

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» г. Ленск
муниципального образования «Ленский район» Республики Саха (Якутия)

«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ»

Музыкальный руководитель:
Кичигина Светлана Михайловна



Актуальность:

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современные дети живут, во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние других культур. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Дошкольное детство, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, к другим людям, к окружающему миру. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что человек является развивающей силой в истории, способствовать формированию ценностной ориентации личности.



Цель:

формирование познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными песнями, играми хороводами и праздниками.



Задачи:

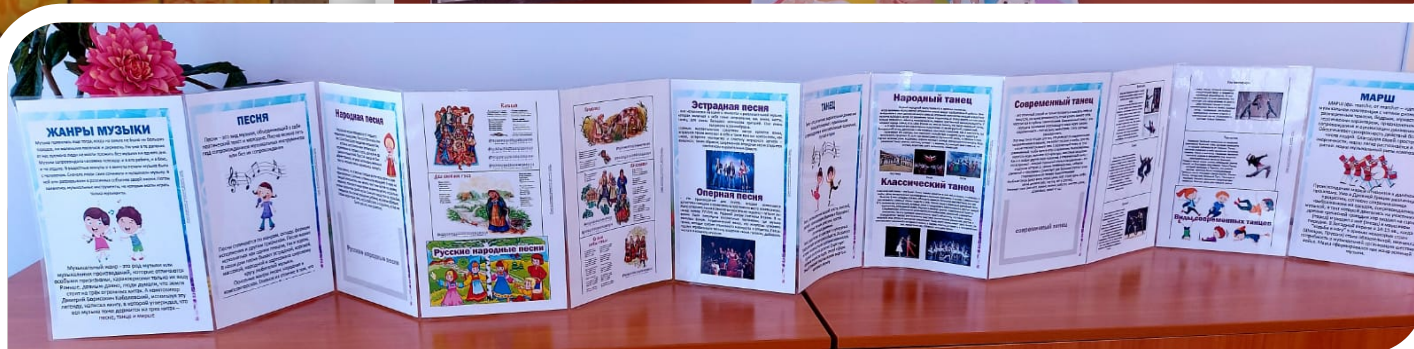
1. Продолжать знакомство детей с народными играми, песнями, хороводами, праздниками и способствовать развитию интереса к русскому народному творчеству.
2. Расширить представления о традициях и обычаях народа России, воспитывать у детей чувство причастности к культуре своей Родины.
3. Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.
4. Обогащать опыт сотрудничества родителей с детьми.



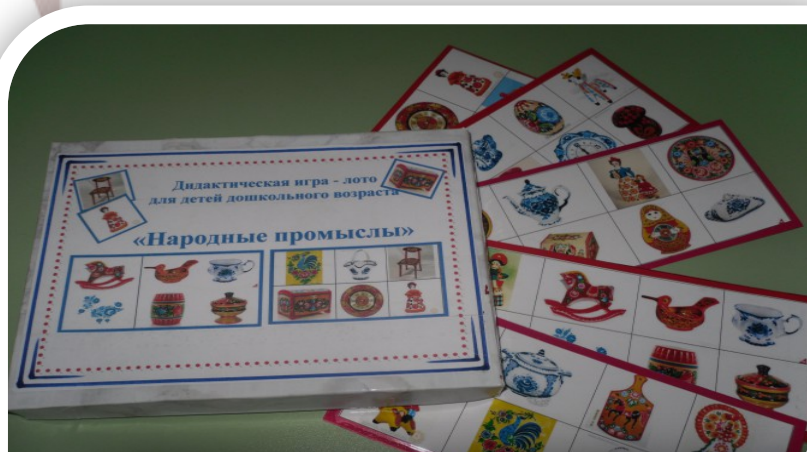
Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через праздники, игры – забавы, загадки, сказки, через декоративно – прикладное искусство народных мастеров, которое раскрывает истонные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.



Для работы по приобщению детей к обычаям, традициям русского народа через музыку, в нашем саду созданы оптимальные условия:



Составлена подборка народных игр, песен, хороводов, закличек, используемых в народных праздниках. Регулярно проводится анкетирование с родителями по вопросам традиций и народной культуре, консультации по тематике «Семейные традиции».



Заполните анкету

- Семья - это... _____
- Мои родители - это... _____
- Радость в моей семье - это... _____
- Горе моей семьи - это... _____
- Вдали от родного дома я буду вспоминать... _____
- Из традиций моей семьи мне нравится... _____
- Мне хотелось бы, чтобы в моей будущей семье... _____
- ААА _____
- Я считаю, что самое сокровенное желание моих родителей - это... АААААААААААААА
- АААААААА _____
- Больше всего мои родители боятся, что... _____ А

КАЛЕЙДОСКОП НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Сборник для педагогов ДОУ

Автор: музыкальный руководитель
Киреева Светлана

С календарем были связаны народные обычаи, а также церковные таинства, обряды и праздники. На Руси календарь назывался месящесловом.

Месящеслов охватывала весь год крестьянской жизни, «отмечая» по дням месяц за месяцем, где каждому дню соотносились свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные явления и явления. Люди наряжались в самые лучшие праздничные одежды, но-особенному готовили праздничное угощение.

Ничем, бедным дарили подарки, бесплатно кормили, по-особу был слышен праздничной эстон колоколов.

Одной из преданий является Сивка – гуляка, продолжаясь несколько дней подряд. После 12 декабря календарно светлого времени в сутках началось увеличивалось, люди оскрамливались и как победу добра над злом. В Сивка крестьяне радовались и счастливое настроение, ходили дружно к другу и лесам, и в колодези. Исконно были также жасноваты, ослепительно нечестно седи.



Пасха

Самый главный праздник в православном церковном календаре – это Светлое Христово Воскресенье, называемое также Пасхой. Этот день является центром всей традиции, истории и философии православия. Символизирует победу жизни над смертью в самом широком смысле.

Так как до Пасхи христиане длительное время воздерживались от скоромной еды, множество пасхальных традиций имеет кулинарный характер.

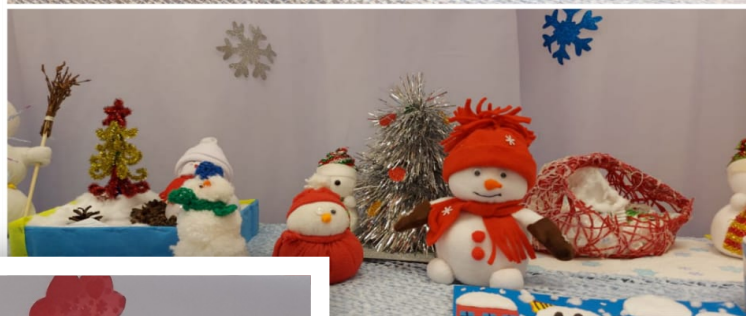


Праздник Пасхи: история для детей

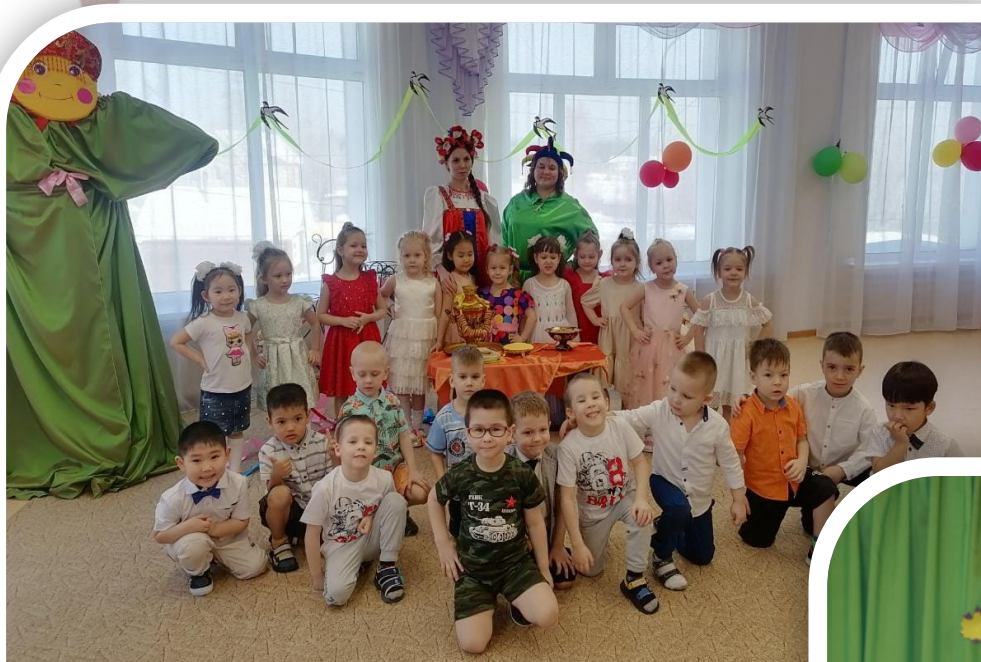
«Крути Луллия и кубики Блума»



Проходят выставки совместного творчества детей и родителей, на которых представляются предметы народного декоративного творчества:



Приобщение детей к обычаям, традициям русского народа через музыку осуществляется в по следующим направлениям: народная песня, хоровод, потешки, частушка, игра на детских музыкальных инструментах, народные праздники и игры.



Прививать интерес к народной песне начинаем с самого раннего возраста, поэтому большое значение придаётся колыбельным мелодиям, через которые у детей формируется потребность в художественном слове, в музыке. Колыбельная песня является началом народной песни. Через интересное содержание, богатые фантазии, ласковые и незатейливые мелодии, колыбельные песни доставляют ребенку радость и оказывают воспитательное воздействие.



В работе с детьми старшего дошкольного возраста уделяем особое внимание исполнению народных песен. Дети с большим удовольствием поют игривые, певучие и шуточные народные мелодии. Народные мелодии настолько красивые и легко запоминающиеся, что дети исполняют их эмоционально и непринужденно. Для ознакомления детей с народной песней проводим занятия-беседы, на которых раскрывается содержание и значимость их в жизни народа.



Частушка:

— это жанр народного творчества очень близок детям дошкольного возраста своим веселым, задорным характером, эмоциональным разнообразием, метко выраженной сатирой и дружеским юмором. Знакомим детей с различным характером частушек: веселые, задорные, лирические, частушки-нескладушки, перевертыши, небылицы. В детском саду у нас частушки звучат на праздниках и развлечениях, народных детских гуляниях, детских концертах.



Игра на детских музыкальных инструментах - наиболее интересный и увлекательный вид деятельности для детей дошкольного возраста. Из бесед, дети узнают о том, что по традиции к игре на музыкальных инструментах привлекали мальчиков. Лучшими гармонистами, гусярами, рожочниками были мужчины. Женщины в основном играли на ложках, а детям их деды да прадеды мастерили свистульки с горошинами внутри, да простейшие рожки из бересты.



В нашем детском саду, приобщая детей к народной культуре, мы отвели ведущее место народным праздникам. Это развитие речевой, игровой, музыкальной, продуктивной и театральной деятельности. Основная цель нашей работы: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через народные праздники.



Под музыку свирелей, балалаек, гармоней водим хороводы, поем песни, затеваем игры, которые отражают в себе события их жизни. Народные праздники учат детей уважению к труду и семье, к старшему поколению, к Отечеству. Мы приобщаем детей к самобытному искусству народа через участие в народных праздниках, наш календарно – тематический план построен на праздниках русского народа: «Осенины», «Пасха», «Колядки», «Масленица», «Проводы зимы», «Рождество Христово» и др.



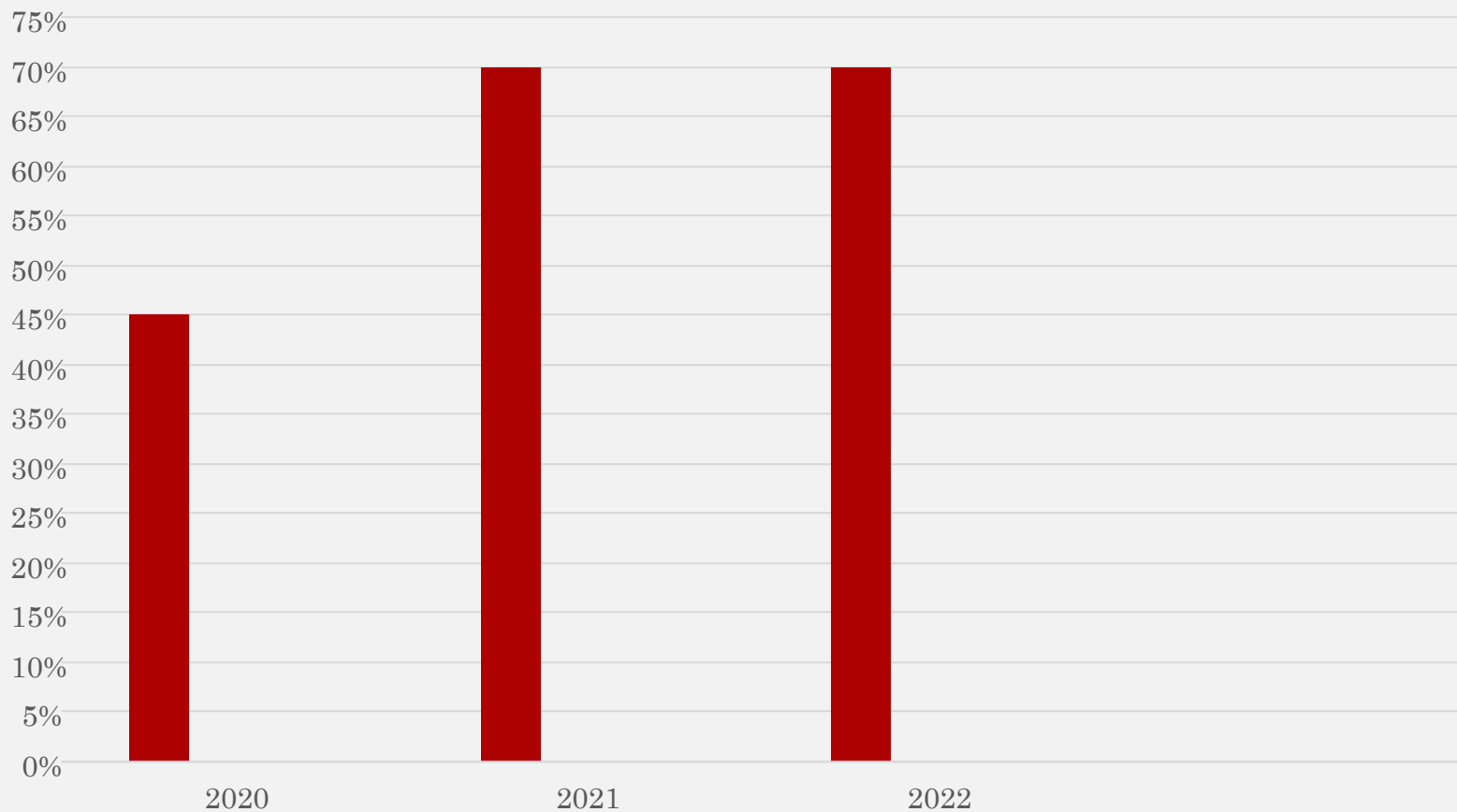
Народные игры, как жанр народного творчества являются национальным богатством. Они развивают у детей ловкость, быстроту движений, силу, меткость, находчивость, внимание, память. Процесс разучивания перед игрой считалок, прибауток, скороговорок делают игру более интересной и содержательной.



В работе идет опора на духовно-нравственный потенциал отечественных традиций. Используются разнообразные виды и формы: беседы, театрализованные представления, досуги, развлечения, праздники, посиделки.



Мониторинг детей поступающих после детского сада в школу искусств и дом детского творчества



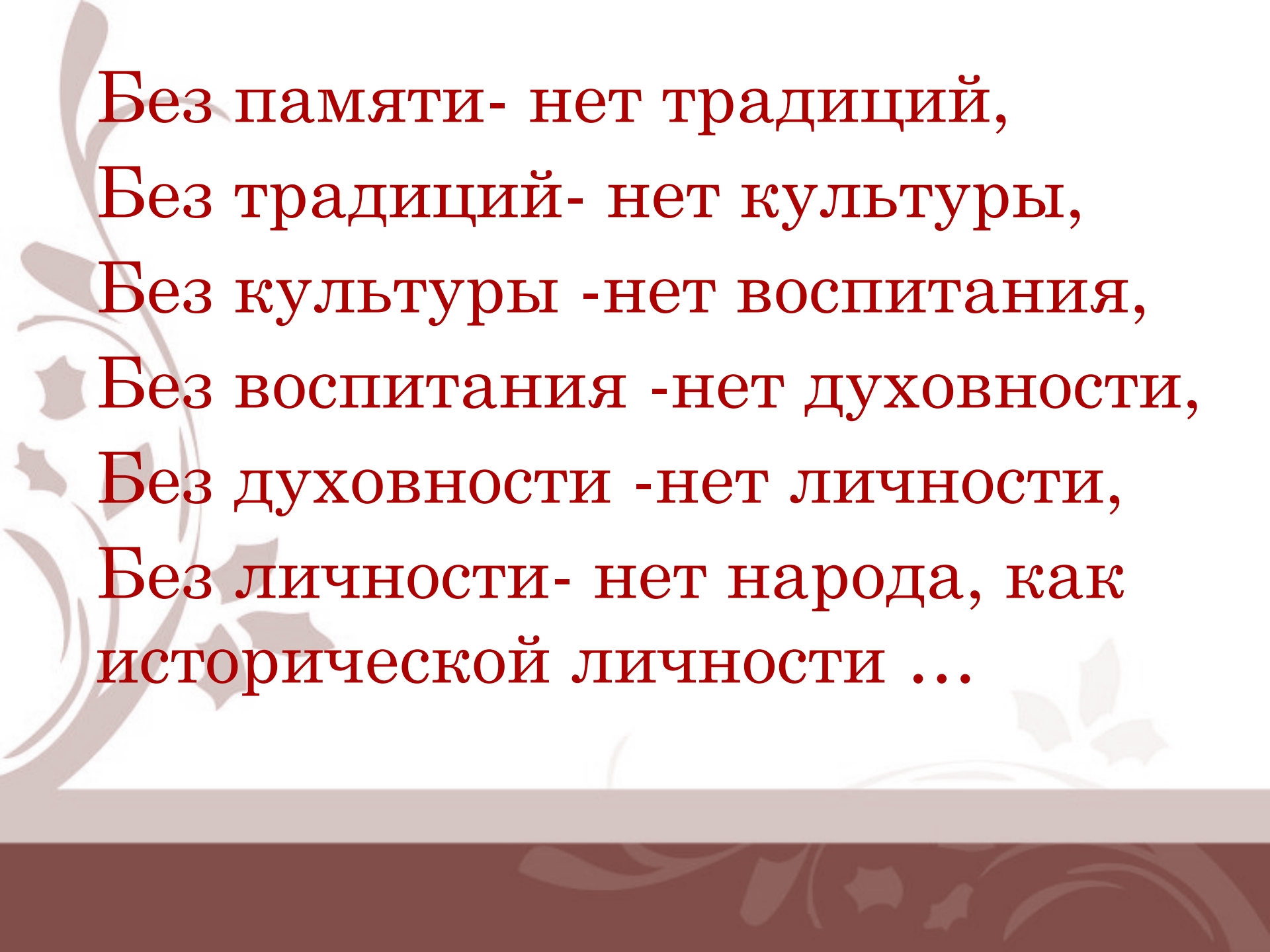
Вывод: если знакомить детей, начиная с младшего дошкольного возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.



Приобщая детей к народным традициям и обычаям через музыку, мы развиваем в детях национальное самосознание, уважение к русскому народу, любовь к Родине. Интерес к народной музыке, традициям и обычаям русского народа прочно формируем у воспитанников детского сада, которые продолжают обучение в данном направлении в школе искусств или доме детского творчества.





The background of the slide features a decorative, light-colored floral and vine pattern on the left side, which extends across the top and bottom of the page. The pattern includes stylized leaves and circular motifs. The text is centered and written in a dark red, serif font.

Без памяти- нет традиций,
Без традиций- нет культуры,
Без культуры -нет воспитания,
Без воспитания -нет духовности,
Без духовности -нет личности,
Без личности- нет народа, как
исторической личности ...

Спасибо за внимание!

