

Бочкарева Амгаяна Яновна – Воспитатель  
МБДОУ сдс «Хаарчаана»  
Эвено-Бытантайский национальный улус  
Село Батагай – Алыта  
(Тема: Настольная игра – домино «Наша малая родина –  
Эвено-Бытантайский национальный улус»)

Воспитатель: Бочкарева Амгаяна Яновна

МБДОУ Саккырырский детский сад «Хаарчаана»

Эвено-Бытантайского национального улуса РС(Я)

**Паспорт проекта книги «Кырачаан тарбахчааннар» для детей крайнего севера.**

<b>Возрастная категория:</b>	Дети дошкольного возраста.
<b>Название:</b>	«Кырачаан тарбахчааннар»
<b>Аннотация:</b>	<p>Немаловажную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика. Чем больше уверенности и ловкости в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ложкой, ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, чем больше мастерства в детской руке. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры: освоение фонетической, лексической, грамматической сторон речи, умениями монологической и диалогической речи, развитие связной речи. Один из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – «хорошо развитая мелкая моторика, которая позволяет ребенку владеть основными движениями, контролировать их и управлять ими.</p> <p>Мелкая моторика – «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук».</p> <p>Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал о том, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев.</p>

<b>Проблема, решению которой посвящен проект:</b>	Через книгу развивать мелкую моторику детей дошкольного возраста. Изученные стихи развивает у детей фонематические представления, лексико-грамматические категории речи.
<b>Актуальность:</b>	В настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития; слабо развитым вниманием, памятью, мышлением можно считать проблему развития мелкой моторики рук актуальной.
<b>Цель работы:</b>	Необходимость использования пальчиковой гимнастики в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
<b>Задача:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме, с целью её теоретического обоснования.</li> <li>2. На основе анализа теоретических источников наметить пути развития мелкой моторики средствами пальчиковой гимнастики в дошкольном возрасте.</li> <li>3. Выявить уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>4. Разработать и апробировать план книги «Кырачаан тарбахчааннар» по теме исследования.</li> </ol>
<b>Объект исследования:</b>	Образовательная область физическое развитие.
<b>Предмет:</b>	Развитие мелкой моторики средствами пальчиковой гимнастики.
<b>Практическая значимость:</b>	Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенные методики и комплексы упражнений пальчиковой гимнастики могут быть успешно использованы воспитателями детского сада и родителями и другими специалистами (логопедами,

	дефектологами) для развития мелкой моторики детей крайнего севера.
<b>Направления проекта:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие коммуникативных навыков детей;</li> <li>2. Расширение словарного запаса детей;</li> <li>3. Развитие познавательного интереса;</li> <li>4. Развитие мелкой моторики рук детей.</li> </ol>
<b>Этапы работы над проектом:</b>	<p>1.Подготовительный: разработать эскиз книги; подобрать и подготовить материал, необходимые для книги; сочинить стихи для пальчиковой гимнастики.</p> <p>2.Основной: использовать книгу дома и на занятиях для развития мелкой моторики.</p> <p>Заключительный.</p> <p>Анализ поставленной цели и достигнутых результатов.</p>
<b>Форма представления проекта:</b>	Презентация
<b>Гипотеза:</b>	<p><b>Гипотеза:</b> мы предполагаем, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста произойдёт успешно, если будут соблюдены следующие принципы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Принцип участия</b> – привлечение родителей педагогического процесса к непосредственному участию в развитии мелкой моторики рук детей.</li> <li>4. <b>Принцип систематичности и последовательности</b> в приобретении знаний и умений – при систематических занятиях происходит быстрое улучшение не только качества речи, но и мышления ребёнка.</li> <li>5. <b>Принцип от простого к сложному</b> – от простых переходим к более сложным.</li> <li>6. <b>Принцип личностно-ориентированного</b> подхода к детям – работать, как с группой детей, так и индивидуально.</li> <li>7. <b>Принцип оздоровительной направленности</b> – основан на том, что на пальцах рук есть много точек, массаж которых позволяет укрепить здоровье ребёнка.</li> </ol>

<b>Реализация проекта:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учет индивидуальных особенностей детей;</li> <li>2. Использование книги дома и на занятиях.</li> </ol>
<b>Социальные партнеры:</b>	Образовательные организации (детские сады, школы, УДЦ);
<b>Механизмы реализации:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать книгу-пособию во время занятий.</li> <li>2. Подготовка методических и дидактических материалов.</li> </ol>
<b>Ожидаемый результат:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышается развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.</li> <li>2. С помощью стихов увеличивается словарный запас детей крайнего севера.</li> <li>3. Повышается работоспособность на занятиях.</li> </ol>