

Гуркова Евгения Альбертовна  
Учитель начальных классов  
МБОУ «Районная гимназия «Эврика»  
г. Олёкминск

## Литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству

### А.С. Пушкина.

*Звучит песня «Как упоительны в России вечера» (гр. «Белый орёл»)*

Ведущий:     Благословен и день, и час,  
                  Когда с теплом родного крова  
                  Впервые к каждому из нас  
                  Приходит пушкинское слово.

Ведущий:

-Посмотрите вокруг. Мы находимся в классе, который сейчас превратился в комнату, где принимали гостей. Раньше в дворянском доме такая комната называлась – гостиная. В те годы, когда жил Александр Сергеевич Пушкин, в гостиной собирались музыканты, поэты, певцы, художники, которые радовали своим искусством гостей и хозяев дома. Здесь звучали прекрасные стихи и замечательная музыка.

*Звучит вальс Г. Свиридова «Метель»*

➤ Дети рассказывают биографию А.С.Пушкина

1. Величайший русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году в обедневшей дворянской семье.

Рос он в Москве под присмотром бабушки мари Алексеевны и крепостной няни.

Родители Пушкина редко бывали дома – они любили ездить в гости, на вечера и балы или бывать в театре.

Предоставленный самому себе, мальчик привязался к бабушке и мог часами просиживать около неё, слушая её сказки.

2. Но ещё лучшей мастерицей петь народные песни и сказывать сказки была няня Пушкина – Арина Родионовна, без памяти любившая своего «неуёмного» воспитанника.

У Сергея Львовича Пушкина была большая библиотека, и будущий поэт страстно привязался к книгам. Пока родители спали, он в ночной рубашонке забирался в кабинет отца, усаживался с ногами в кресло и поглощал одну книгу за другой. К двенадцати годам, когда Пушкина отдали в Царскосельский лицей,

мальчик знал уже русскую и классическую французскую литературу и блестяще говорил по-французски.

3. Шесть лет безвыездно провёл Пушкин в лицее среди товарищей и учителей. Здесь он нашёл друзей, которые заменили ему семью и с которыми он был близок потом всю жизнь.
4. Пушкин высоко ценил песни и сказки, сложенные народом. Он записывал их и у стариков нищих на ярмарке, и у девушек в хороводе. Но больше всего Пушкин любил слушать сказки и песни своей няни. В письме к брату из Михайловского Пушкин так рассказывал о своих занятиях:  
«До обеда пишу свои записки, обедаю поздно, после обеда еду верхом, а вечером слушаю сказки». И тут же восклицал: «Что за прелесть эти сказки!»
5. Простота и занимательность русских сказок пленяли Пушкина, радовал чудесный язык. Поэт понимал, что в сказках отразились народные мечты о свободе, о послушной человеку природе, о творческом, радостном труде.  
О русских народных сказках Пушкин говорил:  
«Там русский дух... Там Русью пахнет!»

➤ *Инсценировка по «Сказке о царе Салтане»*

- *Глава 8 (действующие лица: князь Гвидон, торговые гости, царь Салтан, Сёстры, автор)*
- *Глава 9 (действующие лица: князь Гвидон, царица Лебедь, дядька Черномор, автор)*

➤ *Хоровое пение «Ветер по морю гуляет».* (Акомпанирует учитель музыки.)

➤ *Декламация стихотворений, рисующих природу:*

1. «Гонимы вешними лучами»
2. «Уж небо осенью дышало»
3. «Вот север тучи нагоняя»
4. «Опрятней модного паркета»

➤ *Исполнение романса «Зимний вечер»*

➤ *Слушание «Три чуда» «Белка» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»* (исполняет учитель музыки)

*Звучит песня «В гостях у сказки»*

➤ *Речевой хор «У лукоморья дуб зеленый»*

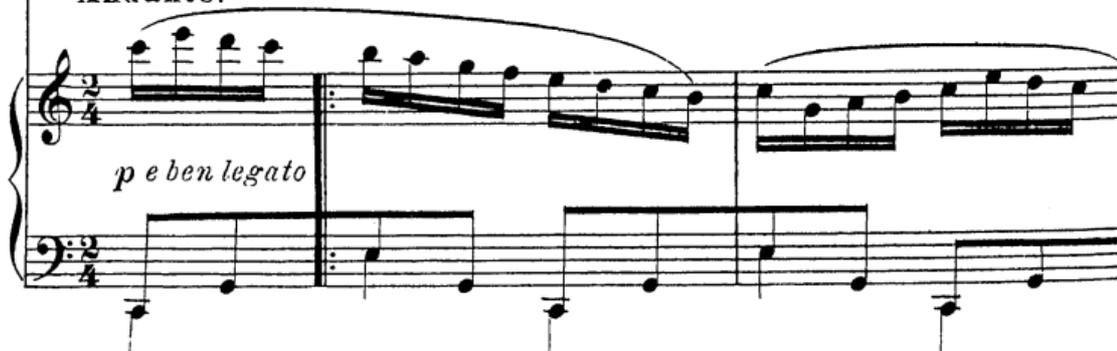
№ 28. Вѣтеръ по морю гуляетъ. 

Ровно.



Вѣ - теръ по мо - рю гу - ля - етъ, и ко -  
 Ко - ра - бель - щи - ки ды - вят - ся, на ко -  
 Го - родъ но - вый зла - то - гла - вый, при - стань

Andante.



*p e ben legato*



раб - ликъ под - го - ня - етъ Онъ бѣ - жить се - бѣ въвол -  
 раб - ли - къ тол - пят - ся: На зна - ко - момъ о - стро -  
 съкрѣ - пко - ю за - ста - вой. Пуш - ки съ при - ста - ни па -

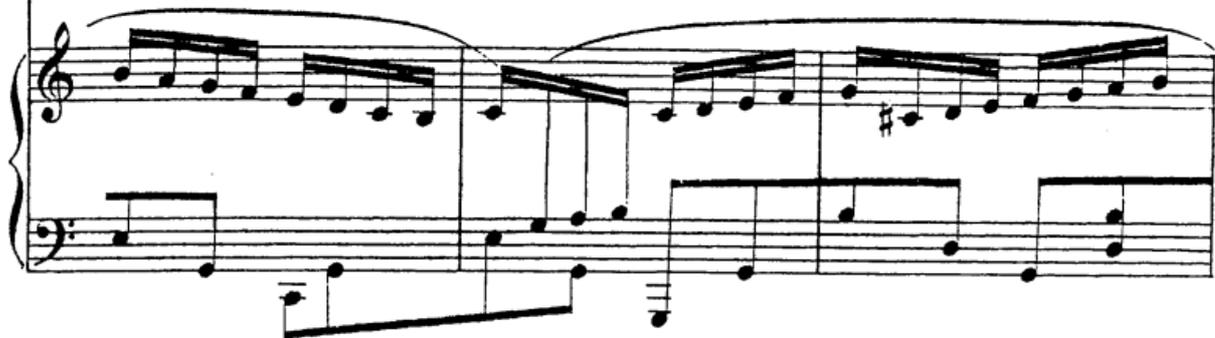




Рисунок дядка Черномор



