

## **«Воспитание театром»**

**«Театр – это волшебный мир.**

**Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.**

**А чем они богаче, тем успешнее идет  
развитие духовного мира детей...»**

**(Б.М.Теплов)**

Театральное отделение в школе – прекрасное место для общения ребят всех возрастов. Здесь бывает интересно абсолютно всем - подросткам, ученикам младших классов, выпускникам. Занятия в театральном коллективе укрепляют дружбу между его участниками и дают повод для внеурочных встреч, во время которых происходит разучивание ролей, репетиции, обсуждения костюмов.

Занятия в театральном коллективе дисциплинирует. Не секрет, что юных актёров, в прямом смысле слова, воспитывает сцена. Да, да, порой развязанный и хулиганский парень, пришедший на репетицию только ради смеха, всерьёз проникается атмосферой искусства, что изменяет его характер. Ребёнок, побывавший на сцене и успешно выступивший в роли, уже и в жизни не будет пасовать перед трудностями.

Для каждого театр свой, но он всегда удивляет, восхищает. Он помогает человеку понять себя и других, даёт возможность увидеть « со стороны» свою и чужую жизнь. Не только увидеть, но и разобраться в той или иной ситуации, поставить себя на место героев. « Проиграть» сюжет вместе с актёрами. Совершенно удивительное и важное значение имеет театр для детей. «Сказка». Сказке верят не только дети, но и взрослые. Какая же радость ждёт ребёнка в театре. Гаснет свет, замирает сердце: вот сейчас откроется занавес и... начнётся волшебство. А без волшебства детский театр не бывает. Сколько эмоций, восторга, чувств, сопереживаний, радости, тревоги, понимания зла и добра.

С какой радостью бегут дети на театральные занятия. Актёрское мастерство: этюды на заданную тему, перевоплощение, способы словесного воздействия, сценическое движение. Спектакль, театральная постановка дают возможность ребёнку почувствовать себя автором творческой работы, которую он выполняет.

При этом он прекрасно понимает, что театр – это труд всего коллектива. Путь к спектаклю лежит через множество интересных и трудных упражнений, этюдов, задач... Премьеры, дебюты, успех... Но прежде всего – умение радоваться успеху товарищей, чувство ответственности, чувство доверия, понимания . «Театр и дети» - это, казалось бы, простое словосочетание имеет большое значение для становления личности будущего взрослого человека, в какой бы профессии он себя не увидел. Но основа правильных взаимопониманий, заложенная театром, останется с детьми на всю жизнь.

На занятиях в театральной студии я часто сталкиваюсь с быстрым утомлением учащихся, иногда замечаю неадекватно сильные реакции на замечания нежеланием преодолевать трудности - всё это заставляет искать новые подходы, совершенствовать своё мастерство. Нетипичный ребёнок требует от нас отказа от стереотипов. Общение с нашими детьми учит оптимизму, ведь, несмотря на свои проблемы, всё равно остаются детьми, мечтающими о чуде.

Ставя перед детьми одну общую задачу, я формирую в детях чувство сплоченности, ответственности перед командой, умение находить общий язык со сверстниками. Дети, которые занимаются на отделении, могут раскрыть свои таланты. Например, артиста, режиссера, певца, художника, звукооператора, сценариста и.т.д. Потому что театр включает в себя множество профессий, направлений. Общаясь с разными людьми разного характера, человек должен быть гибким в разных условиях жизни, человек должен меняться, но при этом оставаться собой. После занятий дети уходят домой с горящими глазами и делятся с родителями своими впечатлениями. Разве не это огромный успех педагога, который дает возможность ребенку за одно занятие получить массу положительных эмоций, впечатлений и знаний! На следующее занятие он придет полный идей и готовый к новым знаниям. Я уверена, что дети, занимаясь в нашем отделении, будут развиваться как личность, которая может постоять за себя, будет легко находить общий язык с другими. Я знаю, они принесут пользу современному обществу и внесут свой вклад в развитие культуры нашей страны. А я, преподаватель, для этого сделаю всё, что зависит от меня!

**Преподаватель театрального отделения**

**Поветьева Екатерина Александровна**