

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка Детский сад «Сулусчаан» Республика Саха (Якутия) МО «Чурапчинский улус»

«Педагогические условия развития творческой активности детей среднего дошкольного возраста посредством тестопластики»

Родителей и педагогов, конечно же всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук, достигает достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и, - особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например «сорока», не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.). Известно: мелкая моторика рук связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих сложнейших психических функций. В.А. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Исследования ученых Института физиологии детей и подростков Санкт-Петербургской академии психологических наук (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) подтвердили связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. (Комплекс мер, способствующих развитию движений рук и ручной умелости).

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускается переутомление. Чем же можно позаниматься с малышами, чтобы развить ручную умелость?

- Запускать пальцами мелкие волны.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- Закручивать шурупы, гайки.
- Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
- Складывание матрешек.
- Рисование в воздухе.
- Игры с песком, водой.
- Резать ножницами.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью таких материалов, как глина, пластилин, а также соленое тесто, можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться «Это я сделал сам!». Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «Я». Возможность творить – главное условие для гармоничного развития личности ребенка в целом. Тестопластика, как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Таким, образом, занятия по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

- Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
- Развивает творческие способности ребенка.

Обычные материалы для лепки - это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто - удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще оно имеет ряд преимуществ:

- Тесто легко замешивать в любое время.
- Материал экологически безвредный, не аллергенный.
- Легко отмывается и не пачкает одежду.
- Не липнет к рукам и не тает как пластилин.-
- Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
- Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

Дети, работая с тестом, легко снимают свои негативные эмоции. Игры с солёным тестом нормализуют тонус рук, они полезны как детям с повышенным тонусом рук, так и с пониженным. Наличие интереса к тестопластике побуждает детей к творчеству, приносит им радость. Лепка из солёного теста помогает детям выражать самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развивает их способности. Задача педагога - предложить им доступные средства и материалы для достижения положительного результата. Важно заинтересовать ребёнка в начинаемой работе. А ребёнок, удовлетворённый полученным результатом, будет стремиться вновь проявить себя. Нет ничего интересней, чем наблюдать, как с помощью рук дети создают что-то необычное, самостоятельно воплощают свои мысли и фантазии. Любое выражение представляемого образа ребёнком там, где он отходит от каких-либо шаблонов, образцов является проявлением его творчества. Заканчивая работу, дорабатывая мелкие детали, применяя различные изобразительные средства, такие как кисти, краски, заключительную обработку лаком, ребёнок проявляет себя как творческая личность. Занятия тестопластикой способствуют разностороннему развитию. В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с солёным тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. Особое влияние тестопластики оказывает на развитие детского творчества, фантазии. Развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ. Лепка из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Она пробуждает интеллектуальную и творческую активность ребенка, учит планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять

задуманное. И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес. Во время работы с тестом ребенок испытывает радость и наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. Каждый ребенок, овладев техническими умениями, будет свободно и творчески создавать изображения любых заинтересовавших его предметов и явлений, переживать радость творчества, радость создания выразительных образов. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада. Тестоластика является одним из средств развития мелкой моторики рук у детей. Дети учатся лепить всей кистью и пальцами рук, делать пальчиками рук мелкие детали, прищипывать, разминать, раскатывать, приминать, посредством тестопластики развивается также координация движений. Во время занятий с тестом у гиперактивных детей улучшается настроение, тестопластика оказывает благотворное влияние на нервную систему. Воспитывается трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца, повышается самооценка, совершенствуется умение общаться со сверстниками и работать в коллективе. Технологические особенности тестопластики: наличие множества мелких деталей. Закручивание, вытягивание, переплетение частей, склеивание, смазывание, нанесение узоров – все это является прекрасной возможностью для разработки мелкой моторики рук, которая играет большую роль в развитии речи и логического мышления. Занимаясь лепкой, ребенок успокаивается, становится более уравновешенным и внимательным. Занятия тестопластикой не только помогают развивать мышление, глазомер, пространственное восприятие, тактильные ощущения, но и открывают детям прекрасный мир искусства, многовековые представления о красоте и гармонии. Давно известно, что АРТ-терапия – прекрасное средство для развития личности ребенка. То, что создает человек своими собственными руками – это ценное приобретение личности, выражение своей индивидуальности, удивительная возможность творить мир, открывая новые горизонты. У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт. Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию. Цель технологии тестопластики – научить лепке из соленого теста, развить художественные способности, абстрактное мышление и воображение. В ходе творческой деятельности закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Разнообразные приемы лепки развивают кисть руки, кончики пальцев становятся более чувствительными, а используемые в качестве дополнений к лепным изделиям пуговицы, бусинки, бисер, семена различных растений и многое другое улучшает координацию и точность движений. Это наглядно отражается в дальнейшем на качестве выполненных изделий, более свободном, полноценном речевом общении. При работе с тестом у детей происходит массаж активных точек пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех внутренних органов, нормализуется психологическое состояние, что особенно важно с позиций здоровьесберегающих условий ДОУ.

В результате обучения дети должны уметь

:пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;

выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;

сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

последовательно вести работу ;

применять разные формы лепки;

определять последовательность действий при выполнении работы;

изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;

объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Развитие творческих способностей у детей – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Лепка из теста доступна дошкольникам - это способ детского самовыражения. Ребёнок отражает в поделке своё отношение к тому, что его окружает и рассказывает о том, что он чувствует. Составление фигурок и лепных композиций из соленого теста - интересная, увлекательная, необычная деятельность, которая способна увлечь и активизировать детей. В ходе занятий тестопластикой у дошкольников развивается творческая активность ,самоконтроль, любознательность, коммуникабельность, оригинальность мышления, настойчивость, трудоспособность, позитивная Я-концепция, а также чувство ритма, цвета, формы, композиции, словом всё то, что творческому человеку. Система занятий по лепке обеспечивает систематическое обращение к эмоциональной сфере ребёнка – осознанию им собственных чувств. Таким образом, тестопластика является средством формирования и развития творческого потенциала у детей среднего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Кискальт И., «Соленое тесто», Москва, 2003 Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Подарки из соленого теста», изд. «Карапуз» Москва.
- 2.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Издательство «Лань», 1999. – 80 с.
- 3.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. – Самара: Корпорация «Федоров», 1997. – 48 с.
- 4.Шеловских Е. Развитие мелкой моторики / Дошкольное воспитание. 2000, №5, с. 61-63.

