

<p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Чаран» с. Лекечен</p> <p>ВИЛЮЙСКОГО УЛУСА (РАЙОНА) РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)</p> <p>ул. Центральная 13, с. Лекечен, 678205</p>		<p>САХА ӨРӨСПҮҮБҮЛҮКЭТИН «БҮЛҮҮ УЛУУҔА (ОРОЙУОНА)» МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРҮЙУОНУН ЛӨКӨЧӨӨН с. «ЧАРАН» УҔУЙААНА ОСКУОЛА ИННИНЭЭСИ СААСТААХ ОҢОНУ ИИГЭР БҮЛДҮӨТТЭН УБҮЛЭНЭР МУНИЦИПАЛЬНАЯ ТЭРИЛТЭ</p> <p>Центральная ул. 13, Лөкөчөөн., 678205</p>
---	---	---

тел: 8(41132) 24-7-80; E-mail: ds_charan@mail.ru

Методическое пособие на развитие монологической речи для детей средней
группы ДОО
«В гостях у сказки»



Выполнила : Педагог – психолог
Петрова М.Н.

ВВЕДЕНИЕ

В данном пособии представлены конспекты занятий по развитию монологической речи для детей среднего дошкольного возраста по средствам сказок

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.

Развитие монологической речи рассматривается как главное достижение детей дошкольного возраста.

Для развития монологической речи ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Восприятие сказки является для ребенка особым видом деятельности, следовательно, сказки могут влиять на развитие монологической речи и поэтому целью данной работы является изучение особенностей монологической речи дошкольников и роли сказок в развитии данного вида речи.

Пособие ориентировано, в первую очередь, на дошкольных воспитателей и педагогов, но также будет полезно родителям.

Перспективный план по развитию монологической речи

Тема занятия	Цели	Методы, приемы.
<p>Тема 1</p> <p>Сказка «Три поросенка»</p>	<p>Формировать грамматический строй речи, умение составлять разные словосочетания, использовать местоимения в речи, подбирать определения к предмету, явлениям; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Активизировать словарь. Развивать мелкую моторику. Активизировать творческое воображение и мышление. Упражнять в решении творческих задач. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать</p>	<p>1 занятие</p> <p>1. Рассказывание сказки. 2. Беседа. 3. Отгадывание загадок. 4. Рефлексия</p> <p>2 занятие</p> <p>1. Дидактические игры: «Что умеют делать звери» «Какой, какая, какое?» «Кто сумеет похвалить» «От каждого по словечку»</p> <p>2. Рефлексия через рисование.</p> <p>3 занятие</p> <p>1. Пересказ по цепочке с опорой на иллюстрацию. 2. Развивающая игра «А если бы...» 3. Рефлексия</p> <p>4 занятие</p> <p>1. Придумывание нового названия сказки. 2. Придумывание нового конца сказки.</p>
<p>Тема 2</p> <p>Сказка «Красная шапочка»</p>	<p>Систематизировать представление о значении слов. Активизировать словарь. Формировать грамматический строй речи, умения подбирать слова-названия качеств, действий, частей предметов; умение подбирать антонимы, синонимы, употреблять местоимения в речи, согласовывать</p>	<p>1 занятие</p> <p>1. Чтение сказки. 2. Беседа.</p> <p>2 занятие</p> <p>1. Дидактические игры: «Напишем письмо герою» «Закончи предложение» «Кто знает другое слово»</p> <p>2. Распределение ролей —</p>

	<p>прилагательные и существительные. Упражнять в решении творческих задач. Развивать умение составлять связное высказывание. Активизировать творческое воображение и мышление.</p>	<p>кукольный театр. 3. Охарактеризовать героев словами 3 занятие 1. Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо» 2. Сочинение загадок. 3. Немые сцены «Кто это?» 4 занятие 1. Пересказ эпизода сказки от имени героя. 2. Изменение сюжета сказки путем ввода нового героя.</p>
<p>Тема 3 Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>	<p>Продолжать формировать умения подбирать антонимы, прилагательные согласовывать с существительными в роде, числе, падеже; составлять словосочетания, подбирать слова-названия качеств, действий, частей предметов. Активизировать словарь. Продолжать развивать умение составлять связное высказывание. Активизировать творческое воображение, мышление. Упражнять в решении творческих задач.</p>	<p>1 занятие 1. Чтение сказки. 2. Пересказ с помощью иллюстрации. 2 занятие 1. Придумывание нового названия сказки. 2. Придумывание загадок. 3 занятие 1. Дидактические игры: «Дополни предложение» «Какой, какая, какое» «Задай вопрос герою» 2. Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо» 4 занятие 1. Придумывание нового окончания сказки. 2. Изменение сюжета сказки.</p>

<p>Тема 4 Сказка «Гуси-лебеди»</p>	<p>Систематизировать представления о значении слов. Активизировать словарь. Формировать грамматический строй речи, умения подбирать слова-названия качеств, предметов, действий, частей предметов, глаголы, прилагательные; умение использовать суффиксы; умение продолжать и заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово и согласовывать его с другими словами в предложении. Активизировать творческое воображение, мышление. Упражнять в решении творческих задач.</p>	<p>1 занятие 1. Чтение сказки. 2. Беседа.</p> <p>2 занятие 1. Дидактические игры: «Кто сумеет похвалить» «Назови ласково» «Задумай слово» «От каждого по словечку» 2. Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо»</p> <p>3 занятие 1. Пересказ по ролям 2. Придумывание нового названия сказке.</p> <p>4 занятие 1. Придумывание нового окончания сказки. 2. Изменение сюжета сказки.</p>
<p>Тема 5 Сказка «Заячья избушка»</p>	<p>Формирование умений отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки; умения выделять части предметов, качества, действия; умения сравнивать, подбирать антонимы, синонимы. Развивать умение использовать заместителей при пересказе конкретного эпизода сказки. Активизировать словарь, творческое воображение и мышление. Развивать умение строить связное высказывание. Упражнять в решении творческих задач.</p>	<p>1 занятие 1. Чтение сказки. 2. Беседа. 3. Раскраска.</p> <p>2 занятие 1. Дидактическая игра «Скажи наоборот» 2. Придумывание истории. 3. Самостоятельная инсценировка.</p> <p>3 занятие 1. Самоделка (конструирование). 2. Придумывание нового названия сказки. 3. Придумывание загадок.</p>

		<p>4 занятие</p> <p>1. Придумывание другого конца сказки.</p> <p>2. Изменение сюжета сказки путем добавления нового героя.</p>
<p>Тема 6</p> <p>Итоговый.</p> <p>Итоговое по пройденным сказкам.</p>	<p>Формировать грамматический строй речи, умения подбирать слово к заданному, объяснять смысловую связь между словами, обогащать словарь за счет слов, относящихся к разным частям речи; умения составлять связное высказывание с опорой на иллюстрацию; умение аргументировать. Активизировать и развивать мышление и память.</p>	<p>1 занятие</p> <p>1. Рассказ эпизода сказки по иллюстрации.</p> <p>2. Дидактическая игра «Разные слова».</p> <p>3. Самостоятельное составление рассказа о любимом герое.</p>
<p>Придумывание новой сказки.</p>	<p>Активизировать знания и представления. Формировать умение подбирать нужное слово, уточнять значение слов. Развивать творческое воображение и мышление. Продолжать формирование умения составлять связное высказывание.</p>	<p>2 занятие</p> <p>1. Дидактические игры: «Бывает – не бывает» «Речевые ситуации»</p> <p>2. Придумывание сказочной истории про Кляксу.</p>
<p>Придумывание сказочной истории по игрушке.</p>	<p>Формировать умения заканчивать высказывание, начатое взрослым, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении; умение подбирать прилагательные и согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику. Продолжать формирование умения</p>	<p>3 занятие</p> <p>1. Дидактические игры: «Какой, какая, какое» «Закончи предложение»</p> <p>2. Придумывание сказочной истории про игрушку.</p> <p>3. Рисование истории.</p>

	самостоятельно составлять связное высказывание.	
Придумывание сказки по сюжетной картинке.	Формировать умения классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; сравнивать предметы, сопоставлять; подбирать как можно больше наименований, подходящих под заданное определение; составлять разнообразные словосочетания, связные высказывания. Развивать творческое воображение и мышление. Упражнять в решении творческих задач.	4 занятие 1. Дидактические игры: «Какое что бывает?» «Что умеют делать звери?» 2. Рассматривание картинки. 3. Придумывание сказочной истории по сюжетной картинке. 4. Театрализация по сюжету сказки.

Ознакомление с литературой и развитие речи
Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова
(средняя группа)

Занятие №1

Цель: формировать грамматический строй речи. Активизировать словарь, творческое воображение, мышление, память. Развивать умения составлять связное высказывание. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать.

Материал: книга со сказкой «Три поросенка», картинки по сюжету сказки.

Ход занятия.

В: Ребята, посмотрите на картинку, вы узнаете этих сказочных героев?

Дети отвечают.

В: Сегодня я прочту вам сказку про трех поросят называется она «Три поросенка».

После чтения сказки воспитатель беседует с детьми о прочитанном. (во время чтения, картинки выставляются на стенде)

- Как вы думаете, почему сказка называется «Три поросенка»?
- Чем занимались поросята все лето?
- Кто предложил строить дома и почему?
- Чем похожи братья? Какие они?
- Чем отличался Наф-Наф от своих братьев? Как вы это поняли?
- Как трудились Ниф-Ниф и Нуф-Нуф?
- Какой из домов оказался самым крепким? Как вы думаете, почему?
- Вам понравилась сказка про трех поросят?

В: Давайте поиграем в слова-загадки. Отгадайте, о ком я скажу такие слова: розовая, толстая, неповоротливая, хвост крючком?

Д: Свинья.

В: Серый, злой, зубастый и вечно голодный?

Д: Волк

В: Молодцы!

Занятие №2

Цель: Формировать грамматический строй речи, умение составлять разные словосочетания, использовать местоимения в речи, подбирать определения к предмету. Активизировать словарь. Развивать мелкую моторику.

Оборудование: нарисованные вагончики, цв.карандаши, листы бумаги.

Дидактическая игра «От каждого по словечку».

- А сейчас мы с вами составим поезд. Поезд – это предложение, а каждый из вас назовет по одному слову – это будут вагоны. Будем братья за руки, так сцепим вагончики-слова. И если поезд составлен правильно – он сможет поехать. (каждому ребенку, назвавшему слово, дается нарисованный вагон). Придумывание предложений про поросят, домиков, лето, осень, волка.

Дидактическая игра «Что умеют делать звери?»

Цель: расширять в сознании смысловое содержание слова; учить создавать самые разнообразные словесные сочетания.

Ход игры: Дети превращаются в зверей. Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как двигается. Рассказавший правильно, получает картинку с изображением животного.

- Я розовый поросенок. Пою и танцую. Боюсь волка. и т. д. – Я волк, собака, кошка, медведь и т. д.

Дидактическая игра «Кто больше вспомнит?»

Цель: обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия предметов; развивать память, речь.

Ход игры: Поросята просят посмотреть на картинки и рассказать, что они делают, что еще умеют делать.

Дождь - льет, моросит, накрапывает, капает, начинается, хлещет...

Волк - дует, гоняется, пугает, залезает...

Поросята – поют, танцуют, строят, убегают, боятся...

В: - Какую бы краску вы взяли, чтобы нарисовать лето?

- Лето прошло, наступает осень. Каким цветом мы рисуем осень? Почему?

- Ребята, давайте вспомним нашу сказку про трех поросят.

- Какая часть вам понравилась больше всего? Почему?

Д: Отвечают.

В: Нарисуйте на листке, ту часть которая больше всего вам понравилась и запомнилась.

Д: Рисуют, рассказывают что они нарисовали.

Конспект занятия

Занятие №3

Цель: формировать умение составлять сказку по сюжетным картинкам. Развивать умения составлять связное высказывание. Закрепить знание о прочитанной сказке. Активизировать творческое воображение и мышление.

Оборудование: цветные иллюстрации по сюжету сказки «Три поросенка».

Ход занятия:

В: Ребята, давайте вспомним сказку, которую мы с вами уже читали. В какой сказке рассказывается о двух ленивых братцах и одном трудолюбивом?

Д: «Три поросенка».

В: - Как выглядели поросята?

- Как о них можно сказать?

- Как они трудились, когда строили домики?

- Помните ли вы песенки, которые пели поросята?

Д: Отвечают.

В: Ребята, давайте вы вспомним сказку и расскажем следуя по этим картинкам. (показывает иллюстрации к сказке «Три поросенка», см.приложение № 1)

Д: рассказывают сказку по очереди.

В: - Вам понравилась рассказывать сказку самим?

- Что вам больше всего понравилась?

Д: отвечают на вопрос.

Развивающая игра «Хорошо- плохо»

- Все лето братья играли, пели и танцевали. Что в этом хорошо, а что плохо?

- Наступила осень. Что в этом хорошо, а что плохо?

- Ниф-Ниф построил свой дом соломой. Что в этом хорошо, а что плохо?

- Наф-Наф построил кирпичный домик. Что в этом хорошо, а что плохо?

Занятие № 4

Цель: формировать грамматический строй речи, умение составлять разные словосочетания, использовать местоимения в речи, подбирать определения к предмету. Активизировать словарь. Упражнять в решении творческих задач. Развивать умения составлять связное высказывание. Закрепить знание о прочитанной сказке. Активизировать творческое воображение и мышление. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать.

Ход занятия:

В: Сегодня я вам повторно расскажу сказку «Три поросенка». Слушайте внимательно, а потом я дам задание.

После чтения сказки воспитатель беседует с детьми.

В: У каждой сказки, у каждого рассказа есть свое название. И почти всегда, когда мы слышим название, знаем, о ком или о чем может идти речь в произведении.

- А как бы вы назвали по другому нашу сказку «Три поросенка»? Почему?

- А кто главные герои сказки?

- Кого испугались поросята?

- Вы наверняка знаете что в сказках, всегда все хорошо кончается.

- А если бы Наф-Наф поленился и построил бы свой домик соломой или ветками, как бы все закончилось?

- Ребята, сейчас я вам предложу интересное задание - придумать окончание сказки. Помните, что вам надо придумать окончание сказки, а не рассказа.

(воспитатель выслушивает и записывает варианты окончания.)

- Молодцы.

Конспект занятия

Русская народная «Гуси - лебеди»

Ознакомление с литературой и развитие речи (средняя группа)

Занятие № 1

Цель: Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения), при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки, активизировать словарь, продолжать развивать умение составлять связное высказывание.

Оборудование: книга со сказкой «Гуси-лебеди» с красочными иллюстрациями.

Ход занятия:

В: Разные народы живут на Земле, и у каждого народа есть свои сказки. Но русские народные легко можно отличить от других, потому что в них есть особенные «сказочные» слова, песенки, повторы. Внимательно слушайте сказку «Гуси - лебеди».

После чтения сказки воспитатель беседует с детьми.

- Понравилась вам сказка? Что понравилось? Почему?

- А вот мне не все понравилось. Что могло мне не понравиться?

- Расскажите, какая беда случилась с Ванюшкой. Как это произошло?

- Кто помог Машеньке?

- А как бы вы поступили на месте девочки, если бы вам родители наказали заботиться о младшем братике?

- Если бы вам печка сказала, что поможет найти братика, только нужно съесть пирожок?

- А как бы вы поступили на месте печки, яблоньки и речки? Вы стали бы помогать Аленушке спрятаться с братом от Гусей-Лебедей?

- Расскажите, что произошло в избушке Бабы Яги.

- Какие чудеса произошли в этой сказке? Кто главные герои?

- Чем закончилась сказка?

Дети отвечают.

Конспект занятия

Занятие № 2

Цель: Формировать грамматический строй речи, умение составлять разные словосочетания, использовать местоимения в речи, подбирать определения к предмету. Активизировать словарь. Упражнять в решении творческих задач. Развивать умения составлять связное высказывание. Закрепить знание о прочитанной сказке. Активизировать творческое воображение и мышление. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать.

В: Вы уже знаете что в каждой сказке и у каждого рассказа есть свое название. И почти всегда, когда мы слышим название, знаем, о ком или о чем может идти речь в произведении.

- О ком рассказывается в этой сказке?
- Как вы думаете, почему сказка называется «Гуси - лебеди»?
- Кто они такие?
- А как бы вы назвали по другому нашу сказку «Гуси лебеди»? Почему?
- Давайте, придумаем нашей сказке новое название.

Д: Отвечают, придумывают.

Дидактическая игра «Игра в загадки»

Цель: расширять запас существительных в активном словаре.

Ход игры: Дети сидят на скамейке. Воспитатель загадывает загадки. Отгадавший ребенок выходит и сам загадывает загадку. За отгадывание загадки он получает по одной фишке. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

В: Ребята, вы нравятся отгадывать загадки? Давайте, мы с вами сегодня попробуем самим придумывать загадки, а поможет нам в этом наша сказка «Гуси-лебеди».

Например: Посреди леса, стоит одинокая, на курьих ножках... (избушка Бабы-Яги). По небу летят, крыльями машут, детей воруют... (гуси лебеди).

Д: придумывают загадки по сказке «Гуси-лебеди».

В: Молодцы, ребята.

«Разукрась героев сказки»

Цель: Совершенствовать умение детей раскрашивать, не заходя за контуры, развитие творческого начала, мелкую мускулатуру пальцев рук. (см. приложение № 2)

Конспект занятия

Занятие № 3

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: учить дополнять предложения словом противоположного значения, развивать внимания.

Ход игры: Воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают, только говорят слова с противоположным значением. -

Яблоко сладкое, а перец... (горький). -

Летом листья зеленые, а осенью...(желтые). -

Дорога широкая, а тропинка... (узкая). -

Пирожки горячие, а мороженое... (холодное)

Дидактическая игра «Какое что бывает?»

Цель: учить классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под это определение; развивать внимание.

Ход игры: Расскажите, что бывает:

- зеленым - огурец, крокодил, листик, яблоко, платье, елка ... -

широким - река, дорога, лента, улица ... -

горячим - печка, утюг, пирожки, чай ...

Выигрывает тот, кто больше назовет слов.

Развивающая игра «А если бы...»

- А если бы печка, яблонька и река отказались помогать девочке, что тогда ей пришлось бы сделать, чтобы спастись самой и спасти братика?

Игра «Хорошо - плохо»

- Мышка помогла девочке убежать от Бабы-Яги. Что в этом хорошо, а что плохо?

- Река молочная. Что в этом хорошо, а что плохо?

- Печка умеет разговаривать. Что в этом хорошо, а что плохо.

Конспект занятия

Занятие № 4

Цель: Систематизировать представления о значении слов. Активизировать словарь. Формировать грамматический строй речи, умения подбирать слова – названия качеств, предметов, глаголы, прилагательные; умение продолжать и заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово и согласовывать его с другими словами в предложении.

Ход занятия:

В: Сегодня я вам повторно расскажу сказку «Гуси - лебеди». Слушайте внимательно, а потом я дам вам задание.

После чтения сказки воспитатель беседует с детьми.

- Вспомните, кого девочка просила о помощи сначала, кого – потом.
- Почему ни печка, ни яблонька, ни речка не помогли девочке вначале?
- Расскажите, какой вы представляете себе Бабу-Ягу? Она старая как...(воспитатель пробуждает детей к сравнению.)
- Можно ли ее называть бабушкой? Почему?
- Какими еще словами можно охарактеризовать Бабу- Ягу?
- Если бы Баба- Яга была доброй бабушкой, как изменился бы сюжет этой сказки?

В: Давайте пофантазируем и придумаем другой сюжет к этой сказке.

Д: Придумывают новый сюжет к сказке «Гуси - лебеди»

- Молодцы.

Конспект занятия

Ознакомление с литературой и развитие речи

Английская народная сказка «Зайкина избушка» в обработке С. Михалкова

(средняя группа)

Занятие №1

Цель: Активизировать словарь, творческое воображение, мышление. Развивать умение строить связное высказывание. Упражнять в решении творческих задач.

Оборудование: книга со сказкой «Зайкина избушка».

Ход занятия: В: Ребята, вы знаете немало сказок о животных. Во многих сказках главная героиня или одна из них – лиса. Какими словами можно сказать о лисе, ее внешности? А о ком можно сказать: серенький, длинноухий, пушистый, пугливый?

Д: отвечают.

В: Давайте вспомним сказки, в которых рассказывается о лисе.

Д: отвечают.

В: Сегодня я вам расскажу еще одну сказку о лисе. Слушайте внимательно, а потом скажите, какими вам показались ее главные герои.

После чтения сказки воспитатель беседует с детьми.

- Кто главные герои сказки?

- Расскажите, какой вы представляете себе лису. Какими словами о ней можно рассказать?

- Кто хотел помочь зайчику? Как лиса всех пугало?

- Как петушок сумел выгнать лису из домика зайчика. Скажите, как петушок грозил лисе?

- Какой эпизод в сказке вам запомнился больше других?

- Какие сказочные выражения вы запомнили?

Возьмите листочки бумаги, на них нарисован эпизод из сказки, давайте раскрасим наших героев. (см. приложение № 3)

Конспект занятия

Занятие № 2

«Скажи противоположное»

Цель: добиться уточнения знаний о выражениях, обозначающие размеры, количество.

Пособия: мяч.

Педагог бросает какому-нибудь ребенку мяч и говорит, например, «высокий». Ребенок бросает мяч обратно и говорит противоположное слово «низкий».

Далее игра продолжается с другими словами: «трусливый, белый, жарко..» дети должны все время называть слова противоположные значения.

В: -Давайте вспомним сказку, которую мы с вами уже читали.

- Посмотрите, сколько у меня игрушек. Кто это?

Д: Зайчик, лиса, медведь.

В: Как сказать по – другому, ласково?

Д: Зайка, зайнька, лисонька, мишенька...

В: Как их называют в сказках?

Д: Зайчик-попрыгайчик, зайнька-зайчонок-заюшка; лиса-лисичка-лисонька, Лиса Патрикеевна, плутовка, лисичка-сестричка; петух, петушок, петенька, петушок-золотой гребешок...

В: Вы уже много сказок знаете. В каких сказках вам встречались лиса, зайчик, петух, медведь.

В: Придумайте небольшую историю, сказку или рассказ с названием «Заяц и лиса, лучшие друзья»

Д: Составляют истории. (выслушиваются 2 - 3 ребенка)

Ролевая игра по схеме. (см. приложение № 4)

- При распределении ролей учесть пожелание детей, раздать атрибуты, создать игровое место.

Конспект занятия

Занятие № 3

Цель: учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте, развивать творческое воображение.

Оборудование: Раздаточный материал.

Ход занятия:

В: Я вижу, вам понравилась сказка «Зайкина избушка». Придумайте ему другое название.

Д: придумывают названия.

В: Вы, наверное, захотите рассказать его вечером своим мамам. Давайте придумаем загадку о зайчиках. Когда мамы ее отгадают, тогда расскажите им нашу историю. (Воспитатель совместно с детьми составляет загадку о зайчике, построенную на сравнении и отрицании: «Он маленький, как... но не... Он пушистый, как... но не... Он быстрый, как... но не... Он серенький, как... но не... Кто это?»)

В: В сказке говорилось о многих животных. О ком можно сказать: рано встает, красный гребешок, с косой и очень храбрый.

Д: Петух.

Конструирование. (см. приложение № 4)

В: Давайте, мы сейчас сделаем петушка. Для этого я вам раздала листы с изображениями, хорошо посмотрите и вспомните способы вырезания по контуру.

ЗАЙКИНА ИЗБУШКА.

(русская народная сказка)

Небольшой сценарий (сценка) где будут играть сами дети.

Действующие лица :
Сказочник –

Заяц -
Лиса -
Собака -
Медведь -
Петух -
(Музыка.)

Сказочник : Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца лубяная. Пришла весна красна – у Лисы избушка растаяла, а у Зайца стоит по-прежнему. Вот Лиса и попросилась у Зайца переночевать, да его из избушки и выгнала. Идет дорогой Зайчик и плачет. Ему навстречу Собака.

(Музыка. Занавес открывается. Задник – лес. На сцене избушка Зайца (избушку можно нарисовать и закрепить на чем-то, а можно поставить ширму, а на ее стенки прикрепить нарисованную избушку) По сцене идет Заяц, он плачет. Из-за сцены появляется Собака).

Собака : Ав-ав ! Что ты, Зайчик, плачешь ?

Заяц : Как же мне не плакать ? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка. Тогда попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Собака : Не плачь, зайчик ! Я твоему горю помогу !

Сказочник : Пошли они к Зайкиной избушке...

(Собака и Заяц подходят к избушке.)

Собака : Ав-ав ! Пойди, Лиса, вон !

Сказочник : А Лиса им с печи...

Лиса : (голос Лисы из избушки) Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам !

Сказочник : Собака испугалась и убежала...

(Собака убегает за сцену.)

Сказочник : Опять идет Зайчик дорогой, плачет. Навстречу ему Волк.

(Зайчик идет по сцене, плачет. Из-за сцены выходит Волк.)

Волк : О чем, Зайчик, плачешь ?

Заяц : Как же мне не плакать ?

Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка. Тогда попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Волк : Не плачь, я твоему горю помогу !

Заяц : Нет, не поможешь ! Собака гнала – не выгнала, и тебе не выгнать !

Волк : Нет, я выгоню !

Сказочник : Пошли они к избушке. Волк как закричит...

(Волк и Заяц подходят к избушке.)

Волк : Пойди, Лиса, вон !

Сказочник : А Лиса им с печи...

Лиса : (голос Лисы из избушки) Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам !

Сказочник : Волк испугался и убежал...

(Волк убегает за сцену.)

Сказочник : Опять идет Зайчик, плачет. Ему навстречу Медведь.

(Заяц идет по сцене, плачет. Из-за сцены появляется Медведь.)

Медведь : Что ты, Зайчик, плачешь ?

Заяц : Как же мне не плакать ? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка. Тогда попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Медведь : Пойдем к Лисе, я твоему горю помогу !

Заяц : Нет, Медведь, не сможешь ! Собака гнала – не выгнала, волк гнал-не выгнал, и тебе не выгнать !

Медведь : А я выгоню !

Сказочник : Подошли они к избушке. Медведь как заревет...

(Медведь и Заяц подходят к избушке.)

Медведь : Пойди, Лиса, вон !

Сказочник : А Лиса им с печи...

Лиса : (голос Лисы из избушки) Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам !

Сказочник : Медведь испугался и убежал...

(Медведь убегает за сцену.)

Сказочник : Опять идет Зайчик дорогой, плачет пуще прежнего. Ему навстречу Петух с косой.

(Заяц идет по сцене, плачет. Из-за сцены появляется Петух с косой на плечах (косу можно сделать).)

Петух : Кука-ре-ку ! О чем, Зайчик, плачешь ?

Заяц : Как же мне не плакать ? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, растаяла у нее избушка. Тогда попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

Петух : Пойдем, я твоему горю помогу !

Заяц : Нет, Петух, не сможешь ! Собака гнала – не выгнала, волк гнал и не выгнал, Медведь гнал – не выгнал, и тебе не выгнать !

Петух : Нет, я выгоню ! Пойдем к Лисе !

Сказочник : Пошли они к избушке. Петух лапами затопал, крыльями захлопал...

(Заяц и Петух подходят к избушке. Петух ногами топает, крыльями-руками хлопает.)

Петух : Кука-ре-ку !

Иду на пятах !

Несу косу на плечах !

Хочу Лису посЕчи !

Слезай Лиса с пЕчи !

Сказочник : Услышала Лиса, испугалась и говорит...

Лиса : (голос Лисы из избушки) Обуваюсь...

Петух : Кука-ре-ку !

Иду на пятах !

Несу косу на плечах !

Хочу Лису посЕчи !

Слезай Лиса с пЕчи !

Лиса : (голос Лисы из избушки) Одеваюсь...

Петух : Кука-ре-ку !

Иду на пятах !

Несу косу на плечах !

Хочу Лису посЕчи !

Слезай Лиса с пЕчи !

(Петух ногами топает, руками-крыльями хлопает и косой машет.)

Сказочник : Петух лапами топает, крыльями хлопает, косой машет... Испугалась Лиса, выскочила из избушки и убежала.

(Лиса выходит из избушки (можно выходить из-за избушки) и убегает за сцену. В избушку заходят Заяц и Петух.)

Сказочник : Тогда Петух и Заяц зашли в избушку и стали там с тех пор жить да поживать, а Лиса больше в тех местах и не появлялась.

(Музыка. Занавес закрывается.)

КОНЕЦ СПЕКТАКЛЯ.

Картотека дидактических игр по развитию монологической речи

«Что это и где используется»

Цель: укрепление навыков правильного изложения своих мыслей в простых и более сложных предложениях у детей средней группы детского сада.

Задачи: назвать окружающие предметы ил предметы, изображенные на рисунках;

-создать простые предложения с названным словом;

-указать полезность данного объекта

Материалы: игрушки или рисунки из окружающей среды

Ход игры

Игра может проходить в различных уголках игровой комнаты, где расположены предметы соответствующей темы.

«Скажи противоположное»

Цель: добиться уточнения знаний о выражениях, обозначающие размеры, количество.

Пособия: мяч.

Педагог бросает какому-нибудь ребенку мяч и говорит, например, «высокий». Ребенок бросает мяч обратно и говорит противоположное слово «низкий».

Далее игра продолжается с другими словами: «длинный, широкий, глубокий.» дети должны все время называть слова противоположного значения.

«Угадай»

Подготовка к игре. Воспитатель подбирает доступные детям загадки о различных явлениях природы и картинки, изображающие отгадки. Например, о зиме: «С неба падают зимою и кружатся над землею легкие пушинки, белые... (снежинки)», о снеге «Лежало одеяло мягкое, белое. Солнце припекло, одеяло потекло»; «Скатерть бела всю землю одела»; о туче: «Пушистая вата плывет куда-то, чем вата ниже, дождик ближе»; о листьях: «Весной вырастают, осенью опадают».

Игра в слова

Я прочитаю вам слова, а вы подумайте, какие из них подходят муравью (шмелю, пчеле, таракану).

Словарь: муравейник, зелёный, порхает, мёд, увёртливая, трудолюбивая, красная спинка, пасека, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река. Стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

«Цепочка»

Цель: Закрепить знания детей о прочитанной сказке и умение подобрать соответствующее слово к увиденному.

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «волк» - животное, дикий, лесной, голодный и т.д.

«Чей малыш?»

Цель: закрепить знания о домашних и диких животных, их детенышей, кто как кричит; упражнять в правильном звукопроизношении; вырабатывать умение соотносить изображение детенышей с картинкой большого животного.

Ход игры:

Воспитатель называет животное, а дети должны назвать детеныша в единственном и множественном числе. Ребенок, который правильно назовет детеныша, получает фишку.

«Что умеют делать звери?»

Цель: расширять в сознании смысловое содержание слова; учить создавать самые разнообразные словесные сочетания.

Ход игры:

Дети превращаются в зверей. Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как двигается. Рассказавший правильно, получает картинку с изображением животного.

- Я рыжая белка. Прыгаю с ветки на ветку. На зиму делаю припасы: орехи собираю, грибы сушу и т. Д. - Я собака, кошка, медведь и т. Д.

Дидактическая игра «Найди ошибку»

Цель: учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.

Ход игры: Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильное действие, которое якобы производит это животное. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например: «Собака читает. Может собака читать?» Дети отвечают: «Нет». А что может делать собака? Дети перечисляют. Затем называются другие животные.

Дидактическая игра «Так бывает или нет»

Цель: учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.

Ход игры: Воспитатель объясняет правила игры:

Я буду рассказывать историю, в которой вы должны заметить то, чего не бывает.

«Летом, когда ярко светило солнце, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега снеговика и стали кататься на санках». «Наступила весна. Все птицы улетели в теплые края. Медведь залез в свою берлогу и решил проспать всю весну...»

Дидактическая игра «Где что можно делать?»

Цель: активизация в речи глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.

Ход игры: Воспитатель задает вопросы, дети отвечают на них.

Что можно делать в лесу? (Гулять; собирать ягоды, грибы; охотиться; слушать пение птиц; отдыхать).

Что можно делать на реке? Что делают в больнице?

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: учить дополнять предложения словом противоположного значения, развивать внимание.

Ход игры: Воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают, только говорят слова с противоположным значением.

Сахар сладкий. А перец - (горький).

Летом листья зеленые, а осенью(желтые).

Дорога широкая, а тропинка (узкая).

Дидактическая игра «Какое что бывает?»

Цель: учить классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под это определение; развивать внимание.

Ход игры: Расскажите, что бывает:

Зеленым — огурец, крокодил, листик, яблоко, платье, елка

Широким — река, дорога, лента, улица ...

Выигрывает тот, кто больше назовет слов.

Дидактическая игра «Игра в загадки»

Цель: расширять запас существительных в активном словаре.

Ход игры: Дети сидят на скамейке. Воспитатель загадывает загадки. Отгадавший ребенок выходит и сам загадывает загадку. За отгадывание загадки он получает по одной фишке. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Дидактическая игра «Кто кем (чем) будет?»

Цель: развивать речевую активность, мышление.

Ход игры: Дети отвечают на вопрос взрослого: «Кем будет (или чем будет) ... яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань и т. Д.?». Если дети придумают несколько вариантов, например, из яйца — цыпленок, утенок, птенчик, крокодильчик. То они получают дополнительные фанты.

Или воспитатель спрашивает: «Кем был раньше птенец (яйцом), хлеб (мукой), машина (металлом).

Дидактическая игра «Подбери похожие слова»

Цель: учить детей отчетливо произносить многосложные слова громко; развивать память внимание.

Ход игры: Воспитатель произносит слова близкие по звучанию: ложка — кошка, ушки — пушки. Затем он произносит одно слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие, близкие по звучанию: ложка (кошка, ножка, окошко), пушка (мушка, сушка, кукушка), зайчик (мальчик, пальчик) и т. Д.

Дидактическая игра «Кто больше вспомнит?»

Цель: обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия предметов; развивать память, речь.

Ход игры: Сказочник просит посмотреть на картинки и рассказать, что они делают, что еще умеют делать.

Метель — метет, вьюжит, пуржит.

Дождь — льет, моросит, накрапывает, капает, начинается, хлещет, ...

Ворона — летает, каркает, сидит, ест, присаживается, пьет, вьет, и.т.д.

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.-400 с.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.,2001
3. Веракса А.Н. Развитие речи дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009.- №1.
4. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста - М.:АРКТИ, 2002-144с.

5. Лебедев. Ю.А. - Сказка как источник творчества детей/ Науч. рук. М.:Изд. «Просвещение», 2001. - 235 с.
6. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288с. – (Развиваем речь).

Приложение 1





Прило
жени
е № 3



