

Программа  
« Развитие речевого творчества детей  
средствами Сказкотерапии».

Выполнила: воспитатель  
Павлова Фекла Семеновна

Ытык-Кюель, 2023-24 уч.г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи кружка
- 1.3. Формы и режим занятий
- 1.4. Перспективный план

## **О г л а в л е н и е**

### **1. Введение**

**1.1 Актуальность, цели и задачи.**

**1.2. Этапы работы**

### **Основная часть**

**2.1 Сказкотерапия-основа развития детей**

**2.2 Мероприятий по работе проекта**

**2.3. Основные элементы занятий**

### **Заключение**

**3.1. Планируемые результаты освоения проекта**

**4. Б и б л и о г р а ф и я**

## 1. Введение.

Актуальность:

Ритм и условия современной жизни обостряют чувствительность ребенка, повышают его тревожность. Усваивать правила жизни ему приходится через стрессовые ситуации. Для детей с проблемами в развитии речи, лечение сказкой-это выход из нелегкого положения.

Психологическое обследование показывают, у детей повышенную двигательную активность, неустойчивое внимание, повышенную отвлекаемость у одних и заторможенность, утомляемость, сниженную работоспособность у других, у некоторых детей обнаружился высокий уровень агрессивности и тревоги, другие наоборот неуверенные в себе со сниженным уровнем самооценки. Эти дети испытывают затруднения при пересказе, не умеют играть по правилам, четко излагать свои мысли.

Цели:

Развивать свободное общение детей дошкольного возраста с взрослым и сверстниками.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников все компоненты устной речи грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь и звуковую культуру речи.
2. Улучшать монологическую и диологическую речь детей через использование Сказкотерапия.
3. Учить детей придумывать и составлять сказки.
4. Способствовать развитию фантазирования дошкольников и выражения ими своих мыслей простыми и распространенными предложениями.

## Основная часть

### 2.1 Сказкотерапия-основа развития речи.

На сегодняшний день использование Сказкотерапии в работе с детьми, имеющими проблемы в развитии речи, просто необходимо.

Благодаря инновационной форме работы, через элементы Сказкотерапии можно дать детям потребность в общении с окружающими людьми, умение налаживать контакты с взрослыми и сверстниками, взаимодействовать с ними.

Занятия являются дополнительной формой организации воспитательной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии речи. Сказки и рассказы подбираем так, чтобы дети могли соотносить их со своим жизненным опытом: мамы и детки, друзья и их взаимоотношения, поведение различных животных и детей, особенности жизни в разные временные отрезки (части суток, времена года).

Занятия проводятся с использованием музыкально-ритмических игр и релаксационных пауз, поэтому после занятий дети чувствуют себя отдохнувшими, расслабленными и умиротворенными.

## 2.2. П е р с п е к т и в н ы й п л а н

### «Сказкотерапия- основа развитие речи детей»

№	Название сказки	Вид работы	Сроки
1.	« Гуси-лебеди»	1. Прослушивание и анализы сказки. 2. Развитие двигательной активности (ритмичные игры) 3. Развитие творческой деятельности. Кукольный театр в исполнении детей. 4. Пальчиковый театр. Работа над выразительностью речи.	1-я неделя сентября 2-я неделя сентября 1) 3-я неделя сентября 2) 4-я неделя сентября
2.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1. Прослушивание и анализ сказки. 2. Прослушивание музыкальных этюдов по содержанию сказки. 3. Пересказ 4. Смотр кукольного театра	1-я неделя октября 2-я неделя октября 3-я неделя октября 4-я неделя октября
3.	«Маша и медведь»	3) 1.Прослушивание и анализ сказки. 4) 2.Разучивание хоровода «Колобок» 5) 3.Развитие творческой деятельности. 6) 4.Инсценировка сказки детьми.	7) 1-я неделя ноября 8) 2-я неделя ноября 9) 10) 3-я неделя ноября 11) 4-я неделя ноября

4.	«Снегурочка»	1. Прослушивание и анализ сказки 2. Развитие двигательной активности(музыкально-ритмические игры 12) 3-4.Драматизация сказки детьми. 13)	1-я неделя 14) декабря 15) 2-я неделя декабря 3-4 -я неделя декабря. 16)
5.	«Федорине горе»	1. Прослушивание и анализ сказки. 2. Прослушивание музыкальных этюдов,музыкально-ритмические игры по сказке. 3. Работа над выразительностью речи в исполнении детьми. 4. Инсценировка сказки детьми.	1-я неделя февраля 2-я неделя февраля 17) 18) 3-я неделя февраля 4-я неделя февраля 19) 20)

21)

6.	«Зайка-зазнайка»	1. Прослушивание и беседа по сказке.	1-я неделя марта
----	------------------	--------------------------------------	------------------

		<p>2. Арт-терапия(пальчиковый театр в исполнении детей)</p> <p>22) 3-4.Драматизация сказки в исполнении детей</p>	<p>2-я неделя марта</p> <p>23)</p> <p>24)</p> <p>25) 3-4 неделя марта</p>
7.	«Цветик-семицветик»	<p>1. Прослушивание и анализ содержания сказки(оценка поступков героев)</p> <p>2. Пересказ</p> <p>3. Смотр кукольного театра</p> <p>4. Музыкально-ритмические игры по сказке.</p> <p>26)</p>	<p>27) 1-я неделя апреля</p> <p>28)</p> <p>29) 2-я неделя апреля</p> <p>30) 3-я неделя апреля</p> <p>31) 4-я неделя апреля</p>
8.	«Мойдодыр»	<p>1. Знакомство с сказкой</p> <p>2. Повторное прослушивание и анализ сказки.</p> <p>3. Пальчиковый театр в исполнении детей</p> <p>4. Инсценировка сказки педагогам</p>	<p>1-я неделя мая</p> <p>2--я неделя мая</p> <p>3-я неделя мая</p> <p>4-я неделя мая.</p>

## 2.3. Основные элементы организации образовательной деятельности.

- 1) Ритуал входа в сказку с помощью волшебной феи, волшебного платка, доброй рассказчицы сказок, воздушных шариков и т. д. Это помогает заинтересовать детей и создать настрой на совместную работу и войти в сказку.
- 2) Прослушивание сказки в одном из вариантов
  - а) Слушание сказки, которую рассказывает педагог.
  - б) Повторное прослушивание сказки и рассказывание с опорой на образы действий педагога (пantomимические, мимические движения, звуко-подражания).
- 3) Беседа по содержанию сказки с элементами психогимнастики.
- 4) Прослушивание песен, соответствующих данной теме, с беседой по содержанию.
- 5) Музыкально-ритмические игры, упражнения.
- 6) Упражнения на расслабление и отдых.
- 7) Пальчиковый театр
- 8) Кукольный театр
- 9) Драматизация сказки
- 10) Ритуал выхода из сказки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### 3.1 Планируемые результаты освоения проекта

Целевые ориентиры Сказкотерапии:

1. Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной

картинке; у него сформированы элементарные навыки звук слогового анализа,что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

- 2.Ребенок любознателен;склонен наблюдать,экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе ,о природном и социальном мире.
3. Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
4. Ребенок инициативен ,самостоятелен в различных видах деятельности,способен себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
5. Ребенок активен,успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми ;у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе,окружающим,к различным видам деятельности;
6. Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства,умеет радоваться успехами и сопереживать неудачам других,способен договариваться,старается разрешать конфликты;
7. Ребенок обладает чувством собственного достоинства,чувством веры в себя;
8. Ребенок обладает развитым воображением,которое реализует в разных видах деятельности;
9. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,способен к волевым усилиям;
10. У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,он подвижен и вынослив,владеет основными движениями,может контролировать свои движения,умеет управлять ими.

Литература:

1. Л.Барлеева,И.Вечканова,Е.Загребаева,А.Зорин «Театрализованные игры-занятия»
2. С.И.Стрелкова «Войти в тридесятком царство»
3. Л.Б.Фесюкова «Воспитание сказкой»
4. Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева «Путь к волшебству», « основы Сказкотерапии», «практикум по Сказкотерапии»