

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Виллюйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского»
Кафедра педагогики и психологии

Дипломная работа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ
ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОВЗ

Научный руководитель: Прокопьева Е.А. / _____ /
« ____ » _____ 2020 г.

Зав. кафедрой или председатель ПЦК: Бойкова А.Н. / _____ /
« ____ » _____ 2020 г.

Заместитель директора по УР: Тутукарова А.Н. / _____ /
« ____ » _____ 2020 г.

Студент: Голомарева В.А. / _____ / « ____ » _____ 2020 г.

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Вилуйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского»
Кафедра педагогики и психологии

Дипломная работа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ
ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОВЗ

Голомарева Валерия Анатольевна

Специальность: 44.02.04

Специальное дошкольное
образование

Курс 3, группа 381

Научный руководитель: Прокопьева

Елизавета Александровна

Форма обучения-очная

Вилуйск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	
1.1. Закономерности развития памяти в дошкольном возрасте.....	6
1.2. Особенности развития произвольной памяти детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	11
1.3. Использование приемов мнемотехники в развитии произвольной памяти детей дошкольного возраста	16
Вывод по первой главе	
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ	
2.1. Диагностика уровня произвольной памяти старших дошкольников с ОВЗ.....	25
2.2. Развитие произвольной памяти дошкольников с ОВЗ с использованием приемов мнемотехники	32
2.3. Изучение эффективности использования приемов мнемотехники в развитии произвольной памяти дошкольников с ОВЗ	38
Вывод по второй главе	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	49
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Концепция включения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разных категорий в образовательное пространство образовательных организаций общего типа (детские сады, школы и др.) декларировала, что, совершенствуя условия специального и общего образования, можно добиться реализации прав каждого человека на образование, независимо от особенностей здоровья, а именно с учетом таковых.

Многочисленные исследования показали, что большинство дошкольников с ОВЗ по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту развитием эмоционально-личностной сферы, психических процессов, моторных функций.

Особого внимания в развитии познавательных психических процессов заслуживает память как «сквозной» психический процесс, содержащийся во всех остальных процессах. Память наиболее активно и плодотворно развивается именно в дошкольном возрасте.

У детей с ОВЗ наблюдаются определенные проблемы - ограничен объем памяти; снижена прочность запоминания, характеризующаяся неточностью воспроизведения, быстрой утратой информации; слухоречевая память снижена. Необходима психолого-педагогическое воздействие с целью развития памяти у детей с ОВЗ.

Мнемотехника (от греч. *mnēmē* — память и *téchnē* — искусство, мастерство) — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Также мнемотехника подразумевает под собой замену абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное аудиальное или кинестетическое представление; связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов для упрощения запоминания.

Мнемотехника для дошкольников, особенно для детей с ОВЗ, как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Тема исследования: использование приемов мнемотехники в развитии произвольной памяти старше-подготовительных дошкольников с ОВЗ.

Цель исследования: определить эффективность приемов мнемотехники как средства развития произвольной памяти у детей с ОВЗ.

Объект исследования: процесс развития произвольной памяти детей старше-подготовительного дошкольного возраста с ОВЗ.

Предмет исследования: педагогические условия организации занятий по развитию произвольной памяти с использованием приемов мнемотехники.

Гипотеза исследования: мнемотехника является эффективным средством развития произвольной памяти дошкольников с ОВЗ, так как данная технология характеризуется образностью, доступностью и эмоциональной привлекательностью для детей.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Провести формирующий эксперимент с целью развития произвольной памяти дошкольников с ОВЗ посредством мнемотехники.
3. Сформулировать выводы и рекомендации по теме исследования.

Методологическая основа работы - исследования Л.С. Выготского, А.Н. Белоус, А.А. Смирнова, Л.М. Житниковой, З.М. Истоминой и др.

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы;
- формирующий эксперимент;
- математическая обработка результатов исследования.

Практическая значимость исследования - результаты исследования могут быть полезны родителям и педагогам в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

База исследования: МБДОУ ЦРР – детский сад «Катюша» старшая-подготовительная якутская группа «Кэнчээри» г. Якутска.

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, использованной литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

1.1. Закономерности развития памяти в дошкольном возрасте

Память - психический познавательный процесс, состоящий в отражении личного опыта, сложившегося в зависимости от социального окружения [14, с. 32]. По мнению С.Л. Рубинштейна, память включает в себя ряд процессов, прежде всего, это запечатление (запоминание) и последующее узнавание или воспроизведение [32, с. 8].

И.В. Дубровина дает следующее определение: память – это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Иными словами, память – это отражение опыта человека путем его запоминания, сохранения и воспроизведения. На данное определение мы будем опираться в нашем исследовании [12, с.123].

Начало изучению памяти как деятельности было положено работами французских ученых, в частности П. Жане. Французской школой психологии была доказана социальная обусловленность всех процессов памяти. В России эта концепция получила свое дальнейшее развитие в культурно-исторической теории происхождения высших психологических функций [6, с. 43].

Р.С. Немов пишет, что память человека можно определить, как психофизиологический и культурный процессы, выполняющие в жизни функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации [26, с. 51].

Е.И. Рогов определяет память как сложный процесс, включающий в себя такие процессы, как запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение и забывание [31, с. 45]. Память сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Эти процессы (запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание и узнавание) выделяются не только на основании того, что это разные процессы по своей

структуре, исходным данным и результатам, но и по той причине, что у разных людей каждый из этих процессов может быть неодинаково развит.

Запоминание - обобщенное название процессов, обеспечивающих удержание материала в памяти. В зависимости от места процесса запоминания в структуре деятельности различаются два вида запоминания: произвольное и произвольное [26, с. 22].

Произвольное запоминание является специальным действием, конкретная задача которого запомнить точно на максимально продолжительный срок с целью последующего воспроизведения или просто узнавания. Она определяет выбор способов и средств восприятия и тем самым влияет на результаты запоминания. Важное условие успешности произвольного запоминания установка на продолжительность сохранения в памяти того, что должно быть усвоено и сохранено. Успех запоминания обеспечивается также самоконтролем.

В число обычно используемых способов произвольного запоминания входят составление предварительного плана, выделение смысловых опорных пунктов и пространственная группировка материала, представление материала в форме наглядного зрительного образа, соотнесение его с уже имеющимися знаниями.

Важную роль среди механизмов запоминания играет повторение, продлевая эффективную длительность воздействия информации, оно служит средством развития высших социализированных форм памяти, прежде всего именно произвольного запоминания [14, с. 24].

Вместе с тем исследования показывают, что повторение не является единственным условием, необходимым для долговременного запоминания. Жизненно важные материалы и сведения, несущие для индивида большую смысловую нагрузку, запоминаются «сами собой» [18, с. 54].

Память сохраняет представление, которое в психологии интерпретируют как «обобщенное воспитание» [2, с. 18]. Память

дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией, заняв центральное место.

Двигательная память представляет собой запоминание и сохранение многообразных, сложных движений. Она участвует в формировании двигательных умений и навыков человека и особенно необходима в тех видах деятельности, занятия которыми требуют от человека довольно сложных форм движений.

У дошкольника значительно изменяется содержание двигательной памяти. Движения становятся сложными, включают несколько компонентов. Например, ребенок танцует и размахивает платочком. Движения осуществляются на основе сформированного в памяти зрительно - двигательного образа. Поэтому роль образца взрослого по мере освоения движения или действия уменьшается, так как ребенок сравнивает их выполнение с собственными идеальными представлениями. Такое сравнение значительно расширяет его двигательные возможности. Он уже не только правильно двигается, но может одновременно решать другие задачи.

Образная память - запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений действительности, различают подвиды образной памяти зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую.

В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная. Её развитие и перестройка связаны с изменениями, которые происходят в разных сферах психологической жизни ребёнка. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета. Поэтому представление, которые составляют основные содержания памяти дошкольника, нередко отрывочны. Запоминания и воспроизведения проходят быстро, но бессистемно. Ребенок «перескакивает» с одного признака предмета или компонента ситуации на другой. В памяти он часто удерживает второстепенное, а существенное забывает. Развитие мышления приводит к тому, что дети начинают прибегать к простейшим формам обобщения, а это в

свою очередь обеспечивает систематизацию представлений. Закрепляясь в слове, последние приобретают «картинность» [23, с. 73].

На протяжении всего дошкольного возраста преобладает произвольная память. У дошкольника сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, прерывистость действия, движения, контраст. Именно поэтому дети долго помнят персонажей, которых воспитатели включают в сюрпризные моменты. Неожиданность появления и новизна игрушки в совокупности с эмоциональностью воспитателя оставляют глубокий след в памяти ребенка. Важнейшее изменение в памяти дошкольника происходит примерно в 4-летнем возрасте. Память приобретает элементы произвольности. Раньше запоминание материала происходило попутно с выполнением какой-либо деятельности: малыш играл и запомнил игрушку, слушал сказку и запомнил её, рисовал и запомнил названия цветов спектра [23, с. 75].

Эмоциональная память - это память на бывшие когда-либо переживания. Она участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях. Толчком для проявления эмоциональной памяти могут быть воспоминания о каких-либо событиях, сопровождающихся переживаниями.

Содержанием словесно-логической памяти являются мысли человека. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется словесно-логической. Человек, обладающий словесно-логической памятью, быстро и точно запоминает смысл событий, логику какого-либо доказательства. Этот смысл он может точно передать своими словами, зачастую совершенно не помня деталей исходного материала. Словесно-логической памяти принадлежит основная роль в усвоении знаний учащимися в процессе обучения [23, с. 77].

В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить.

Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Возникновение произвольной памяти не случайно, оно связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Первоначально цель запомнить формулируется взрослым словесно. Постепенно под влиянием воспитателей и родителей у ребенка появляется намерение что-либо запомнить для припоминания в будущем. Причем припоминание раньше, чем запоминание, становится произвольным. Дошкольник, испытывая трудности в восстановлении требуемого материала, приходит к мысли, что в прошлом плохо запомнил.

Ребенок осознает и использует некоторые приемы запоминания, выделяя их из знакомых видов деятельности. При специальном обучении и контроле со стороны взрослого дошкольнику становятся доступными логические приемы запоминания, в качестве которых выступают мыслительные операции. Таковыми могут быть смысловые соотнесения и смысловая группировка, схематизация, классификация, соотнесение с ранее известным. Впервые действия самоконтроля проявляется у ребенка в 4 года. А резкое изменение его уровня происходит при переходе от 4 к 5 годам. Дети 5-6 лет уже успешно контролируют себя, запоминая или воспроизводя материал. С возрастом меняется стремление к полному и точному воспроизведению. Если в 4 года дети вносят самопоправки в пересказ в связи с сюжетными изменениями, то 5-6 летние дошкольники исправляют текстуальные неточности. Так память все больше становится подконтрольной самому ребенку [23, с. 80].

Один из важных путей генезиса памяти дошкольника - развитие её опосредованности, запоминания при помощи вспомогательных средств, в частности символических, когда ребенок начинает управлять собственной

памятью, используя один предмет в качестве заместителя другого. Это сближает память с мышлением, развитием знаково-символической функции сознания. У детей дошкольного возраста память в основном произвольная, они не умеют полностью ею управлять. И только в процессе школьного обучения развивается произвольная память в полном объеме [23, с. 83].

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста процессы памяти преобразовываются. С возрастом у ребенка происходит переход от произвольной памяти к произвольной. В современных условиях память выступает как одно из важнейших свойств человека, позволяющее ему ориентироваться в окружающем мире, не потеряться в потоке информации.

1.2. Особенности развития произвольной памяти дошкольников с ОВЗ

Дети с ОВЗ – это категория лиц, имеющих функциональные ограничения, неспособные к какой-либо деятельности в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, нетипичного состояния здоровья, вследствие неадаптированности внешней среды к основным нуждам индивида, из-за негативных стереотипов, предрассудков, выделяющих нетипичных людей в социокультурной системе.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы [13, с. 48]. Дети с отклонениями в развитии оказываются лишены доступных их здоровым сверстникам каналов получения информации: скованные в передвижении и использовании сенсорных каналов восприятия, дети не могут овладеть всем многообразием человеческого опыта, остающегося вне сферы досягаемости. Они также лишены возможности предметно - практической деятельности, ограничены в игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций. В соответствии с разными профессиональными

подходами к данному предмету и разными основаниями для систематики существуют разные классификации. Наиболее распространенными основаниями являются следующие:

- причины нарушений;
- виды нарушений с последующей конкретизацией их характера;
- последствия нарушений, которые сказываются в дальнейшей жизни.

Т.В. Егорова дает обобщенную классификацию, в основе которой лежит группировка нарушений в соответствии с локализацией нарушения в той или иной системе организма:

- телесные (соматические) нарушения (опорно-двигательный аппарат, хронические заболевания);
- сенсорные нарушения (слух, зрение);
- нарушения деятельности мозга (умственная отсталость, нарушения движений, психические и речевые нарушения) [13, с. 76].

В настоящее время наибольшую популярность, приобрела классификация отклонений в развитии, предложенная В.В. Лебединским. Он выделяет шесть видов дизонтогенеза.

1. Психическое недоразвитие, типичной моделью которого является умственная отсталость.

2. Задержанное развитие — полиформная группа, представленная разнообразными вариантами инфантилизма, нарушений школьных навыков, недостаточностью высших корковых функций и т. д.

3. Поврежденное психическое развитие описывает случаи, при которых ребенок имел достаточно длительный период нормального развития, нарушенного заболеваниями (прежде всего, центральной нервной системы) или травмами.

4. Дефицитарное развитие представляет собой варианты психофизического развития в условиях глубоких нарушений зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата.

5. Искаженное развитие — сочетание недоразвития, задержанного и поврежденного развития.

6. Дисгармоническое развитие — нарушения в формировании личности [13, с. 32-33].

Таким образом, дети с ОВЗ из-за отклонений, которые у них имеются, затрудняются в усвоении учебных программ, а затем и в социализации и социальной интеграции.

Возможности памяти детей с ОВЗ ограничены и отличаются качественным своеобразием: объем памяти ограничен, прочность запоминания снижена, информация быстро забывается, характерна неточность ее воспроизведения. Чтобы воспроизвести информацию, ребенку с ограниченными возможностями здоровья приходится прилагать специальные дополнительные усилия. Следует организовать постоянную тренировку различных видов памяти, выбрать для достижения этой цели эффективный вид деятельности, которым является игра — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, наиболее адаптивный вид деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ОВЗ отмечается:

- значительное ослабление памяти (ограниченный объем запоминания);
- продолжительность запоминания смысловой информации;
- склонность к механическому бездушному заучиванию материала;
- сложности с воспроизведением словесного материала;
- сложности в самоорганизации мнемонической деятельности.
- следствия нарушения памяти;
- трудности в усвоении программы;
- снижение продуктивного потенциала;
- школьная дезадаптация.

Одной из главных причин недостаточной продуктивности произвольной памяти у детей с ЗПР является снижение их познавательной

активности. В исследовании Т.В. Егоровой (1969) эта проблема была подвергнута специальному изучению [3,13,18,28]. Т.А. Власова, М.С. Певзнер указывают на снижение произвольной памяти у учащихся с ЗПР как на одну из главных причин их трудностей в школьном обучении. Эти дети плохо запоминают тексты, таблицу умножения, не удерживают в уме и условия задачи. Им свойственны колебания продуктивности памяти, быстрое забывание выученного [7, с. 8].

Исследованиями памяти детей с речевыми нарушениями занимались Г.С. Гуменная, Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, Э.Э.Л. Фигерето и др. Среди качественных показателей слухоречевой памяти детей с ОНР при воспроизведении фраз можно назвать следующие: низкий объем памяти, высокую тормозимость слухоречевых следов, низкую прочность и точность запоминания (многочисленные искажения звуко-слоговой структуры слов, привнесение новых слов и т.д.), чаще встречаются случаи полного забывания фраз после интерферирующей деятельности (счет в уме до 20) [9, с. 73].

У умственно отсталых детей позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, при этом преимущество преднамеренного запоминания у умственно отсталых выражено не так ярко, как у нормальных детей. Как отмечают Л. В. Занков и В. Г. Петрова, слабость памяти умственно отсталых проявляется в трудностях не столько получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения, и в этом их главное отличие от детей с нормальным интеллектом. Основные, пользуясь термином Л. С. Выготского, «ядерные» свойства памяти умственно отсталых детей, а именно замедленный темп усвоения всего нового, непрочность сохранения и неточность воспроизведения. Воспроизведение - процесс очень сложный, требующий большой волевой активности и целенаправленности. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Незрелость восприятия, неумение пользоваться приемами запоминания и припоминания приводит умственно отсталых детей к ошибкам при воспроизведении. Наибольшие трудности вызывает

воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память у умственно отсталых детей слабо развита. Слабость мышления, мешающая умственно отсталым детям выделить существенное в подлежащем запоминанию материале, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные, побочные ассоциации, резко понижает качество их памяти [10, с. 26].

Согласно исследованиям Х. С. Замского, умственно отсталые дети усваивают все новое очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике [11, с. 27].

Успешность запоминания существенно зависит от формы предъявления (наглядная или словесная) подлежащего заучиванию материала. Наглядный материал запоминается лучше, чем словесный. Это преимущество наглядной памяти над вербальной особенно отчетливо проявляется в начале школьного обучения. Однако с возрастом продуктивность при запоминании словесного материала растёт сравнительно более быстрыми темпами. Дети с ОВЗ запоминают лучше материал в виде картинок, чем тот же по содержанию вербальный материал [13, с. 9].

Таким образом, без достаточного уровня сформированности произвольной памяти невозможно полноценное обучение, так как учебный процесс, особенно в старших классах, опирается преимущественно на этот вид памяти. Именно поэтому знать и учитывать особенности памяти дошкольников необходимо всем работникам дошкольного образовательного учреждения, чтобы планомерно готовить детей к обучению в школе, а значит и большему задействованию мнемической системы.

1.3. Использование приемов мнемотехники в развитии произвольной памяти детей дошкольного возраста

Мнемотехника (от греч. *mnēmē* — память и *téchnē* — искусство, мастерство) — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Также мнемотехника подразумевает под собой замену абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное аудиальное или кинестетическое представление; связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов для упрощения запоминания [16, с. 5].

Другими словами, мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника, как средство запоминания, возникла еще в древности. Греки первые заметили, что память человека напрямую связана с его органами чувств. Чем больше впечатлений получает человек, тем ярче воспоминания. Следовательно, чтобы что-то запомнить, надо подключить разные ассоциации. Иными словами, мы заменяем в уме сухие факты более яркими и впечатляющими образами.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы [16, с. 7].

Козаренко В.А. [20, с. 13] выделяет шесть направлений мнемотехники:

- народная мнемотехника;
- классическая мнемотехника;
- педагогическая мнемотехника;

- цирковая (эстрадная) мнемотехника;
- спортивная мнемотехника;
- современная мнемотехника.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами;
- Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями;
- Глухов В.П. – блоками-квадратами;
- Большева Т.В. – коллажем;
- Ефименкова Л.Н – схемой составления рассказа.

Актуальность мнемотехники для дошкольников и младших школьников с ОВЗ обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. В обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы педагога приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, дети получают навыки коммуникации и общения [17, с. 7].

В мнемотехнике вся запоминаемая информация условно делится на три вида:

- образную,
- речевую (текстовую)

- точную.

К образной информации относятся воспринимаемые человеком зрительные образы, к речевой — воспринимаемая устная речь и читаемые тексты.

К точной информации относятся сведения, которые не имеет смысла запоминать приблизительно, которые должны запоминаться со 100 %-ной точностью. Это телефонные номера, даты исторических событий, адреса, термины и понятия, номера автомобилей, шифры и коды, фамилии и имена, другие аналогичные сведения.

Образная информация. Наш мозг «настроен» на образы, оперирует образами и запоминает образы «автоматически». Любой человек может точно вспомнить обстановку своей квартиры, дорогу от дома до работы. Достаточно увидеть первые кадры кинокартины, чтобы сделать заключение, смотрели мы этот фильм или нет. Образы (объекты) воспринимаемого нами мира имеют взаимосвязи, фиксируемые мозгом без нашего сознательного участия и хорошо сохраняющиеся в памяти.

Речевая (текстовая) информация. Далеко не любое воспринимаемое человеком слово преобразуется в мозгу в образ. Воссоздающее воображение рисует в нашем представлении образы, которые в языке обозначаются словами-существительными. Но в языке много слов, передающих не сами образы, а различные отношения между ними. Слова можно условно разделить на две большие группы: слова, передающие конкретные зрительные образы, и слова, управляющие этими образами в нашем воображении (это служебные части речи, предлоги, глаголы и прилагательные).

Точная информация. Она представляет особый интерес для мнемотехники. Точная информация принципиально отличается от образной и речевой (текстовой). Если рассмотреть ряд случайных цифр, мы не обнаружим в нем ни образов, ни пространственных операторов. При восприятии цифрового ряда в воображении не возникают образы, и аппарат мышления оказывается «выключенным». Мозг пропускает числовой ряд через себя (как

бегущая строка движется по экрану) и ничего не запоминает. Он просто не реагирует на такого рода сведения. Человек может лишь воспроизвести последний кусочек информации (5-9 цифр) из только что просмотренного числового ряда [20, с. 19].

Методы мнемотехники:

Метод «крокирования» (от франц. croquis- чертёж, схема, набросок) - метод символизации или метод рисуночного письма.

Когда дети рисуют кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений, понятий, они легко восстанавливают в памяти всё, что зарисовали. При работе по методу крокирования одновременно включаются сразу несколько сложных мыслительных процессов. Приём символизации - один из наиболее распространённых приёмов мнемотехники, который используют практически все

Приём символизации относится к первому этапу запоминания - к этапу кодирования информации в зрительные образы.

Примерами использования метода «крокирования» могут служить мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица, коллаж.

Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы могут быть представлены в трех вариантах:

Мнемоквадрат — структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это отдельный схематичный несложный рисунок с определенной информацией. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки — коллаж, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории.

Коллаж - это определенный формат картона или плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Главной задачей коллажа – соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, происходит обработка сюжетного метода запоминания.

Метод, использующий образное мышление - это своеобразная разновидность образной памяти, заключающаяся в возможности воспроизведения яркого наглядного образа предмета по прекращении его воздействия на органы чувств. Явление эйдетизма довольно широко распространено особенно в детском возрасте. Эйдетизм является одним из главных «китов» формирования интеллекта.

Представим себе какой-нибудь образ. Например, кошку. Сначала возникает лишь условное обозначение. Теперь ещё раз представим тот же самый объект (кошку), присмотримся к нему. Теперь мы увидели цвет, размеры и т.д.

Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

- обозначение («кошка»);
- расцвечивание (вспоминаем какую-то конкретную кошку, её цвет);
- «оживление» (мы уже увидели, чем она занимается);
- обогащение деталями (на чём кошка лежит, где находится);
- вхождение в образ (теперь кошка это мы);
- управление образом.

Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»). Он заключается в том, что слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.

Метод трансформации (превращения). Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении

устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что-то общее, то, что их связывает.

Метод Цицерона (увязка информации в пространстве). Суть метода Цицерона в воображаемом размещении образов в конкретном месте или комнате. Например, мысленно разложить в комнате предметы, имеющих названия, которые относят к словарным словам: огурец, помидор, кровать, диван и т.д. Таким образом, можно заучивать стихи или целые тексты, части которых нужно мысленно «раскладывать» в той последовательности, в которой расставлена в вашей комнате мебель. Потом этот текст легко восстанавливается в памяти.

Метод опор (численно-буквенный метод). Дети запоминают информацию при помощи связывания по смыслу определенных слов, звуков, цифр и т.д. Один из самых простых приемов для запоминания чисел, дат, номеров телефонов. Надо закрепить за каждой цифрой букву, запомнить их. И тогда при запоминании вам надо будет придумать слова, которые начинаются с нужных букв. Далее вы просто придумываете предложение, где каждое слово начинается с нужной буквы (по аналогии с «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»). Еще один метод – подбор слов, где количество букв совпадает с цифрой, которую надо запомнить. Например, «Это предложение поможет запомнить число 830795» («например» - 8 букв, «это» - 3 буквы и т.д.). Для обозначения нуля используется слово, в котором больше 10 букв («предложение»). Данный метод требует определенного времени, ведь вам надо будет подобрать слова на нужное количество букв и составить из них предложение. С другой стороны, вам не придется запоминать какие-либо образы, а только собственное предложение.

Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:

- Кодирование в образы;
- Запоминание (соединение двух образов);
- Запоминание последовательности;
- Закрепление в памяти [16, с. 17-19].

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, или простое предложение.

Затем педагог усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из трех-четырёх картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Учитывая особенности обучающихся с ОВЗ, необходимо: предлагать небольшое количество материала, неоднократно повторять показ действий с тем или иным материалом, заканчивать упражнение при достижении первого результата, так как ребёнок быстро истощается, не может долго работать.

Дети с нарушениями в развитии выбирают упражнения, которые могут выполнить, а упражнения, вызывающие затруднения, игнорируют, хотя иногда и испытывают интерес. Важно не упустить этот момент интереса и помочь ребёнку в овладении упражнением: достижение успеха приводит к самоуважению и возникновению дальнейшей потребности в развитии [21, с. 64].

Вывод по первой главе

Среди всех известных наук психических процессов, наиболее важным, многомерным и загадочным является память. Память человека представляет собой сложное и многоуровневое явление. Она имеет огромное значение в жизни и деятельности человека. Это основа всякого научения, необходимая предпосылка любой творческой деятельности.

В центре сознания в дошкольном возрасте стоит память (Л.С. Выготский). В этом возрасте возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала. У младших дошкольников произвольное запоминание и произвольное воспроизведение - единственная форма работы памяти, качество запоминания зависит от интереса ребенка к материалу и от того, насколько активно ребенок действует по отношению к нему. В возрасте четырех-пяти лет начинают складываться произвольные формы запоминания. Наиболее благоприятные условия для этого создаются в игре.

У детей дошкольного возраста с ОВЗ ограничен объем памяти; снижена прочность запоминания, характеризующаяся неточностью воспроизведения, быстрой утратой информации; слухоречевая память снижена.

Благодаря использованию мнемотехники, овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения связной речи детей с ОВЗ. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим. У детей с ОВЗ расширяется круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОМОВ

2.1. Диагностика уровня произвольной памяти старших дошкольников с ОВЗ

Экспериментальной базой исследования явился подготовительная якутская группа «Кэнчээри» МБДОУ ЦРР – детского сада «Катюша» в г. Якутске, расположенная по улице Кальвица 5/3. Воспитателями группы являются Корякина Саргылана Ильинична и Григорьева Лилия Васильевна. Детский сад работает по программе «От рождения до школы», которая разработана по примерной программе под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А, Комаровой Т.Н. А также работает по дополнительной региональной программе «Тосхол». Всего в старше подготовительной группе 32 детей. Из них 10 детей – это дети с ОВЗ: 2 - нарушение зрения, 1 - нарушение ОДА (опорно-двигательного аппарат) после травмы ноги, 2 - ребенок с ЗПР (задержка психического развития), 5 – нарушение речи (дети, не попавшие в логопедическую группу, но дополнительно занимаются с логопедом.

Сроки реализации опытно-экспериментальной работы с 10 января по 7 февраля. Всего в эксперименте участвовали 10 детей.

Опытно-экспериментальное исследование по развитию произвольной памяти у детей с ОВЗ проводилось в 3 этапа, где каждый этап имел свои цели и задачи: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития произвольной памяти у детей с ОВЗ.

В эксперименте были использованы методики по выявлению уровня развития произвольной памяти у детей. Мы использовали методики Урунтаевой Г.А., Афонькина Ю.А. [36] и Лурии А.Р. [36].

Название методик:

1. Изучение соотношения непроизвольной и произвольной памяти.

2. Изучение зависимости объёма произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала

3. Изучение уровня развития произвольной образной памяти.

4. 10 слов

1. Изучение соотношения непроизвольной и произвольной памяти.

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение, что же дети дошкольного возраста запоминают лучше из предложенного материала. Результаты по трем сериям сопоставлены и представлены в таблице № 1.

Таблица 1

Показатели обследования уровня развития произвольной и непроизвольной памяти у детей с ОВЗ

Испытуемые	Методика изучения непроизвольного пассивного и активного запоминания	Методика изучения произвольного запоминания
Код ребенка	Уровень развития непроизвольной памяти	Уровень развития произвольной памяти
001	высокий	выше среднего
002	средний	выше среднего
003	средний	ниже среднего
004	выше среднего	средний
005	выше среднего	выше среднего
006	выше среднего	высокий
007	средний	средний
008	ниже среднего	выше среднего
009	выше среднего	средний
010	выше среднего	выше среднего

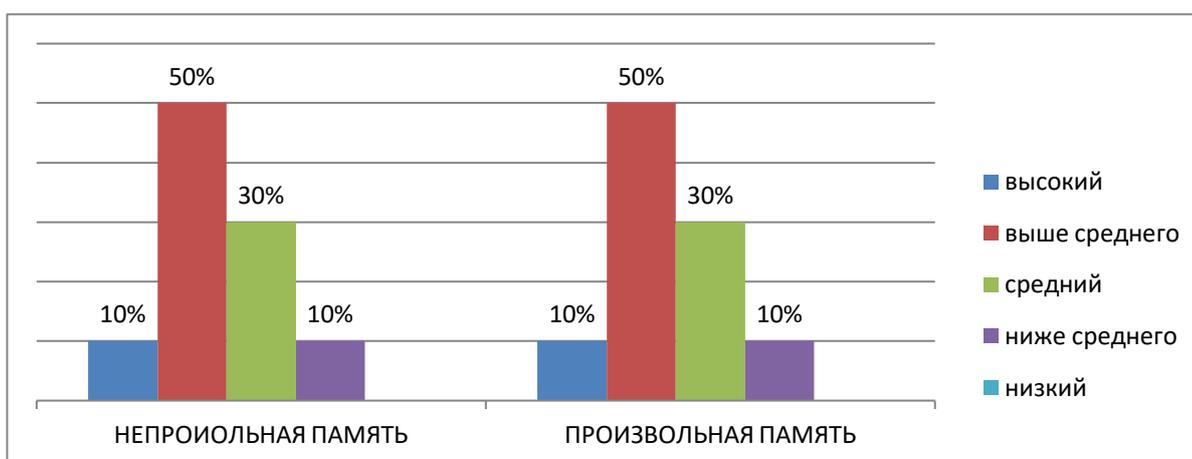
В начале обследований детям было непривычно общаться с малознакомым человеком, дети не хотели идти с группы в кабинет психолога,

где проводилось обследование, но после нескольких минут общения дети начинали открываться.

Результаты непроизвольной памяти и произвольной памяти у детей среднего дошкольного возраста по уровням (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего) представлены в диаграмме № 1.

Диаграмма 1

Показатели обследования уровня развития произвольной и непроизвольной памяти у детей с ОВЗ в процентном соотношении



Из полученной таблицы можно сделать вывод о том, что предметный, наглядный и абстрактный материал запоминался детьми неодинаково. Результаты обследования непроизвольной памяти у детей показало, что только у 10% детей (1 ребенок) выявлен высокий уровень. Выше среднего получили 50% - 5 детей, ниже среднего 30% (3 ребенка) и низкий 10%(1 ребенок). Результаты обследования произвольной памяти у детей также показало, что только у 10% детей (1 ребенок) выявлен высокий уровень. Выше среднего получили 50% - 5 детей, ниже среднего 30% (3 ребенка) и низкий 10%(1 ребенок).

При обследовании детям не было сложно отвечать на вопросы, когда им было сложно ответить на вопросы они ждали подсказок.

2. Изучение зависимости объёма произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение. Результаты сопоставлены и представлены в таблице 2, процентное соотношение же результатов см. на диаграмме 2.

Таблица 2

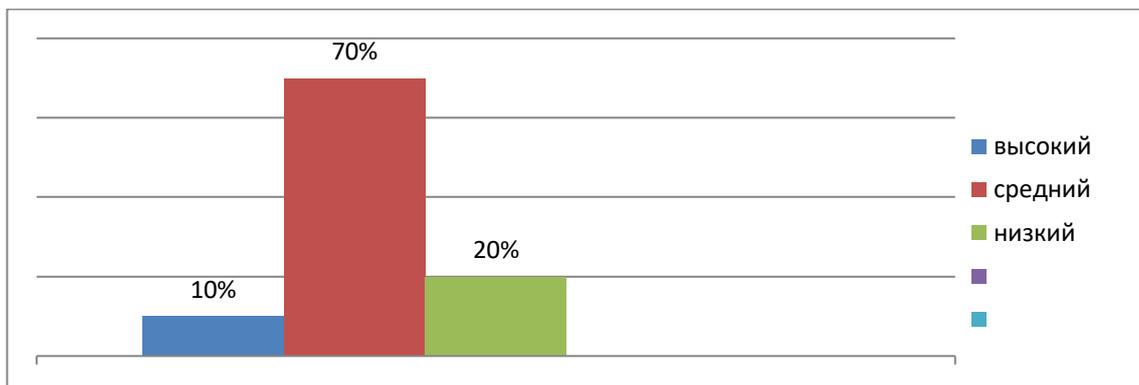
Показатели обследования уровня развития объема произвольной памяти от содержания запоминаемого материала у детей с ОВЗ

Испытуемый	Предметы	Картинки	Геометрические фигуры	Уровень
001	5	6	4	Низкий
002	6	7	4	Средний
003	6	7	5	Средний
004	5	6	4	Низкий
005	6	6	5	Средний
006	7	8	4	Средний
007	6	6	5	Средний
008	7	7	6	Средний
009	8	8	6	Высокий
010	5	6	6	Средний

При обследовании ребенок с кодом 001 начал плакать без всякой причины. Сказал, что не знает, как выполнять такие задания, что ему сложно. Но потом, успокоившись, он все-таки закончил задание, безусловно, его состояние могло отразиться на ход выполняемой работы. Остальные дети не затруднились при выполнении заданий.

Диаграмма 2

Показатели обследования уровня развития объема произвольной памяти от содержания запоминаемого материала у детей с ОВЗ в процентном соотношении



Результаты обследования уровня развития объема произвольной памяти у детей показали, что только у 10% детей (1 ребенок) выявлен высокий уровень. У 7 детей, что в процентном соотношении составляет 70%, выявлен средний уровень. У одного ребенка, что в процентном соотношении составляет 10%, выявлен низкий уровень.

3. Изучение уровня развития произвольной образной памяти.

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение. Результаты сопоставлены и представлены в таблице № 3 и процентное соотношение результатов показано в диаграмме 3.

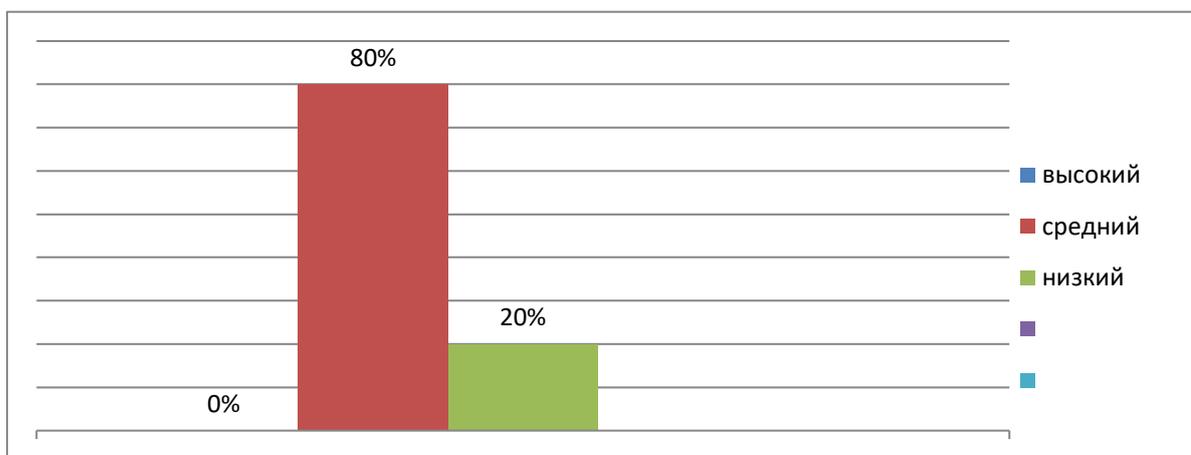
Таблица 3

Показатели обследования уровня развития произвольной образной памяти у детей с ОВЗ

Испытуемый	Баллы	Уровень
001	15	Низкий
002	17	Средний
003	16	Средний
004	13	Низкий
005	18	Средний
006	17	Средний
007	17	Средний
008	17	Средний
009	20	Средний
010	19	Средний

Диаграмма 3

Показатели обследования уровня развития произвольной образной памяти у детей с ОВЗ в процентном соотношении



Результаты обследования уровня развития объема произвольной образной памяти у детей показало, что у 7 детей, что в процентном соотношении составляет 70%, выявлен средний уровень. У двух детей, что в процентном соотношении составляет 20%, выявлен низкий уровень. Высокий уровень не показал ни один ребенок.

На данном обследовании только один ребенок, с кодом 004, получил низкий уровень. Этому ребенку действительно было сложнее выполнить задания, чем другим. У ребенка имеется нарушение зрения, она носит очки, но несмотря на это видно, что ребенок имеет трудности со зрением. Возможно, страдает и зрительная память. Все остальные дети получили средний уровень.

4. Методика «10 слов».

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение. Результаты сопоставлены и представлены в таблице № 4, а процентное соотношение результатов показано в диаграмме 4.

Таблица 4

Показатели обследования состояния памяти у детей с ОВЗ

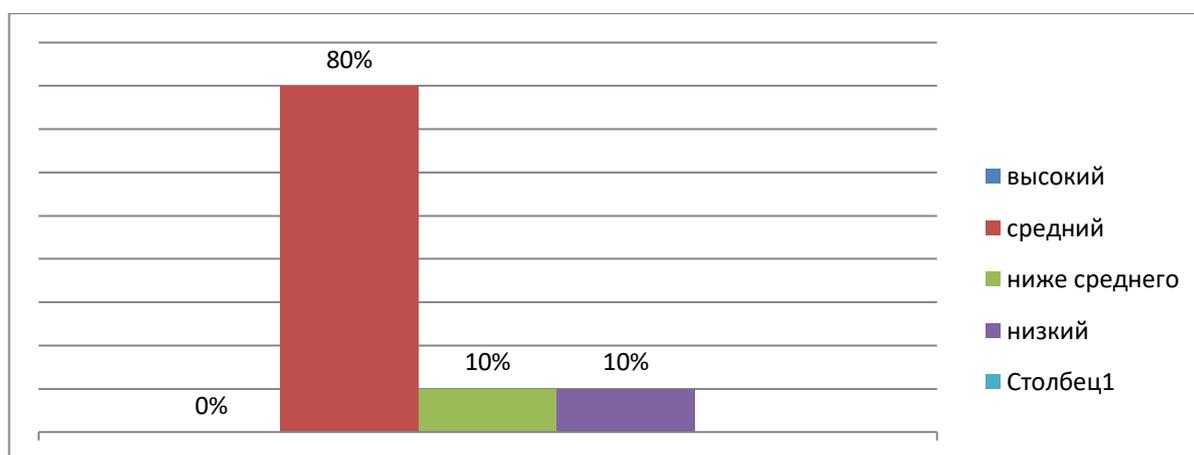
Испытуемый	Баллы	Уровень
001	2	ниже среднего
002	3	средний

003	3	средний
004	1	низкий
005	3	средний
006	3	средний
007	3	средний
008	3	средний
009	4	средний
010	3	средний

Обследовав детей по всем четырем методикам, мы пришли к выводу, что у детей с ОВЗ и детей в норме почти одинаковые уровни развития произвольной памяти. То есть в начале обследований мы думали, что дети в норме покажут более высокие показатели, чем дети с ОВЗ. Но этого не случилось. Но более низкие уровни все-таки показали дети под кодом 001 – ребенок с нарушением ОДА, и ребенок под кодом 004 – ребенок с нарушением зрения. Ребенок с ЗПР показал средние результаты, мы считаем, это потому что он в течение 3 лет посещает платные занятия дефектолога и занятия у психолога в детском саду.

Диаграмма 4

Показатели обследования состояния памяти у детей с ОВЗ в процентном соотношении



Результаты обследования уровня развития объема произвольной образной памяти у детей показало, что у 8 детей, что в процентном

соотношении составляет 80%, выявлен средний уровень. Уровень ниже среднего показал 1 ребенок, что в процентном соотношении составляет 10%. У одного ребенка, что в процентном соотношении составляет 10%, выявлен низкий уровень.

Обработка данных констатирующего этапа выявила, что высокие уровни развития произвольной памяти показали лишь три ребенка по разным методикам: изучение соотношения произвольной и произвольной памяти и изучение зависимости объема произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала по Г.А. Урунтаевой. По всем остальным методикам большинство детей показали средний и нижний уровни развития произвольной памяти.

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования показали, что дети с ОВЗ имеют недостаточный уровень развития произвольной памяти, что подтверждает необходимость проведения педагогической работы по данному направлению.

2.2. Развитие произвольной памяти дошкольников с ОВЗ с использованием приемов мнемотехники

Цель формирующего эксперимента: повысить уровень произвольной памяти у детей с ОВЗ приемами мнемотехники.

В начале педагогической работы был составлен учебно-тематический план (см. таблицу 5).

Учебно-тематический план мы разделили по принципу от легкого к сложному на три раздела: первое - сказки, второе - стихотворения и последнее - описательные рассказы. Таким же образом были подобраны произведения: сначала более легкие, потом усложняются.

Таблица 5

Перспективный план занятий в подготовительной группе

№	Название и цели занятий.	КОЛ-ВО часов
1	Вводное занятие. Расскажу я вам ребята (знакомство с волшебными картинками-помощниками)	1
2	Пересказ знакомой сказки «Репка» с помощью мнемотаблиц.	1
3	Пересказ незнакомой сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», работа с мнемодорожками.	1
4	Закончи сказку по-своему. Составление мнемокарточек.	1
5	Сказка «Заюшкина избушка» по мнемотаблицам	1
6	Закончи сказку «Курочка Ряба» по-своему. Составление мнемокарточек.	1
7	Заучивание пальчиковой гимнастики «Семья» по мнемодорожке.	1
8	Заучивание пальчиковой гимнастики «Друзья» по мнемодорожке.	1
9	Сказка «Снегурочка» по мнемотаблицам. Составление дополнительных мнемокарточек.	1
10	Заучивание скороговорок по мнемодорожкам.	1
11	Заучивание стихотворения А. Маршака по мнемодорожкам	1
12	Заучивание пальчиковой гимнастики по мнемотаблице «Ветер по лесу гулял»	1
13	Рассказ-описание на тему «Мой домашний питомец» по мнемодорожке	1
14	Рассказ-описание на тему «Домашние животные» по мнемодорожке	1
15	Рассказ-описание на тему «Опиши свою маму/бабушку/сестру» по мнемодорожке	1
16	Рассказ-описание на тему «Опиши своего папу/дедушку/брата» по мнемодорожке	1
Итого общих часов		16

Перспективный план составлен на 16 часов (занятий). Все занятия проводились после обеда по 1 разу по 25 минут 3 раза в неделю. Занятия проводились в группе и индивидуально.

Каждый раздел педагогической работы построили по этапам.

Этапы работы по запоминанию и пересказу сказок:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

На начальном этапе предлагали готовую таблицу, а по мере обучения дети начали сами включаться в процесс создания схемы. Сначала совместно с детьми дорисовываются лишь некоторые детали мнемосхемы, потом большая часть мнемосхемы, а далее вся мнемотаблица создается совместно с детьми (после ознакомления детей с информацией или произведением, которое следует закодировать).

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. Все задания на данном этапе дети делали самостоятельно. По мере усвоения детьми данной техники постепенно начали убирать часть информации из мнемотаблицы, оставляя наиболее ключевые моменты, чтобы в последующем пересказ осуществлялся детьми уже по памяти.

4 этап: Делается графическая зарисовка мнемотаблицы детьми (после минимального освоения первых трех этапов работы).

5 этап: Придумывание своей схемы и составление своего рассказа, сказки.

Этапы работы по запоминанию стихотворений и скороговорок:

1. Выразительно прочитать стихотворение (с родителем, педагогом) или сначала можно рассмотреть мнемотаблицу стихотворения и предположить о его содержании;
2. Прочитать стихотворение с опорой на мнемотаблицу;

3. Ответить на вопросы по содержанию стихотворения (для понимания текста) или самостоятельно составить план стихотворения;
4. Разобрать непонятные слова с опорой на мнемотаблицу;
5. Прочитать отдельно каждую строчку стихотворения с опорой на мнемотаблицу;
6. Повторить стихотворение с опорой на мнемотаблицу;
7. Рассказать стихотворение.

Особенностью составления описательного рассказа для ребенка является трудность анализа (осознания предмета или действия), т.к. дети не располагают всеми необходимыми знаниями. Поэтому важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета: цвет, форма, размер, материал, части и элементы, действия, — т.е. составить план рассказа, опорную схему.

Например, тема «Домашние животные»:

1. Кто это?
2. Какого цвета?
3. Назови части тела.
4. Какие покровы?
5. Какой голос?
6. Чем питается?
7. Где живет?
8. Какие детеныши?
9. Какая польза человеку?

Мы начали работу по развитию произвольной памяти с вводного занятия, где подробно рассказали, объяснили и показали, что собой представляют мнемоквадраты, мнемотаблицы и мнемодорожки. На первом занятии дети самостоятельно нарисовали по 1-2 карточки. Для начала детей познакомили с мнемоквадратами — понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, или простое предложение. Затем познакомили с мнемодорожками — это уже квадрат из трех-четырех картинок,

по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Задания мы давали в игровой форме. На каждом занятии использовали дыхательную гимнастику, развивающие игры на внимание, зрительную и слуховую память. Для того, чтобы не утомить детей с ОВЗ и не потерять их интерес к занятию использовались частые смены вида деятельности. Также мы учитывали особенности и возможности каждого ребенка, пытались найти к каждому ребенку индивидуальный подход.

Учитывая особенности обучающихся с ОВЗ, мы предлагали небольшое количество материала, неоднократно повторяли показ действий с тем или иным материалом, заканчивали упражнение при достижении первого результата, так как ребёнок быстро истощается, не может долго работать.

Мы заметили, что дети с нарушениями в развитии выбирают упражнения, которые могут выполнить, а упражнения, вызывающие затруднения, игнорируют, хотя иногда и испытывают интерес. Мы пытались не упустить этот момент интереса и помочь ребёнку в овладении упражнением: достижение успеха приводит к самоуважению и возникновению дальнейшей потребности в развитии.

В начале занятий и на протяжении всех занятий мы устанавливали с детьми доверительный контакт. Поэтому при работе с детьми мы использовали следующие методы и приемы:

- релаксационные техники;
- сюжетно-ролевые и др. игры;
- беседы;
- обыгрывание эмоционального состояния.

В разделе «Сказки» при работе со сказками «Гуси-лебеди» и «Лисичка-сестричка и серый волк» провели больше занятий, чем с другими сказками. Мы решили дать детям самим сделать мнемотаблицу, так как процесс

создания позволяет намного глубже понять и запоминать содержание произведения. План-конспекты занятий по развитию произвольной памяти детей с ОВЗ с помощью мнемотехнических приемов вложены в Приложении 3-11.

Всю работу по мнемотехнике построили по принципу от простого к сложному. Но уже с середины всех занятий мы стали замечать улучшения у детей. Дети быстрее запоминали, быстрее начали выстраивать свои мысли в предложения, с охотой стали заниматься по мнемотаблицам и мнемодорожкам.

Трудности, которые мы встретили при работе с мнемотехническими приемами:

1. На первых занятиях детям было сложно понять то, что было нарисовано на картинках мнемотаблицы. Им казалось, что мнемотаблицы усложняют то, что они могли бы рассказать и без картинок, так как они много раз слышали эти сказки. Но постепенно дети поняли, что без мнемотаблицы можно пропустить очень важную деталь истории. Например, ребенок под кодом 006 при пересказе сказки «Курочка Ряба» забывала упомянуть, что яйцо было золотым. Но с помощью мнемотаблицы она не допускала упущений.
2. С начала занятий большой прогресс по работе с мнемотехникой дало занятие по нарисованию собственных мнемотаблиц. На данном занятии мы поняли, какие дети имели трудности с пониманием мнемокартин. Так, детям под кодом 009 и 010 было сложно нарисовать мнемотаблицу, только после индивидуальной работы они смогли нарисовать собственную мнемокартину. Занятие с нарисованием или с прорисовыванием мнемотаблицы должны были поставить на 2 занятия, тогда детям намного легче работать на предыдущих занятиях.
3. При работе со стихотворениями дети лучше запоминают, если нарисовать мнемодорожку на самих занятиях с детьми, не

предоставляя готовую мнемодорожку. Первое занятие со стихотворением не получилось, так как мною была дана детям готовая мнемотаблица. А потом с середины занятия мы нарисовали свою мнемотаблицу, не похожую на готовую. Такое занятие понравилось самим детям и облегчило запоминание строк стихотворений.

4. Самым сложным была работа с описательным рассказом. Так как описание – это очень сложный вид рассказа. Успешной работе с этим видом рассказа предшествует хорошая подготовительная работа.

Таким образом, при работе детьми с ОВЗ следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, соблюдать педагогические принципы, проводить интересные занятия.

2.3. Изучение эффективности использования приемов мнемотехники в развитии произвольной памяти дошкольников с ОВЗ

После проведенной педагогической работы на формирующем этапе нами была проведена обследование по выявлению уровня развития произвольной памяти у детей с ОВЗ по тем же методикам, что и на констатирующем этапе.

Цель контрольного этапа: определение динамики уровня развития произвольной памяти у детей с ОВЗ после проведения системы педагогической работы.

Задачи контрольного эксперимента:

1. Провести контрольную диагностику уровня развития произвольной памяти у детей с ОВЗ.
2. Сравнить результаты контрольного эксперимента с результатами констатирующего эксперимента.
3. Произвести анализ общих результатов исследований по изучаемой проблеме.

1. Изучение соотношения произвольной и произвольной памяти.

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение. Результаты по трем сериям исследования сопоставлены и представлены в таблице 6.

Таблица 6

Количественное исследование соотношения произвольной и произвольной памяти у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе

Испытуемые	Методика изучения произвольного и произвольного запоминания	Методика изучения произвольного запоминания
Код ребенка	Уровень развития произвольной памяти	Уровень развития произвольной памяти
001	Высокий	Высокий
002	Высокий	Высокий
003	Средний	Средний
004	выше среднего	выше среднего
005	Высокий	Высокий
006	высокий	Высокий
007	Средний	выше среднего
008	Средний	выше среднего
009	Высокий	Высокий
010	выше среднего	Высокий

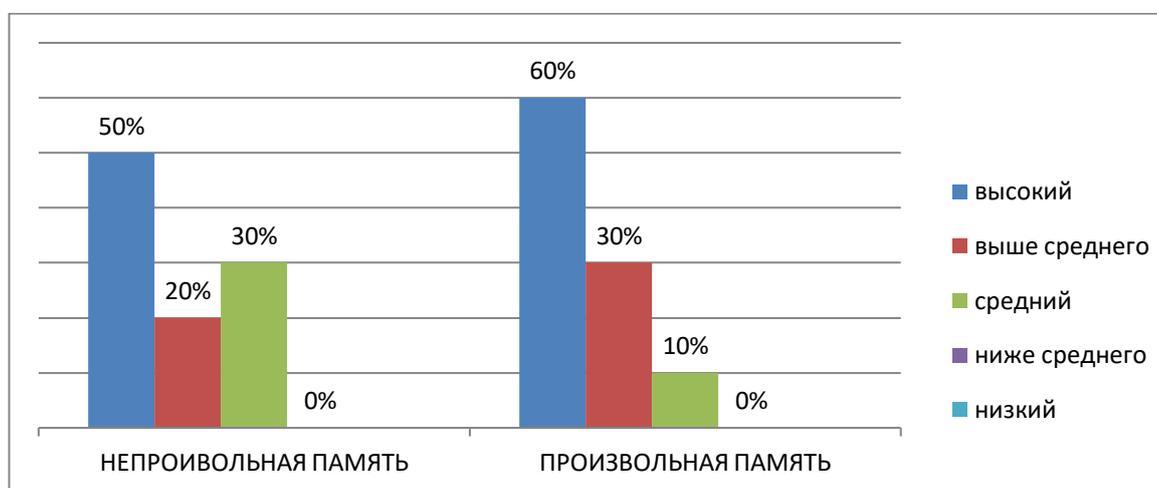
Анализ сравнительного анализа исследования развития произвольной и произвольной памяти выявило улучшения на контрольном этапе. По сравнению на констатирующем этапе низкий уровень развития памяти не

показал ни один ребенок. Повысилось количество детей с высоким уровнем за счет уменьшения детей со средним и выше среднего уровнями.

Результаты контрольного этапа по исследованию непроизвольной памяти и произвольной памяти у детей среднего дошкольного возраста по уровням (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего) представлены в диаграмме № 5.

Диаграмма 5

Процентное соотношение исследования непроизвольной памяти и произвольной памяти у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе



Повторное исследование непроизвольной памяти выявило, что у 50% детей отмечается высокий уровень. Это на 40% больше, чем на констатирующем этапе. Выше среднего получили всего 20% (2 ребенка), ниже среднего 30% (3 ребенка) и низкий уровень не получил ни один ребенок.

Результаты повторного обследования произвольной памяти у детей показало, что только высокий уровень развития получили 60%, это 6 детей. Выше среднего получили 30% - 3 ребенка, ниже среднего 10% (1 ребенок) и низкий не показал ни один ребенок.

2. Изучение зависимости объема произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала по Г.А. Урунтаевой

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение. Результаты сопоставлены и представлены в таблице 7.

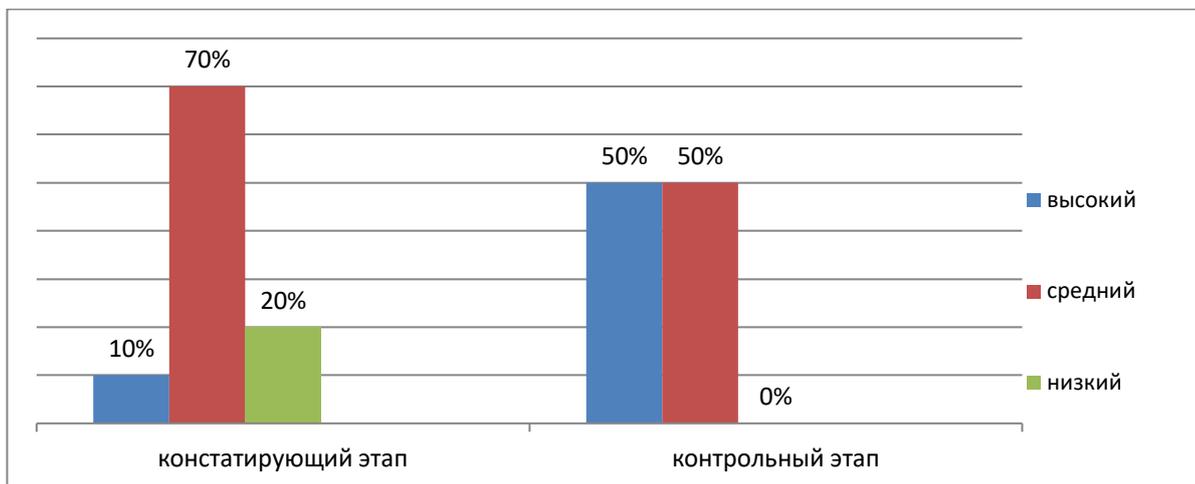
Таблица 7

Количественное исследование зависимости объёма произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе

Испытуемый	Предметы	Картинки	Геометрические фигуры	Уровень
001	5	6	4	средний
002	6	7	4	средний
003	6	7	5	высокий
004	5	6	4	средний
005	6	6	5	высокий
006	7	8	4	высокий
007	6	6	5	средний
008	7	7	6	средний
009	8	8	6	высокий
010	5	6	6	высокий

Диаграмма 6

Процентное соотношение изучения зависимости объёма произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе



Количественное и процентное соотношение исследований по объему произвольной образной памяти выявило улучшения на контрольном этапе.

Как видно на диаграмме 6, в констатирующем этапе всего 10% детей получили высокий уровень, на контрольном этапе – 50%, что выявляет улучшение на 40%. Если в констатирующем этапе низкий уровень получили 20% детей, то на контрольном ни один ребенок не показал низкий уровень развития.

3. Изучение уровня развития произвольной образной памяти

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение. Результаты сопоставлены и представлены в таблице 7.

Таблица 7

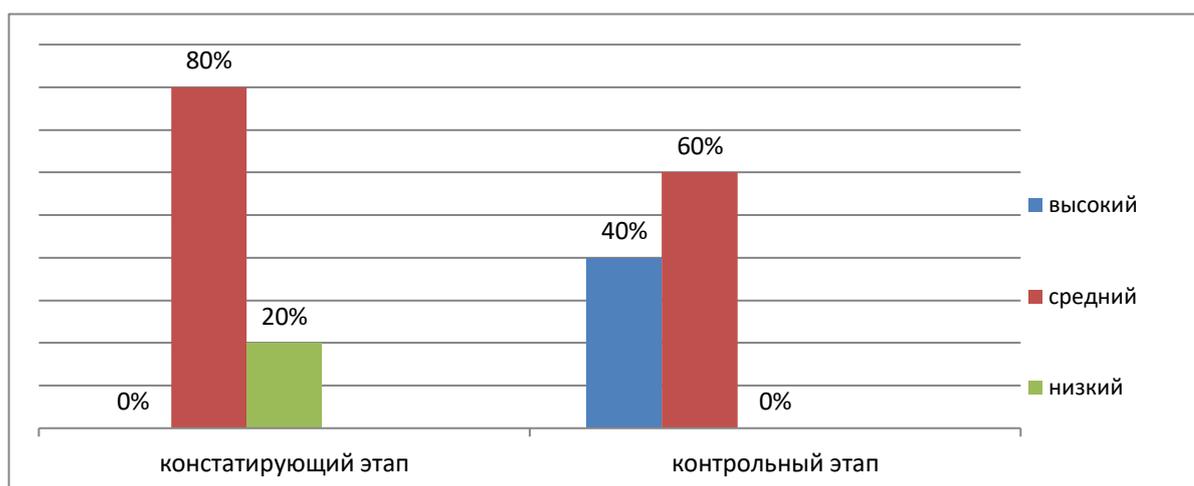
Количественное исследование уровня развития произвольной образной памяти у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе

Испытуемый	Баллы	Уровень
001	15	средний
002	17	высокий
003	16	средний
004	13	средний
005	18	высокий
006	17	средний

007	17	средний
008	17	высокий
009	20	средний
010	19	высокий

Диаграмма 7

Процентное соотношение изучения уровня развития произвольной образной памяти у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе



Как видно на диаграмме 7, в констатирующем этапе ни один ребенок не показал высокий уровень развития произвольной образной памяти. На контрольном этапе 40% детей показали высокий уровень развития произвольной образной памяти. Если в констатирующем этапе низкий уровень получили 20% детей, то на контрольном ни один ребенок не показал низкий уровень развития. Средний уровень развития произвольной образной памяти на констатирующем этапе показали 80% детей, на контрольном этапе 60% детей, за счет того, что на данном этапе они показали высокий уровень.

4. Методика «10 слов».

Ответы детей фиксировались в таблицу, по которой затем составлялось процентное соотношение. Результаты сопоставлены и представлены в таблице 9 и диаграмме 8.

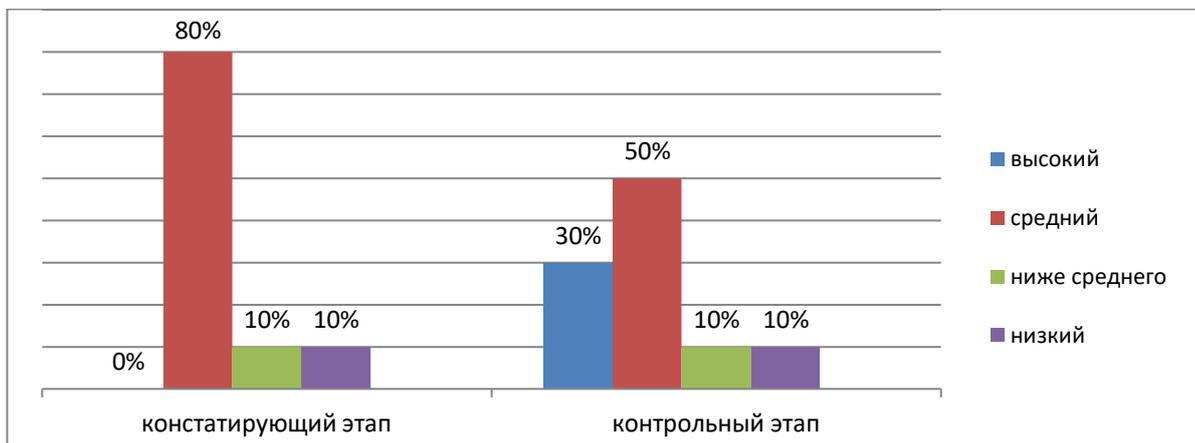
Таблица 8

**Количественное исследование состояния памяти от содержания
запоминаемого материала у детей среднего дошкольного возраста
на контрольном этапе**

Испытуемый	Баллы	Уровень
001	2	ниже среднего
002	3	средний
003	3	средний
004	1	низкий
005	3	средний
006	3	высокий
007	3	средний
008	3	средний
009	4	высокий
010	3	высокий

Диаграмма 8

**Процентное соотношение изучения состояния памяти от
содержания запоминаемого материала
у детей среднего дошкольного возраста
на контрольном этапе**



Как видно на диаграмме 8, в констатирующем этапе ни один ребенок не показал высокий уровень развития памяти. На контрольном этапе 30% детей показали высокий уровень развития произвольной образной памяти, что говорит о заметном улучшении. Если в констатирующем этапе низкий уровень получили 10% детей, то на контрольном – тот же ребенок показал низкий уровень развития памяти. Средний уровень развития памяти на констатирующем этапе показали 80% детей, на контрольном этапе 50% детей, за счет того, что на данном этапе они показали высокий уровень. Уровень ниже среднего на обоих этапах по 10%.

Таким образом, результаты контрольного этапа исследования показали, что уровень развития произвольной памяти у детей с ОВЗ заметно улучшилось, подтверждая этим эффективность предложенной работы.

Вывод по второй главе

В практической части исследования мы провели опытно-экспериментальную работу с целью развития произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Работа проведена на базе МБДОУ ЦРР – детский сад «Катюша» города Якутска. Участниками выступили 10 детей с ОВЗ – воспитанники подготовительной якутской группы «Кэнчээри».

В констатирующем эксперименте проведена серия диагностических методик (авторы А.Лурия, Г.Урунтаева, А. Афонькина):

1. Изучение соотношения произвольной и произвольной памяти.

2. Изучение зависимости объёма произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала

3. Изучение уровня развития произвольной образной памяти.

4. 10 слов

Диагностика показала, что уровень развития произвольной памяти детей находится преимущественно на среднем уровне, есть 2 детей с уровнем ниже среднего и низкий.

В формирующем эксперименте организована и проведена серия занятий с использованием мнемотехнических приемов. Занятия имели 3 формы содержательной направленности – запоминание и пересказ сказок (русские народные сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Снегурочка и др.); запоминание стихотворений и скороговорок (стихи С.Я. Маршака); составление описательных рассказов («Домашние животные», «Опиши свою маму/бабушку» и др.). Дети занимались с достаточно высоким интересом и желанием. Разнообразие материалов и видов деятельности побуждало у них фантазию, эмоциональность.

Контрольный эксперимент показал положительную динамику в развитии произвольной памяти (80% детей – высокий и средний уровни развития памяти) – воспитанников подготовительной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети с ОВЗ – это категория лиц, имеющих функциональные ограничения, неспособные к какой-либо деятельности в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, нетипичного состояния здоровья, вследствие неадаптированности внешней среды к основным нуждам индивида, из-за негативных стереотипов, предрассудков, выделяющих нетипичных людей в социокультурной системе.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.

На протяжении дошкольного возраста процессы высших психических функций, в том числе памяти преобразовываются. Происходят количественные и качественные изменения. Происходит увеличение объема непосредственной памяти, скорости и прочности запечатления. С возрастом у ребенка происходит переход от непроизвольной памяти к произвольной. В современных условиях память выступает как одно из важнейших свойств человека, позволяющее ему ориентироваться в окружающем мире, не потеряться в потоке информации. Без развитой памяти труднодостижимо

гармоничное развитие личности, овладение ею необходимыми в современном обществе знаниями, умениями и навыками.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Актуальность мнемотехники для дошкольников и младших школьников с ОВЗ обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

В нашем случае за весь период коррекционной работы с детьми, мы добились того, что:

- получили улучшения в развитии произвольной памяти;
- способствовали развитию фантазии, творчества, коллективного духа;
- в процессе работы формировали у детей с ОВЗ образ «успешного ребенка».

Учитывая выше изложенные факты, можно сделать вывод о том, что специально организованный процесс по развитию произвольной памяти у детей с ОВЗ обязателен.

Сравнительный анализ результатов уровня развития произвольной памяти показал, что на контрольном этапе у детей отмечается положительная динамика в развитии, чем на констатирующем. Это указывает на эффективность предложенной системы педагогической работы.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, предполагаемая гипотеза получила подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Н.А., Иванова Н.Н., Куликовская Н.Э., Юдина И.А. Основы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. – Прага, 2013. – 94с.
2. Авдулова Т.П. Психолого - педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: ВЛАДОС, 2016с. – 316с.
3. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред .В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480с.
5. Голиков Н.А. Ребенок – инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 428с.
6. Горлова Н.А. Современные дошкольники: какие они? // Обруч. – 2009. - №1. – С. 3-6.
7. Детская практическая психология / Под ред. Т.Д.Марцинковской. – М.: Гардарики, 2004. – 255с.
8. Зайцева И.А., Кукушин В.С., Ларин Г.Г., Румега Н.А., Шатохина В.И. Коррекционная педагогика. – Ростов н/Д.: Март, 2002. – 304с.

9. Изотова Е.И. Психологическая служба в образовательном учреждении. – М.: Академия, 2007. – 288с.
10. Коробейников И.А., Бабкина Н.В. От вариантов развития детей с ЗПР к образовательным маршрутам // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. - № 1. – С. 20-24.
11. Краткий психологический словарь/ Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского – Ростовн/Д: Феникс, 1999. – 512с.
12. Левченко И.Ю. Психолого-педагогическая диагностика. – М.: Академия, 2003. – 171с.
13. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс – диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2016. – 80с.
14. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. -16с.
15. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
16. Практическая психология образования/ Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Просвещение, 2003. – 480с.
17. Солодилова О.П. Возрастная психология в вопросах и ответах. – М.: Проспект, 2004. – 288с.
18. Специальная педагогика / Под ред. Н. М. Назаровой . – М.: Академия, 2000. – 400с.
19. Сьюзен Дж. Петерс. Инклюзивное образование: Стратегии ОДВ для всех детей / Под ред. Т.В.Марченко, В.В.Митрофаненко, В.С. Ткаченко; пер. с англ. Ю.В. Мельник. – Ставрополь: ГОУ ВПО «СевКавГТУ», 2010. – 124с.
20. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2005. – 240с.

21. Шматко Н.Д. Организация воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности // Дефектология. – 2010. - №5. – С. 52-59.
22. Якобсон С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста. – М.: Дрофа, 2008. – 176с.
23. <http://mnemotexnika.narod.ru/> сайт по мнемотехнике
24. <http://mnemonikon.ru/> сайт по развитию памяти, мнемотехнике
25. <https://cepia.ru/mnemotekhnika-dlya-razvitiya-pamyati> мнемотехника для развития памяти
26. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/mnemotekhnika> мнемотехника для начинающих
27. <https://nsportal.ru/> сеть для работников образования

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методики, использованные для диагностики произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста

Название диагностики	Описание диагностики
Изучение зависимости объёма произвольной образной памяти от содержания запоминаемого материала.	<p>Материал: подобрать 10 хорошо знакомых ребёнку предметов, без смысловых связей между ними; 10 картинок с изображением петуха, матрёшки, лошади, свиньи, троллейбуса, корабля и др.; сделать 8 карточек, на каждой из которых нарисована цветным контуром геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг в треугольнике, круг сверху на квадрате, квадрат в ромбе, ромб сверху на квадрате. Приготовить листы бумаги, 6 цветных карандашей.</p> <p>Ход работы: эксперимент проводится индивидуально и включает 3 серии, различающиеся между собой содержанием запоминаемого материала: предметы, картинки,</p>

	<p>геометрические фигуры. Материал для эксперимента всегда располагают хаотично на некотором расстоянии друг от друга. Время экспозиции – 20 секунд. Ребёнка просят: «Внимательно посмотри на предметы, лежащие на столе, запомни их, а потом назови». Ребёнка просят нарисовать их, предлагая бумагу и цветные карандаши. Если ребёнок изображает фигуры несоответствующим цветом, его можно спросить: «Какого цвета были фигуры? Почему ты взял карандаш другого цвета?»</p> <p>Обработка данных: подсчитывают число воспроизведённого материала по всем сериям эксперимента, результаты оформляют в таблицу.</p>
<p>Изучение уровня развития произвольной образной памяти.</p>	<p>Материал: Сделать 8 карточек с изображениями чайника, пальто, рукавиц, шорт, чашки, миски, шапки, платья; карту, разделённую на 24 клетки.</p> <p>Каждому изображению на карточке должны соответствовать 3 изображения на карте: одно – идентичное, второе – отличающееся какой-нибудь деталью, третье – схожее в этих 3 изображениях должно быть одинаковое.</p> <p>Ход работы: эксперимент проводится индивидуально. Перед ребёнком кладут карту и говорят: «Я тебе буду показывать маленькие карточки, ты запомни, что на них нарисовано, и найди такую же картинку на большой карте». Ребёнку по одной показывают карточки (время</p>

	<p>экспозиции – 3 секунды). После каждого предъявления ему дают возможность найти такое же изображение на карте.</p> <p>Обработка данных. Если ребёнок показал идентичное изображение, он получает 3 балла, если схожее общим силуэтом и назначением – 2 балла, если совершенно другое изображение – 0 баллов. Подсчитывают сумму баллов. Если ребёнок получил меньше 16 баллов, его относят к низкому уровню развития произвольной образной памяти, от 17 до 20 баллов – к среднему, от 21 до 24 баллов – к высокому.</p>
<p>Изучение соотношения произвольной и произвольной памяти</p>	<p>Подготовка исследования. Подобрать 3 набора предметных картинок размером 5х7 см (по 16-25 в каждом), так, чтобы каждый можно было разбить по тематике на 4 группы, например: животные, фрукты, овощи, одежда.</p> <p>Проведение исследования. Проводится 3 серии эксперимента через день индивидуально с детьми 3-7 лет. В каждой серии используется новый набор картинок, участвуют одни и те же дети.</p> <p>Первая серия. Изучение пассивной произвольной памяти. Ребенку показывают картинки с изображением различных предметов, которые он должен рассмотреть. Не ставят задачу запомнить, говорят: «Я сейчас покажу картинки, а ты внимательно посмотри на них». Картинки экспонируются последовательно одна за другой. После демонстрации одного из наборов ребенка</p>

просят: «Назови картинки, которые ты запомнил».

Вторая серия. Изучение активной произвольной памяти, когда при запоминании используется прием классификации материала. Ребенку предлагают разложить второй набор картинок в 4 ряда, т. е. на 4 группы: «Что к чему подходит?». После выполнения задания картинки убирают и просят ребенка вспомнить и перечислить все картинки по рядам.

Третья серия. Изучение произвольной памяти. Детям, участвовавшим в первых двух сериях, показывают третий набор картинок и предлагают запомнить как можно больше картинок для того, чтобы затем их припомнить. Средства и приемы запоминания не указывают. Каждая картинка экспонируется в течение 3 с. После показа всех картинок дети воспроизводят по памяти предметы, изображенные на них.

При обработке данных необходимо подсчитать среднее арифметическое количество воспроизведенных названий предметов в каждой серии.

Полученные данные оформляют в таблицу и сопоставляют средние показатели объема памяти по каждой серии эксперимента. Устанавливают продуктивность разных видов запоминания, а также соотношение показателей, полученных при разных видах запоминания. Такой поэтапный подход позволяет выявить то,

	<p>как ребенок справляется с задачей припомнить материал, использует ли он способы запоминания и какие.</p> <p>Полученные результаты сравнивают с нормативными показателями:</p> <p>Запомнил 7-9 картинок — средний уровень;</p> <p>Меньше 5 — недостаточный уровень развития памяти;</p> <p>Больше 10 — высокий уровень развития памяти.</p>
<p>Методика «10 слов» (автор А.Р. Лурия)</p>	<p>Используется для изучения состояния памяти, выявления органических поражений мозга, а также других отклонений в психическом статусе (истощаемости, утомляемости, устойчивости внимания). Предъявляется начиная с пяти лет.</p> <p>Ребенку называют десять односложных и двусложных слов: дом, лес, кот, игла, брат, ночь, мост, окно, конь, стол. Слова простые, разнообразные и не имеющие между собой никакой смысловой связи.</p> <p>Задание дается в несколько этапов. Взрослый обращается к ребенку: «Сейчас я прочту десять слов. Слушай внимательно, а затем повтори, сколько запомнишь». Ребенок повторяет слова, взрослый фиксирует их в протоколе.</p> <p>Далее экспериментатор говорит: «Сейчас я снова прочту те же слова, и ты опять должен повторить их: и те, которые ты называл, и те, которые еще запомнишь».</p>

Опыт повторяют 3, 4, 5 раз, до тех пор, пока ребенок не назовет все слова.

Проверка памяти должна проводиться в тишине, не должно быть никаких посторонних разговоров.

Оценка результатов. Слова нумеруются, и при произнесении слова ребенком ставится его номер. Подсчитывается количество правильно воспроизведенных слов в каждом повторе. По протоколу может быть составлена «кривая запоминания». По вертикали откладывается число воспроизведенных слов, по горизонтали – номера предъявлений 10 слов.

В норме при первом предъявлении воспроизводится 3-5 слов, при пятом - 8-10. Отсроченное воспроизведение - 7 - 9 слов.

4 балла - Высокий уровень - запомнил 9 - 10 слов после 5-го предъявления, 8-9 слов при отсроченном воспроизведении.

3 балла - Средний уровень - запомнил 6 - 8 слов после 5-го предъявления, 5 - 7 слов при отсроченном воспроизведении.

2 балла - Ниже среднего - запомнил 3 - 5 слов после 5-го предъявления, 3 - 4 слова при отсроченном воспроизведении.

1 балл - Низкий уровень - запомнил 0 - 2 слова после 5-го предъявления, 0 - 2 слов при отсроченном воспроизведении, или в возрасте 6-7 лет не вступает в контакт, или не может себя

	организовать для выполнения данной деятельности.
--	--

Приложение 2

**План-конспект занятия в старшей группе с использованием
мнемотехнических приемов**

Возрастная группа: старшая группа

Цель: упражнять детей в составлении пересказа сказки «Снегурочка» с использованием приемов мнемотехники: мнемотаблицы, мнемодорожки.

Задачи:

Развивать речевую компетентность детей, мышление, память, внимание, творческое воображение.

Воспитывать исполнительность, умение работать по инструкции.

Оборудование:

Изображение на интерактивной доске: мнемотаблица и мнемодорожка «Снегурочка».

Этапы и ходы занятия

Этапы занятия	Ход занятия	Действия с воспитанниками
1. Вводная часть	Добрый день, ребята. Как у вас дела? Кто что делал вчера?	Беседа с детьми.

Организационный этап	Загадка про Снегурочку.	Дети отгадывают загадку.
2. Основная часть	Рассказ сказки педагогом без мнемочабочки. Рассказ сказки с мнемочабочкой.	Дети слушают педагога.
Физминутка	Включает видеочизминутку «Щенячий патруль»	Дети становятся в круг, делают круг, и повторяют действия за видео.
Этап постановки проблемы	Знакомство с незнакомыми или сложными словами и выражениями.	Запоминают новые слова.
	Составление сказки по мнемочаблице.	Составляют рассказ по мнемочаблицам.
3. Заключительная часть	Молодцы, ребята. О чем мы сегодня говорили? Вам понравилось занятие?	Отвечают на вопросы воспитателя.
	На этом наше сегодняшнее	

	занятие закончилось. Спасибо всем за активное участие.	
--	---	--

Приложение 3

План-конспект занятия в старшей группе с использованием мнемотехнических приемов

Возрастная группа: старшая группа

Цель:

Обобщать представления детей шестого года жизни о времени года «Зима» и упражнять детей в составлении описательного рассказа о явлении природы зимой с использованием приемов мнемотехники: мнемотаблицы, мнемодорожки.

Задачи:

закрепить навыки количественного и порядкового счета, цвета.

Развивать речевую компетентность детей, мышление, память, внимание, творческое воображение.

Воспитывать исполнительность, умение работать по инструкции.

Оборудование:

Изображение на интерактивной доске:

- 1) «Королева знаний с ящиком»
- 2) Снеговик
- 3) Хоровод со снеговиком – видео
- 4) Снеговик без частей тела и вещей
- 5) Мнемотаблица и мнемодорожка «Зима»

Этапы и ходы занятия

Этапы занятия	Ход занятия	Действия с воспитанниками
1. Вводная часть	Добрый день, ребята. Как у вас дела? Кто что делал вчера?	Беседа с детьми.
Организационный этап	Сегодня к нам в гости пришла королева знаний. Она пришла с ящиком, туда дети оставляют свои знания о зиме. Хотите ли вы положить туда свои знания.	Показ на интерактивной доске иллюстрации с изображением королевы Знаний с ящиком. Дети: Да.
2. Основная часть	Воспитатель: Давайте вспомним какое сейчас время года? Какой месяц? Каким бывает солнышко зимой?	Дети отвечают на наводящие вопросы воспитателя или

	Какие праздники бывают зимой?	сами описывают зиму по памяти.
Физминутка	Посмотрите, кто к нам пришел в гости? давайте встанем в круг и сделаем хоровод вместе с нашим гостем.	Воспитатель включает музыку. Дети: Снеговик. Дети становятся в круг, делают круг, и повторяют слова за воспитателем.
Этап постановки проблемы	Посмотрите что произошло с нашим снеговиком. Чего не хватает?	Дети смотрят на снеговика, у которого пропали части тела и вещи и отвечают на вопрос воспитателя по зрительной памяти. У него не хватает шарфика, носа, рук, шапки.
	Правильно. Давайте поможем ему отыскать его части и вещи. Для этого каждый из вас должен внимательно	Дети должны составить предложения по мнемотаблице «Зима».

	<p>послушать его рассказ, а потом правильно составить предложение с помощью мнемотаблицы, которую он сделал для вас.</p>	
<p>3. Заключительная часть</p>	<p>Молодцы, ребята. Посмотрите на нашего снеговика как он обрадовался. О чем мы сегодня говорили? Вам понравилось занятие?</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p>
	<p>На этом наше сегодняшнее занятие закончилось. Спасибо всем за активное участие.</p>	

**План-конспект занятия в старшей группе с использованием
мнемотехнических приемов**

Возрастная группа: старшая группа

Цель: упражнять детей в составлении сказки «Гуси-лебеди» с использованием приемов мнемотехники: мнемотаблицы, мнемодорожки.

Задачи:

I. Образовательные:

1. Познакомить детей со сказкой.
2. Научить детей составлять мнемотаблицы по содержанию сказки.

II. Развивающие:

1. Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, творческое воображение, волю).
2. Развивать координацию движений и мелкую моторику.
3. Отработка приёмов релаксации.

III. Воспитательные:

1. Помогать детям преодолевать неуверенность в себе, уметь реализовывать свой природный потенциал.
2. Воспитывать качества, необходимые для работы в коллективе, умение прислушиваться к тому, что говорят другие, учитывать чужие интересы и возможности.

Оборудование занятия: мнемотаблица «Гуси-лебеди», цветные карандаши, бумага А4, цветы из бумаги плоскостные с отрывными разноцветными лепестками для дыхательного упражнения, распечатка с логическими задачами, раздаточные материалы – бланки с таблицами;

Конспект занятия.

Этап	Ход занятия. (слова, действия педагогов и воспитанников)
-------------	---

<p>I этап.</p> <p>Вводная часть</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Игра «Цветик - семицветик» (дыхание).</p> <p>Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня я принесла на занятие волшебный цветок, Выберите лепесток на свой вкус и вспомните считалку. Мы подуем на эти лепестки и окажемся в волшебной стране, где сбываются самые невероятные желания»</p> <p>Настройка на занятие. Игра на внимание: «Феи цвета».</p> <p>«Представьте, что вы превратились в фей и волшебников и можете повелевать предметами тех цветов, какого цвета лепесток вы выбрали. Проверим, не запутаетесь ли вы в своих предметах». Называть, дети встают, услышав предмет своего цвета: мак, апельсин, цыпленок, небо, море, фиалка, снег, ворона и т. д.</p>
<p>II этап.</p>	<p>Объяснение темы занятия: Мнемотаблица сказки «Гуси-лебеди». 1. Рассказ сказки.</p> <p>2. Воспитанники отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Настраиваются на запоминание сказки.</p>
<p>III этап.</p>	<p>Рисование мнемотаблицы.</p> <p>Кто какой рисунок будет воспроизводить? (распределение по номерам таблицы. Раздача бумаги, фломастеров)</p> <p>Дети выходят с рисунками, воспроизводят предложения по памяти.</p>
<p>IV этап.</p>	<p>Работа с таблицами на логику (раздаточный материал)</p> <p>Педагог: «Проверим ваше логическое мышление. (Показ таблиц на экране, раздаточный материал). Каких не хватает цифр, геометрических фигур? Дорисуйте в своих таблицах»</p>
<p>V этап.</p>	<p>Физкультминутка. Дети выходят из-за столов.</p>

	<p>Упражнение «Царь»</p> <p>Жил – был царь (руки над головой с пальцами веером – «короной»)</p> <p>У царя был двор (руки в стороны)</p> <p>Во дворе был кол (одна рука согнута перед собой)</p> <p>На колу – мочало (развернуть кисть от себя и развести пальцы)</p> <p>Его ветром качало (покачать кистью в стороны)</p> <p>Не начать ли все сначала?</p> <p>Повтор 3 – 4 раза с ускорением темпа.</p> <p>Упражнение «Штанга»</p> <p>Мы готовимся к рекордам, Будем заниматься спортом. Штангу с пола поднимаем...</p> <p>(наклон, напряжение кистей рук, подъем рук «со штангой»)</p> <p>Крепко держим... и бросаем (сброс напряжения, расслабление кистей).</p>
VI этап.	Рассказ сказки по составленной таблице.
VII этап	<p>Подведение итогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -ответы на вопросы; - высказывание детей о своем отношении к проведенному занятию.
VIII этап.	Организационный конец. Уборка рабочего места.



Приложение 5

План-конспект занятия в старшей группе с использованием мнемотехнических приемов

Возрастная группа: старшая группа

Цель: упражнять детей в составлении рассказа «Домашние животные» с использованием приемов мнемотехники: мнемотаблицы, мнемодорожки.

Задачи:

I. Образовательные:

1. Познакомить детей с рассказом.
2. Научить детей рассказать по мнемотаблице.

II. Развивающие:

1. Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, творческое воображение, волю).
2. Развивать координацию движений и мелкую моторику.

III. Воспитательные:

1. Помогать детям преодолевать неуверенность в себе, уметь реализовывать свой природный потенциал.
2. Воспитывать качества, необходимые для работы в коллективе, умение прислушиваться к тому, что говорят другие, учитывать чужие интересы и возможности.

Оборудование занятия: мнемотаблица «Домашние животные», музыка для физминутки.

Конспект занятия.

Этапы и задачи занятия.	Деятельность педагога.	Деятельность учащихся.
<p>Этап I.</p> <p>Организационный момент:</p> <p>эмоционально-психологический настрой детей.</p>	<p>Проведение мини-тренинга.</p>	<p>Игра «Цветик-семицветик»</p>
<p>Этап II.</p> <p>Введение в тему занятия:</p> <p>систематизация и обобщение знаний детей.</p>	<p>Педагог спрашивает: Кто такие домашние животные? Для чего они нам нужны?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога. Слушают педагога, рассказывают о своих домашних питомцах, о животных, которые они знают.</p>
<p>Этап III.</p> <p>Объяснение темы занятия:</p> <p>объяснение, рассказ педагога.</p>	<p>Чтение рассказа, демонстрация готовой мнемотаблицы.</p>	<p>Восприятие и анализ нового материала: Мнемотаблица (запоминание рассказа с помощью таблицы)</p>
<p>Этап IV.</p> <p>Практическая деятельность:</p>	<p>Поэтапное объяснение мнемотаблицы.</p>	<p>Работа по мнемотаблицам.</p>

практическая деятельность детей.	Запоминание новых слов.	
Этап V. Физкультминутка:	Дети встают в круг, педагог показывает движения с музыкальным сопровождением.	Дети повторяют за педагогом.
Этап VI. Практическая работа: практическая деятельность детей.	Индивидуальная работа с детьми.	Рассказ по мнемотаблицам.
Этап VII. Подведение итогов. Рефлексия.	- Предложение педагогом рассмотреть выполненные работы; - выявление степени удовлетворенности детей занятием.	-ответы на вопросы; - высказывание детей о своем отношении к проведенному занятию.
Этап VIII. Организационный конец.	Контроль и проверка выполненных работ.	Уборка рабочего места.

Приложение 6

План-конспект занятия в старшей группе с использованием мнемотехнических приемов

Возрастная группа: старшая группа

Цель: упражнять детей в заучивании стихотворения «Декабрь» А.Маршака с использованием мнемодорожки.

Задачи:

I. Образовательные:

1. Познакомить детей со стихотворением.
2. Научить детей заучивать стихотворение по мнемодорожке.

II. Развивающие:

1. Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, творческое воображение, волю).
2. Развивать координацию движений и мелкую моторику.

III. Воспитательные:

1. Помогать детям преодолевать неуверенность в себе, уметь реализовывать свой природный потенциал.
2. Воспитывать качества, необходимые для работы в коллективе, умение прислушиваться к тому, что говорят другие, учитывать чужие интересы и возможности.

Оборудование занятия: мнемотаблица «Декабрь», музыка для физминутки, снежинки из бумаг для дыхательной гимнастики.

Конспект занятия.

Этапы и задачи занятия.	Деятельность педагога.	Деятельность учащихся.
Этап I. Организационный момент: эмоционально-психологический настрой детей.	Приветствие.	Приветствие.
Этап II. Введение в тему занятия: систематизация и обобщение знаний детей.	Педагог спрашивает: какие зимние месяцы вы знаете? Назовите.	Дети отвечают на вопросы педагога.

<p>Этап III.</p> <p>Объяснение темы занятия:</p> <p>Объяснение стихотворения педагогом.</p>	<p>Чтение стихотворения, объяснение и запоминание новых слов.</p>	<p>Восприятие и анализ нового материала:</p>
<p>Этап IV.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>практическая деятельность детей.</p>	<p>Создание мнемодорожки. поэтапное.</p>	<p>Работа по мнемодорожкам.</p>
<p>Этап V.</p> <p>Физкультминутка:</p>	<p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Игра «Веселая снежинка».</p> <p>Соревновательная игра на столе.</p>	<p>Дети берут снежинки и дуют их.</p>
<p>Этап VI.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>практическая деятельность детей.</p>	<p>Заучивание стихотворения по мнемодорожке.</p>	<p>Заучивание стихотворения по мнемодорожке.</p>
<p>Этап VII.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Выявление степени удовлетворенности детей занятием.</p>	<p>Высказывание детей о своем отношении к проведенному занятию.</p>
<p>Этап VIII.</p> <p>Организационный конец.</p>	<p>Контроль и проверка выполненных работ.</p>	<p>Уборка рабочего места.</p>

**План-конспект занятия в старшей группе с использованием
мнемотехнических приемов**

Возрастная группа: старшая группа

Цель: упражнять детей в заучивании стихотворения Р.Кудашевой «Вот пришла зима серебристая» с использованием мнемотаблицы.

Задачи:

I. Образовательные:

1. Познакомить детей со стихотворением.
2. Научить детей заучивать стихотворение по мнемотаблице.

II. Развивающие:

1. Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, творческое воображение, волю).

2. Развивать координацию движений и мелкую моторику.

III. Воспитательные:

1. Помогать детям преодолевать неуверенность в себе, уметь реализовывать свой природный потенциал.

2. Воспитывать качества, необходимые для работы в коллективе, умение прислушиваться к тому, что говорят другие, учитывать чужие интересы и возможности.

Оборудование занятия: мнемотаблица «Вот пришла зима серебристая», музыка для физминутки.

Конспект занятия.

Этапы и задачи занятия.	Деятельность педагога.	Деятельность учащихся.
Этап I. Организационный момент:	Приветствие.	Приветствие.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-психологический настрой детей.		
Этап II. Введение в тему занятия: систематизация и обобщение знаний детей.	Педагог спрашивает: какие времена года вы знаете? Назовите. Какие праздники бывают зимой? Что бывает зимой с природой?	Дети отвечают на вопросы педагога.
Этап III. Объяснение темы занятия: Объяснение стихотворения педагогом.	Чтение стихотворения, объяснение и запоминание новых слов.	Восприятие и анализ нового материала:
Этап IV. Практическая деятельность: практическая деятельность детей.	Поэтапная работа с мнемотаблицей. Работа над каждой фразой стихотворения.	Работа по мнемотаблицам.
Этап V. Физкультминутка:	Физминутка «Лыжники»	Педагог включает музыку, дети повторяют за педагогом ритмичные движения.
Этап VI. Практическая работа:	Заучивание стихотворения по мнемотаблице.	Заучивание стихотворения по мнемотаблице.

практическая деятельность детей.		
Этап VII. Подведение итогов. Рефлексия.	Выявление степени удовлетворенности детей занятием.	Высказывание детей о своем отношении к проведенному занятию.
Этап VIII. Организационный конец.	Контроль и проверка выполненных работ.	Уборка рабочего места.

Приложение 8

План-конспект занятия в старшей группе с использованием мнемотехнических приемов

Возрастная группа: старшая группа

Цель:

Обобщать представления детей шестого года жизни на тему «Мой домашний питомец» и упражнять детей в составлении описательного рассказа о домашних питомцах с использованием приемов мнемотехники: мнемотаблицы, мнемодорожки.

Задачи:

закрепить навыки количественного и порядкового счета, цвета.

Развивать речевую компетентность детей, мышление, память, внимание, творческое воображение.

Воспитывать исполнительность, умение работать по инструкции.

Оборудование:

Изображение на интерактивной доске:

- 1) Мнемотаблица и мнемодорожка «Мой домашний питомец».
- 2) Видеофизминутка «Щенячий патруль».

Этапы и ходы занятия

Этапы занятия	Ход занятия	Действия с воспитанникам и
1. Вводная часть	Добрый день, ребята. Как у вас дела? Кто что делал вчера?	Беседа с детьми.
Организационный этап	Сегодня к нам в гости пришли собаки из «Щенячего патруля». Они пришли не просто так, а потому что хотят узнать о ваших любимых домашних питомцах. Хотите им рассказать о своих животных.	Показ на интерактивной доске иллюстрации с изображением «Щенячего патруля». Дети: Да.
2. Основная часть	Составление мнемодорожки по схеме: 10. Кто это? 11. Как зовут? Сколько лет? 12. Какого цвета? 13. Назови части тела.	Дети вместе с педагогом составляют мнемодорожку.

	<p>14. Каки е покровы?</p> <p>15. Како й голос?</p> <p>16. Чем питается?</p> <p>17. Каки е детеныши?</p> <p>18. Кака я польза человеку?</p>	
Физминутка	Включает видеофизминутку «Щенячий патруль»	Дети становятся в круг, делают круг, и повторяют действия за видео.
Этап постановки проблемы	Знакомство с словами-признаками, описывающими животных. Поэтапно по вопросам.	Запомина ют новые слова, составляют предложения по каждой мнемокарточке.
	Составление описательного рассказа.	Составляю т рассказ по мнемотаблицам.

3. Заключительная часть	Молодцы, ребята. Посмотрите на наших гостей, как много нового сегодня узнали. О чем мы сегодня говорили? Вам понравилось занятие?	Отвечают на вопросы воспитателя.
	На этом наше сегодняшнее занятие закончилось. Спасибо всем за активное участие.	

Приложение 9

План-конспект занятия в старшей группе с использованием мнемотехнических приемов

Возрастная группа: старшая группа

Цель: упражнять детей в составлении описательного рассказа «Дикие животные» с использованием приемов мнемотехники: мнемотаблицы, мнемодорожки.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с дикими животными, научить детей обобщать.
2. Научить детей составлять описательный рассказ по мнемотаблице.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, творческое воображение, волю).

Воспитательные:

1. Помогать детям преодолевать неуверенность в себе, уметь реализовывать свой природный потенциал.

2. Воспитывать качества, необходимые для работы в коллективе, умение прислушиваться к тому, что говорят другие, учитывать чужие интересы и возможности.

Оборудование занятия: мнемотаблица «Дикие животные».

Конспект занятия.

Этап	Ход занятия. (слова, действия педагогов и воспитанников)
I этап. Вводная часть	Приветствие. Педагог: «Здравствуйте, ребята!
II этап.	Объяснение темы занятия: Мнемотаблица сказки «Дикие животные». 1. Рассказ сказки. 2. Воспитанники отвечают на вопросы воспитателя. Настраиваются на запоминание сказки.
III этап.	Работа по мнемотаблице. Кто какой рисунок будет воспроизводить? (распределение по номерам таблицы) Дети выходят с рисунками, воспроизводят предложения по памяти.
IV этап.	Повторный детальный рассказ сказки
V этап.	Физкультминутка. Дети выходят из-за столов.
VI этап.	Пересказ сказки по мнемотаблице по памяти.
VII этап	Подведение итогов. -ответы на вопросы; - высказывание детей о своем отношении к проведенному занятию.

<p>VIII этап.</p>	<p>Организационный конец. Уборка рабочего места.</p>
-----------------------	--

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное?Травоядное
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку

www.liveinternet.ru/users/4619293