня И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»

Цели урока: познакомить детей с новой басней И.А.Крылова, с новыми понятиями: «ирония», «аллегория»; закреплять умение работать с текстом басни, продолжить формирование навыков выразительного чтения.

Тип урока: Открытие новых знаний

Планируемые результаты:

Предметные УУД: познакомить учащихся с личностью Ивана Андреевича Крылова и его баснями, уметь анализировать басню.

Личностные УУД: формировать мотивационную основу учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные УУД:

познавательные: развивать умение воспринимать на слух и осознанно читать произведение; строить речевое высказывание в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; уметь видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни; воспитывать добрые моральные качества;

коммуникативные: умение учитывать разные мнения и прислушиваться к мнению одноклассников; вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении;

регулятивные: умение ставить учебную задачу в сотрудничестве с одноклассниками; планировать свои действия; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий.

Формы работы: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: Мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска, презентация к уроку, ЭОР, памятки для учащихся по работе с басней, сигнальные карточки, пазлы с иллюстрацией басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»

Ход урока

1. Самоопределение к деятельности. Организационный момент.

- Прозвенел и смолк звонок

Начинается урок,

Он пойдёт ребятам в прок.

- Ребята, я приглашаю вас в чудесный мир литературы.

2. Актуализация знаний.

Демонстрация флеш-анимации.

- Нанесите на карту литературных жанров названия или часть текста произведений.

- Какого литературного жанра не хватает? (Басни.)

- Чему посвящен сегодня урок? (басне)

- Вспомним, что такое басня? (Басня - это литературный жанр с краткой формой повествования, где действуют животные, вещи, а подразумеваются под ними люди, высмеиваются их пороки)

- А как по- иному называют строки, заключающие в себе смысл басни? (Мораль).

Слайд (определение: Мораль - нравственное наставление автора. Мораль чаще всего выделяется как самостоятельная её часть и располагается либо в начале, либо в конце басни.)

- А как называют автора басни? (Баснописец)

3. Работа с иллюстрацией

- Посмотрите иллюстрации на доске.

- Кто автор басен, к которым вы увидели иллюстрации? (Слайд: портрет И.А.Крылова)

Рассказ учителя: - Иван Андреевич Крылов – великий русский баснописец. Он был всесторонне одаренным человеком: драматургом, издателем, музыкантом, художником. А.С.Пушкин любил читать басни И.А.Крылова и называл его «самым народным нашим поэтом, превзошедшим всех баснописцев». Строки его басен стали пословицами и поговорками.

4. Постановка учебной задачи. Формулирование проблемы

- Вы догадались, что на уроке нам предстоит встреча с новой басней И.А. Крылова.

- Какую цель мы обычно ставим перед изучением нового произведения. (Узнать о чем это произведение, понять замысел и внутренний мир автора.)

- Что нужно для достижения этой цели?

(Уметь работать с текстом (объяснить значение непонятных слов, находить образительно - выразительные средства языка, подтверждать словами текста тему и основную мысль).

- А вот как называется басня, вы узнаете после речевой разминки.

Речевая разминка:

Без работы хоть убей,

Жить не может муравей.

Над лугом, где пасутся козы,

На крыльях прозрачных порхают стрекозы.

(Разные способы чтения: «жужжащее чтение», чтение с удивлением, с сердитой, с веселой интонацией, с ускорением, с замедлением).

- А почему именно эти персонажи? (Будем читать басню «Стрекоза и Муравей»)

- Герои разминки пришли к нам сегодня в гости. (Появляются костюмированные персонажи Стрекоза и Муравей - подготовленные учащиеся.)

- Давайте послушаем рассказы героев о себе. (Приложение 1)

- Какими вы их представляете?

Парная работа. Определите черты характера главных героев. (о стрекозе: красавица, беззаботная, легкомысленная, веселая и т.д., о муравье: труженик, коллективист, умный и т.д.)

Проверка работы.

Первичное восприятие текста

- А теперь давайте прослушаем текст басни. Какими в ней показаны герои?

(Слушание басни в аудиозаписи)

- Такой ли предстала перед нами стрекоза, как мы видели из представления? А муравей? (муравей проявил жестокость, стрекоза выглядит жалко).

- Значит, мы с вами ошиблись? В этой басне Муравей – отрицательный герой и симпатии автора на стороне стрекозы? Так ли это? (разные мнения детей выслушиваются)

- Давайте попробуем в этом разобраться? Но сначала проведём физминутку.

Физминутка.

Нёс однажды Муравей

Две травинки для дверей.

На полянке под кустом

Муравьишка строит дом.

Лишь снежок запорошит

Стрекоза к нему спешит.
Ты, кума, не торопись,
А за дело - ка возьмишь.
1, 2, 3, 4, 5 — начинаем приседать.

Самостоятельная индивидуальная работа

-Прочтите басню в учебнике самостоятельно и ответьте на вопрос: сформулирована ли мораль отдельной частью? (нет)

- Значит, чтобы найти смысл поучения басни, нам придется провести небольшое исследование по плану, указанному в ваших памятках к работе с литературными произведениями

- Исследование будем проводить, работая в группах. Памятки на столе. (Приложение 2)

5.Этап открытия нового знания:

(Работа в группах (две) и повторение правил групповой работы

- Вспомним правила работы в группе: (на слайде)

- Работай дружно.
- Спокойно высказывай своё мнение.
- Уважай мнение другого.
- Терпеливо выслушивай мысли других.
- Вместе находи правильное решение.
- Капитан определяет выступающего.

Самостоятельная работа в группах.

6.Этап применения нового знания:

-Итогом нашей работы будет викторина по вопросам, которые вы обсудили в группах. За каждый правильный ответ на вопрос учителя команда получает 1 пазл из разрезанной иллюстрации с изображением заключительной сцены басни. Команда может ответить на 4 вопроса учителя и собрать 4 пазла. Отвечать команды будут по очереди. Викторина (по 6 вопросов каждой группе)

1. В стихах или прозе написана басня? Найдите рифмы.

2. Чтобы понять незнакомые слова и выражения, которые встретились в басне, выполним задание:

- Соедините стрелкой похожие по смыслу высказывания (слайд)

Как вы понимаете эти высказывания? (этот вопрос задается после каждого правильно установленного соотношения)

Зима катит в глаза.
В мягких муравах у нас.
Голову вскружило.
Оглянуться не успела.
В ум пойдет.
Помертвело чисто поле.
Злой тоской удручена. Забыла обо всем.
Не хочется думать.
Неожиданно наступила зима.
Быстро прошло.
В поле стоит мёртвая тишина.
Тоскует.
В мягкой траве у нас.

3. Как изображена в басне Стрекоза? Найдите подтверждение в тексте.(Беззаботная. Веселая. Резвая. Грациозная. Легкомысленная. Ленивая.)

4. Как изобразил И.А. Крылов Муравья? Найдите подтверждение в тексте.(Трудолюбивый. мудрый.)
5. Настали ли нужда и голод для Муравья?
6. Почему Стрекоза пришла именно к Муравью?
7. Справедливо поступил Муравей со Стрекозой?
8. Почему автор несправедливо обидел Стрекозу, в природе они уничтожают личинки комаров? (Под насекомыми автор подразумевает людей. Стрекоза – любительница лёгкой жизни, развлечений, не думающая о будущем, живущая сегодняшним днём).
9. Как вы относитесь к Стрекозе?
10. А как вы относитесь к Муравью? Во всем ли прав он, отказав в помощи Стрекозе?
11. Почему же Крылов именно таким показал Муравья?
- Мы знаем, что басни писались не ради стрекоз и муравьев. Иван Андреевич Крылов в своих баснях давал нам советы, как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, а значит, и мы с вами, стали умнее, добрее и лучше.
12. Чему учит нас эта басня? Какова мораль? (осуждает беспечность, нежелание думать о завтрашнем дне, легкомыслие, хвастливость)

Знакомство с терминами «ирония», «аллегория»

- Ребята И.А. Крылов о стрекозе говорит с усмешкой, с легким юмором или говорят с иронией. В басне всегда прослеживается ИРОНИЯ. Давайте прочтем, что такое ирония в учебнике (тонкая, скрытая насмешка) А так же в баснях используется АЛЛЕГОРИЯ (чтение в учебнике: слово греч., в переводе оно означает «иносказание».) Так в баснях хитрость и льстивость иносказательно показывают в образе Лисы, грубость и жадность - в образе Волка, глупость и упрямство – в образе Осла, трудолюбие и старательность – в образе Муравья.

- Из частичек пазлов, собранных командой, составьте полную иллюстрацию. Какой момент басни представлен иллюстратором? (заключительный) Из чего это понятно? Озаглавьте эту иллюстрацию. Зачитайте названия. Можно ли считать эти слова моралью басни?

Докажите.

7.Рефлексия. Итог урока:

Вывод по проблеме:

- Смогли мы ответить на главный вопрос урока?
- Какие же пороки высмеивает Крылов в басне «Стрекоза и Муравей» (лень, легкомыслие)
- Полезным ли для вас оказался урок? Чем?
- Нужно ли изучать басни?
- Чему они учат?

Самооценка (сигнальные карточки трёх цветов: зелёный, жёлтый, красный)

- если работа в группе не вызвала затруднений –зелёный;
- если были трудности, но удалось справиться самостоятельно – жёлтый;
- если смогли справиться лишь с помощью других - красный

8.Домашнее задание.

- Выразительное чтение басни наизусть.
- Придумать свой конец басни, если бы Муравей всё-таки пустил Стрекозу к себе жить, нарисовать иллюстрацию к басне (по желанию)

СТРЕКОЗА.

Мы, стрекозы относимся к самым необычным созданиям во всем мире насекомых. В яркие солнечные дни мы летаем, охотимся, порхаем. Все это мы делаем на ваших глазах и все вы, люди, нами восторгаетесь. Самым впечатляющим, вероятно, вы находите наше искусство полета. Действительно, я могу перечислить вам девять различных видов полета, которыми мы мастерски владеем. Я ни в коем случае не должна забыть еще одну характерную особенность - нашу впечатляющую красочность. После бабочек нам, без сомнения, гарантировано второе место в конкурсе по красоте и богатству красок. Вы найдете у нас всевозможные сочетания: от нежных тонов, переходящих в металлически светящиеся, до насыщенных и резких. Невозможно не восторгаться нашей красотой!

МУРАВЕЙ.

Я живу в муравейнике. Внутри него вечно копошатся сотни, тысячи муравьев. Все они усердно трудятся: кто-то тащит веточки или какую-то другую добычу, кто-то торопится на поиски пищи, кто-то трудится на куполе самого муравейника, открывая в нем входы-выходы или вытаскивая на поверхность – погреться на солнышке – белых личинок. Мы впечатляем людей своим трудолюбием. Каждый из нас может перенести груз, в несколько раз превышающий наш вес.

Памятка к работе над басней

- 1.Как называется басня? Кто ее автор? В стихах или прозе она написана?
- 2.Какие незнакомые слова и выражения встретились в басне?
- 3.Кто является главными героями в басне?
- 4.Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.
- 5.Что осуждается в басне?
- 6.Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне? Как он относится к действующим лицам?
- 7.Что должен понять из этой басни читатель?
- 8.Какое выражение басни стало крылатым?