

## Метод «Шести шляп мышления» в изучении олонхо.

Олонхо является одним из самых уникальных произведений устного народного творчества народа саха. Олонхо учит нас беззаветному, самоотверженному служению своему народу, мужеству и стойкости, верности традициям, вере в неизменную победу добра над злом и несправедливостью. В нем сосредоточена вся мудрость народа. Проникновение в поэтику олонхо представляется обязательным условием для подлинного постижения учащимися идейно – эстетических ценностей произведения.

Как приобщить младшего школьника к изучению народного эпоса, олонхо? Приобщение учащихся к олонхо – трудоемкий и длительный процесс, требующий разносторонних подходов к поэтапному формированию знаний об эпосе, теоретико-литературных понятий, определение жанровое своеобразие и т.д.

Одним из важных направлений является комплексный анализ произведения. Для этого необходимо, чтоб отрывки, рекомендуемые для чтения, были доступны учащимся. Используются уже имеющиеся знания, умения и навыки в области анализа устно-поэтических произведений, полученные на уроках родной литературы в младших классах и имеются возможности для их переноса на изучаемые и анализируемые произведения.

Для комплексного анализа героического эпоса олонхо можно использовать метод шести шляп всемирно известного психолога Эдварда де Боно.

«Шесть шляп мышления» (или Six Thinking Hats) — метод Эдварда де Боно, британского психолога и эксперта в области творческого мышления, описанный в одноимённой книге 1985 года.

Де Боно изучал человеческое мышление — ему принадлежит фраза: «Без нестандартного мышления и новых концепций движение вперед невозможно». Считал, что есть 6 направлений мышления, которые отличаются от стандартного и рассматривают ситуацию с разных ракурсов. Эти направления описал, как «шляпы».

- Белая шляпа (Учёный). Сотрудник, который надевает эту шляпу, анализирует только информацию, факты и цифры и говорит рационально и беспристрастно.

Вопросы, характерные белой шляпе:

— Что мы об этом знаем? Какая информация уже есть?

Факты/цифры/исследования и т. д.?

— Какую информацию нужно получить?

- Красная шляпа (Художник). В этой шляпе, наоборот, высказываются, основываясь на чувствах и эмоциях — внутренний голос, интуиция и т. д. Важно слышать себя и уметь анализировать истинные эмоции, которые вызывает ситуация.

Вопросы, характерные красной шляпе:

— Что подсказывает интуиция? Что я чувствую из-за этого?

— Какие я вижу результаты решения?

- Чёрная шляпа (Критик). Тут включается критическое мышление — чтобы выявить возможные риски и негативные последствия решений.

Вопросы, характерные чёрной шляпе:

— Что может пойти не так? К чему может привести?

— Какие опасения и подводные камни?

— Почему не стоит этого делать?

- Жёлтая шляпа (Оптимист). Противоположность Чёрной шляпе — анализ преимуществ решения и позитивных сторон.

Вопросы, характерные жёлтой шляпе:

— Какие есть плюсы и позитивные перспективы?

— Почему стоит это делать?

- Зелёная шляпа (Креатор). Поиск идей, нестандартных решений. Идёт после Чёрной шляпы, чтобы найти решение проблемам, выявленными Критиком.

Вопросы, характерные зелёной шляпе:

— Какие альтернативы?

— Что нестандартного сделать, что ещё не делали?

- Синяя шляпа (Руководитель). Это шляпа руководителей, её роль — координация дискуссии, сбор полученных данных и принятие финальных решений.

Можно поставить перед собой такие цели:

1. Прививать интерес к чтению эпоса.
2. Способствовать развитию критического (параллельного) мышлений.
3. Формировать исследовательских, творческих способностей учащихся.
4. Развивать читательскую грамотность учащихся.
5. Придать большое значение воспитательному характеру олонхо.

Основой метода шести шляп Эдварда де Боно является принцип параллельного мышления. Как известно, то или иное суждение вытекает из споров и дискуссий.

При параллельном (критическом) мышлении методы противостояния не применяются: идеи, суждения, и различные подходы существуют и принимаются, но не сталкиваются и не взаимоисключают друг друга. Критическое суждение – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который позволяет рассмотреть существующую проблему под разными углами для нахождения правильного решения.

Опыт показал, что такая деятельность включает взаимную работу учащихся на уроке и взаимные действия. Учащиеся должны постоянно обсуждать некоторые проблемы друг с другом, включаться в диалоги, чтобы уметь понять позиции других и в то же время научиться смотреть на себя глазами других, т.е. выработать в себе качество саморефлексии. В процессе занятий постоянно поддерживается «ситуация успеха», и из мимолетного интереса вырастают и совершенствуются способности, о которых никто и не подозревал.

Прием «шесть шляп мышления» похож на ролевую игру, задача участников которой – посмотреть на проблему с разных позиций. Его создатель, Эдвард де Боно, предложил разделить процесс обдумывания проблемной ситуации на шесть режимов для того, чтобы упорядочить его у одного человека или сразу группы людей. В результате проделанной работы возникает свежее творческое решение спорного вопроса. Так, суть метода заключается в том, что тот, кто в данный момент обдумывает вопрос, мысленно (для подростков и взрослых) или реально (для малышей и начальной школы) надевает на себя головной убор одного из 6

цветов, представленных ниже. Каждая из этих шляп побуждает человека мыслить с определенной позиции:

-Белый шлем отвечает за факты и вводную информацию.

-Синий – побуждает мыслителя к координации деятельности в группе

-Красный – позволяет своему пользователю быть чувствительным и эмоциональным.

-Желтый – поддерживающая, вселяет оптимизм и надежду на благоприятный исход проблемы.

-Черный – позволяет мыслителю высказывать свои опасения и предупреждать о рисках.

-Зеленый – это шлем творческого человека, который ищет креативные пути выхода из ситуации.

Учитель контролирует порядок действия.

Олонхо – очень сложное для восприятия ребенка поэтическое произведение. Эту проблему можно решить и методом Эдварда де Боно.

Для изучения мы выбрали произведения писателя Васильева С.С. «Батастаан Баатыр». Так как изучаем героический эпос олонхо, мы вместо шляп надеваем богатырские шлемы.

Каждой группе дается шлем определенного цвета.

После того как познакомились с изучаемым материалом приступаем к анализу текста. Дальше работаем по методу шести шляп.

Для начала детям предлагаем надеть красный шлем богатыря. (предназначения каждого цвета указаны наверху). Дети делятся своими впечатлениями (восхищения, чувства, удивление, радость, гордость, волнение).

Затем, надев шлем желтого цвета, производят сравнительную характеристику героев. Например, Батастаан Баатыра и богатыря из враждебного мира (отличительные черты героев, их речь, предназначение защищать и.т.д).

Поменяв желтый шлем на белый, дети входят в образ Батастаана Баатыра: добрый, сердечный, храбрый, смелый; доказывают его уникальные способности,

непомерную физическую силу, красивую наружность, высокое моральное качество, верность и надежность, выносливость.

Черный шлем заставляет задуматься над этим образом: может ли быть богатырь олонхо настоящим человеком или это сказочный, фантастический герой, который перевоплощается в любые предметы, путешествуя по всем трем мирам.

С помощью шлема зеленого цвета дети могут показать свои творческие способности. Например, изображение внешнего вида богатыря, его облик, доспехи, оружия. А дома могут написать статьи, сочинения, отзывы о героях в авторских, так называемых, газетах или вопросниках, смастерить поделки и т.д.

Надев синий шлем, учащиеся подводят итоги, делают вывод, заключение. После обсуждений учитель организует рефлексию. Здесь необходимо дать высказаться каждому: было ли трудно, что понравилось или не понравилось, какие выводы для себя сделали, к какому решению пришли.

Дети получают удовольствие от проделанной ими работы, достигнутых успехов, у них появляется гордость за себя и своих товарищей.

Итак, изучая олонхо методом шести шляп Эдварда де Боно можно получить следующие результаты:

- формирование у младших школьников познавательный интерес к эпосу олонхо;
- развитие творчество детей в игровой деятельности, основанное на национальных якутских традициях;
- воспитание этнокультурную компетентность младших школьников на образных примерах эпоса олонхо;
- развитие критического мышления ребенка;
- развитие читательской грамотности ученика;
- ценить и беречь устное народное творчество как памятника духовной культуры.

В заключении несколько слов о преимуществе применения такой технологии на уроке:

- обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. Шесть шляп позволяет сделать ее красочным и увлекательным способом управления своим мышлением;
- цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять;
- метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности;
- шляпы является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая;
- метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определенный промежуток времени;
- этот метод предполагает личностный подход: проблема одна, но путей решения несколько, а каждый учащийся понимает, что есть несколько возможностей выбора; это учит учащегося в жизни гибкости, осознанию того, что любая проблема решаема.

#### Литература.

1. Васильев С. С. Батастаан Баатыр: олонхо. -Дьокуускай, Бичик, 1995 с.
2. Слепцова Ф.К. Үйэлэри үрдүнэн үлдүү кетэн. Хомуурунньук. Бороҕон, 2007 с.
3. Е.П. Чехордуна , Е.П. Иванова. Олонхо эйгэтэ – Дьокуускай, 2005 с.
4. Е.П. Чехордуна. Мин дойдум – олонхо дойдута – Дьокуускай, 2006 с.
5. С.С Васильев. Саха суруйааччылар оҕолорго –Дьокуускай «Бичик», 200h с.
6. М.А.Черосов. «Олонхо-норуот баайа». - Дьокуускай, 2009с.
7. В.Ю. Андросова, Н.П. Александрова. «Олонхо в игровой деятельности детей», 2013г

#### Интернет – ресурсы

<https://b1.bookzap.net/kn/shest-shlyap-myshleniya.html>

[http://www.6lib.ru/books/sest\\_slap-mislenia-193159.html](http://www.6lib.ru/books/sest_slap-mislenia-193159.html)

<https://secrets.tinkoff.ru/knigi-dlya-biznesa/6-shlyap/>

<https://school-science.ru/14/18/50049>

<https://lifemotivation.online/razvitie-lichnosti/samorazvitie/priem-6-shlyap-v-nachalnoj-shkole>