

## **«Фронтовые письма братьев Самсоновых»**

Сценарий классного часа,  
посвящённого 75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне

Пояснительная записка.

Пожалуй, нет ни одной семьи, которой бы не коснулись события сурового, трагического и героического времени Великой Отечественной войны. Мы бережно храним фотографии военных лет, письма, которые теперь уже приобрели ценность архивных документов.

Значение их велико не только для истории. Они помогают нам понять, почувствовать, узнать правду о войне, они помогут молодому поколению в формировании нравственных качеств, в поиске истины и смысла жизни. Взятые вместе, они показывают жизнь каждого человека и страны в целом в то нелёгкое время. Они – непредвзятые свидетели великой Истории Великой страны. В этом их бесценность, в этом их уникальность.

Методическая разработка **«Фронтовые письма братьев Самсоновых»** представляет собой сценарий классного часа, посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Цель классного часа:** раскрыть значение писем военных лет как исторических документов, прикоснуться к событиям войны с точки зрения судьбы Человека, его мыслей, чувств, надежд, переживаний.

**Дидактическая цель:** дать представление о значении писем военных лет, рассмотреть их содержательный аспект; охарактеризовать работу военно-полевой почты в период Великой Отечественной войны, тем самым способствовать углублению знаний по истории.

**Воспитательная цель:** воспитание уважения к историческому прошлому, любви к своей Родине, патриотизма, чувства ответственности за судьбу своих близких, своей страны.

**Развивающая цель:** формирование духовно-нравственных качеств обучаемых, развитие интереса к истории своей страны, к познанию нового через самостоятельную творческую, исследовательскую деятельность. Развитие художественно-образного мышления.

**Область применения:** представленный материал ориентирован для обучающихся 8-11 классов. Методическую разработку можно использовать при подготовке и проведении классных часов в старших классах общеобразовательных школ.

**1. Оформление аудитории** для проведения мероприятия. Кабинет, в котором будет проводиться мероприятие, оформить в стиле военного времени. В кабинете разместить книжную выставку. Целесообразно представить документы из семейного архива

Самсоновых (письма, фотографии, заметки, дневники), при имеющейся возможности на выставке разместить подобные документы, хранящиеся в музеях образовательных учреждений.

**2.Оборудование:** мультимедийный проектор, пульт, ноутбук, мультимедийные презентации: «Педагогическая династия Самсоновых», «Мои земляки – герои Великой Отечественной войны», портреты ветеранов Великой Отечественной войны, стенды с фотографиями событий войны 1941-1945 г.г., фронтовые письма братьев Самсоновых.

### **Сценарий классного часа:**

#### **Действующие лица:**

1. Ведущий 1. Юноша.
2. Ведущий 2. Девушка.
3. Первый солдат, одежда военной поры.
4. Второй солдат, одежда военных лет.
5. Первый почтальон (в военной форме).
6. Второй почтальон (в военной форме).

**Вступительное слово классного руководителя:** 75 лет назад 9 мая прогремел салют в честь победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг, но отзвуки той войны до сих пор живут в каждом сердце. Нет такой семьи, которую не затронула бы война. Как ждали писем с фронта, маленькие желтые треугольнички были залогом того, что приславший их: муж, сын, брат, любимый жив и здоров, а значит, есть надежда увидеть его живым. Было так страшно, когда переставали приходить с фронта письма, значит человек пропал без вести или убит.

Письма военных лет они хранят память о тех днях. В них было все: короткие, скудные рассказы о войне и стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена на тот момент - жизнь!

Солдатские письма... Пожелтевшие от времени треугольнички со штемпелями полевой почты... Каким спасением были они во время войны, долетевшие весточкой до наших дней, словно привет из далекой военной поры. Написанные под свист пуль, они предельно искренни и тем дороже для нас. Сколько радости приносил в семьи долгожданный, втрое сложенный тетрадный листок, в котором иногда всего два слова: «Я жив». К сожалению, часто случалось и по-другому.

Во многих российских семьях бережно хранятся пожелтевшие от времени, истончившиеся в местах сгибов, исписанные, как правило, карандашом листочки с поблекшими штампами полевой почты и отметками военной цензуры. Письма с фронтов

Великой Отечественной — как ждали их! Не зря фронтовой треугольник остался в нашем сознании как один из символов той грозной эпохи.

**Первый почтальон:** Огромная армия военных связистов-почтовиков прошла с войсками по всем дорогам Великой Отечественной войны.

**Второй почтальон:** В самом начале войны в Главном управлении связи Красной Армии было сформировано Управление военно-полевой почты, а при штабах армий и фронтов были созданы отделы военно-полевой почты. Непосредственно в частях были созданы почтовые полевые станции. В посылаемых на фронт почтовых отправлениях указывался номер почтовой полевой станции, действительный номер и наименование части. Отправляемые из частей действующей армии письма поступали на военно-почтовые сортировочные пункты. Почтовые полевые станции впоследствии заменили военно-почтовые станции.

**Первый почтальон:** Создавая военно-почтовую связь в первый, самый сложный период войны, учились на своих ошибках, перенимали всё полезное в действиях противника.

**Второй почтальон:** Создание системы военно-почтовых станций проходило в тяжелейшей обстановке, вызванной внезапностью вторжения германских войск, захватом в короткие сроки огромных территорий нашей страны. Весь обычный ритм жизни был нарушен, разъединены миллионы семей. В этих условиях значение почтовой связи возросло многократно.

**Первый почтальон:** Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците. Конверт-треугольник – обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось – его всё равно была должна прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

**Второй почтальон:** Почту доставляли на автомобилях и мотоциклах, кораблях и мотоботах, гужевым способом и пешим порядком. На передовую письма приносил войсковой почтальон, который под обстрелом, порой с риском для жизни, доставлял корреспонденцию адресатам. Во время Великой Отечественной войны ежемесячно только в действующую Красную Армию доставлялось 70 миллионов писем.

**Первый солдат:** Я, Владимир Парфеньевич Самсонов, старший сын Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых - родился 8 января в 1922 году в п.Александровское Нюрбинского улуса Якутии. По окончании средней школы №3 г.Якутска в 1940 г. добровольно добился призыва в армию. После окончания полковой

школы младших лейтенантов в октябре 1942 г. прибыл на Волховский фронт и воевал до октября 1944 г. За период службы я прошел от рядового до командира роты. Участвовал в прорыве блокады Ленинграда, в освобождении Новгорода и Ленинградской области, Эстонской ССР, в форсировании реки Нарва. В 1945 г. После четвертого тяжелого ранения был демобилизован в звании капитана. Награжден орденами Красной Звезды (1944 г), Отечественной войны 1 степени (1985 г), медалями «За оборону Ленинграда» (1943 г), «За победу над Германией» (1945 г). Вернувшись с фронта в звании капитана артиллерии после четвертого ранения инвалидом Великой Отечественной войны второй группы. Сначала работал военруком в школе №5, а затем секретарем Якутского городского комитета и заместителем заведующего отделом областного комитета ВЛКСМ. Работая, учился на физико-математическом факультете Якутского государственного пединститута, после окончания которого преподавал физику и математику в Якутском лесном техникуме. Потом работал ученым-секретарем Института космофизических исследований и аэронауки, а с 1977г. -заместителем директора по науке, заведовал отделом аэронауки и лабораторией полярных сияний и свечения ночного неба.

Жизнь моя оборвалась в расцвете творческих сил, в период завершения докторской диссертации, 26 августа 1989 г.

**Второй солдат:** Я, Самсонов Николай Парфеньевич, второй сын Парфения Никитича и Надежды Евменьевны родился в 1923г. После окончания средней школы №3 г.Якутска в 1940 г. Выехал в Москву, где пытался поступить в геолого-разведочный, а затем в нефтяной институты. Интерес к специальностям этих институтов в то время был большим. Не пройдя по конкурсу, я уехал в г.Сталино (г.Донецк), где поступил в Донецкий индустриальный институт и активно вошел в студенческую жизнь. С детства был разносторонне способным: учился хорошо, много читал, как и старший брат, классиков русской и зарубежной литературы, был одаренным музыкантом, играл на скрипке, обладал хорошим голосом, не без успеха пробовался в живописи. Я был художником общефакультетской газеты, членом шахматной секции, проводил турниры.

Началась Великая Отечественная... Студенты спешно сдали экзамены. 9 октября 1941 года принял военную присягу. Все время просился в действующую армию, но по состоянию здоровья меня не отправляли. Наконец, 20 апреля 1942 года из г.Татищева был отправлен на фронт и 28 апреля прибыл в Новороссийск. Фашисты прорвались на Северный Кавказ, бои шли под Новороссийском.

От меня родные получили письмо, написанное 11 мая 1942 г. Писем больше не было... Погиб в 19 лет, но похоронки не было.

**Ведущий 1.** По дорогам Великой Отечественной войны мы пройдем вместе с фронтовыми письмами...

**Ведущий 2.** Письма войны... Читаешь их – и глубокое волнение охватывает тебя, словно ты переносишься во времени назад, в окопы и землянки, вместе с бойцами идешь в яростные штыковые атаки. Читаешь эти письма – и встают перед твоими глазами дороги, размытые дождями, тяжело шагающая по весенней грязи пехота, ты слышишь, как рычат машины, как, дружно ухая и ругаясь, солдаты подталкивают застрявшую пушку...

**Ведущий 1.** Письма с фронта... Треугольники со штампом «Полевая почта». Их ждали матери, жены, невесты, сестры, друзья и родные...

**Ведущий 2.** Ждали подчас отчаянно долго. Как бойцы на фронте, письма погибали, пропадали без вести...

**Ведущий 1.** Письма от Володи идут регулярно, они проникнуты сыновней любовью и заботой.

(письмо озвучивается) *7 октября 1941 года* «Здравствуйте, дорогие родители! Я рад, что вы сохраняете чрезвычайную бодрость духа... Среди нас не должно быть нытиков. Опечален, что побаливает «большой человек»- Шурик... Дорогие мои, как и раньше, смотрите за Шуриком и остальными детьми...»

В каждой строчке фронтового письма видна любовь к своим родным, близким людям. Только забота о слабом здоровье матери, тревога по поводу молчания родных о Коле, за которым он чувствовал беду. *18 ноября 1941 года* «Здравствуйте, дорогие родители! От Коли ответа еще не получил, не на фронте ли он? Желаю самого наилучшего во всем. Главное – выдержка и терпение, и победа будет наверняка... Я узнал, что маме нездоровится. Если это верно, то искренне ради всех нас желаю совершенного выздоровления».

*25 апреля 1942 года* «Здравствуйте, дорогие родители! Ваши письма получил давным-давно... Почти ничего не достиг в чтении художественной литературы. Прочитал лишь «Былое и думы» Герцена, «Избранные произведения» Гейне и «Одетые камнем» О.Форш. Книга О.Форш очень содержательная, поучительная. Тамаре следует прочитать эту книгу.... Больше всего меня обрадовало искусство Шурика. Ты молодец, художник, как брат твой Коля. Очень удивляюсь, почему до сего времени нет ответа от Коли. Желаю успеха в вашей работе, сестрам и братьям-в учебе».

*21 мая 1942 года* «Здравствуйте, дорогие родители! Опять вернулся на старое место... Встает в моем воображении Шурик, выросший, серьезный, сосредоточенный, а подчас – шаловливый и шустрый. Интересуюсь: насколько его речь стала развитой. Тамара, Клара и Аня! Главное – развивайте, развивайте речь. Это очень важно... Ваш Володя».

*15 ноября 1942 года* «Здравствуйтесь, дорогие родители! Получил назначение командира минвзвода. Я очень хотел бы узнать о Коле... Как учатся мои сестренки и братишка Шурик? Недавно я перевел вам 600 рублей... Вам, пожалуй, они нужны. Пусть быстрее растет Шурик и радуются сестры... С фронтовым приветом, ваш Володя».

**Ведущий 2.** Первое письмо от Николая датировано *24 августа 1941 года* (письмо озвучивается)

«Здравствуйтесь, дорогие родители! Я нахожусь в г.Ворошиловграде пока в пехотной части, где прохожу строевую и тактическую подготовку... У нас свободного времени бывает немало: играем в шахматы, домино... по увольнительной был в городе, город большой и красивый».

В каждой строке звучит обеспокоенность и тоска по дому, по родным.

«Здравствуйтесь, дорогие родители! Я по-прежнему жив, здоров. С вашими письмами получил и от Володи. Ваше сообщение о болезни Шурика меня очень огорчает... Теперь, Тамара, мне очень понравилось твое содержательное письмо...» (*9 октября 1941г.*)

*1 января 1942 года* «Здравствуйтесь, дорогие родители! Нахожусь в г.Балакове Саратовской области... Так много горестного и радостного разнообразия, что ни словом сказать, ни пером описать... Чуть не забыл поздравить с Новым годом. Сообщите еще раз адрес Володи. До смерти любящий вас Н.Самсонов».

**Ведущий 1.** Солдат склонился над листком бумаги и торопливо пишет письмо домой родителям, жене, невесте... О чём он думает? Главная его забота – успокоить близких, сообщить, что жив-здоров, воюет, бьёт врага, и заверить, что вернётся с победой. В войну обострилось чувство любви к близким, родным.

(озвучивается письмо Володи) *22 и 27 января 1943 года* «Итак, пережил тот роковой день и, значит, жив. Был в наступлении в районе Синявино. Рана легкая, уже заживает. Скоро опять на фронт... Меня беспокоит молчание о Коле. Где он? Хочу знать о сестрах и Шурике, об их жизни и радостях. Жду от вас писем. Желаю всем всяческих успехов. Ваш Володя».

*16 февраля-22 марта-1 апреля 1943 года* «Сверх ожидания все еще нахожусь в госпитале... Утоляю жажду к чтению. Перечитал «Войну и мир». Не теряйте надежды в нашей встрече: она должна быть... Особенно тревожит меня судьба Коли. Я живу надеждой, что скоро мы все увидимся».

В гибель брата Володя долго отказывался верить *12 апреля 1943 года* «Полагаю, что и Коля жив, по крайней мере, должен жить... А что касается того, что встретимся ли мы, не может быть никакого сомнения... Обеспокоен состоянием здоровья матери. Нужно лечиться, поправляться...»

Каждое письмо Владимира проникнуто оптимизмом, надеждой на возвращение, верой в Победу. Находясь в страшном аду войны, солдат стремился в своем письме успокоить, подбодрить родных.

**Ведущий 2.** (озвучивается письмо Николая) *1 февраля 1942 года* «Здравствуйте, дорогие родители! По прибытии в Маркшпгадт сразу же определили на работу чертежником. И еще раз сообщу вам (по секрету), что очень желаю побывать у вас, поговорить хоть немного на родном языке. Короче говоря, при первой возможности думаю добраться до вас, посмотреть на Шурика и на вас. Это сбудется скоро!

Письмо написано на обороте какого-то старого чужого документа: «Здравствуйте, дорогие родители! Как Шурик поправляется и растет и, вообще, пишите обо всем. Привет всем знакомым. Остаюсь ваш до конца».

*18 февраля 1942 года* «Здравствуйте, дорогие родители! Вот-вот еду на Запад громить фашизм... Не беспокойтесь!.. Живу с мыслью, что я не одинок и не оторван от лучшего. Все простые честные люди шли и идут рядом со мною, рука об руку. Привет всем знакомым. Крепко-накрепко целую всех вас. До конца ваш Коля».

**Ведущий 2.** У фронтовых писем 1943 года свои, особые приметы. Их тональность окрашена во всё набирающий силу неукротимый наступательный дух. Они пронизаны светлой радостью и надеждами. Не очень любили наши солдаты писать о своих подвигах, успехах, личных заслугах, охотнее могли рассказать о других. А вот обещания давать не стеснялись, потому что верили в себя.

(озвучивается письмо Володи) *7 августа 1943 года* «Я ведь по-прежнему ужасный оптимист, искренне верю, что после войны найдется наш Коля, будет он присутствовать на нашей встрече после победы, которая, кстати, не за горами. На мой взгляд, он, как говорят, «без вести» пропал или в лучшем случае в партизанском отряде. Я со своей стороны буду добиваться сведений о нем. Почти удовлетворен результатами учебы Тамары и Клары, восхищен ростом Шурика, братишки моего... Я живу с мыслью о нашей грядущей победе...»

В письме ярко прослеживаются мысли солдата, состояние его души и надежды. До последнего надеялся, что брат воюет в каком-нибудь партизанском отряде и поддерживал эту надежду в родителях.

Письмо помогло передать все душевное состояние солдата. В сердце его живет лишь одно – любовь! Любовь к Родине, к близким, родным! Любовь, которую не сломить никакой войной, никакими бедами.

*8 октября 1943 года* «Мама, дорогая, меня радует твое второе письмо, как и первое, своей жизнерадостностью, правдивостью. Все хорошо, только вот свое здоровье и Шурика?»

Нужно лечиться, беречь себя. Не беспокойтесь обо мне, всегда буду жив и здоров... Заканчивая письмо, прошу не беспокоиться обо мне и благословить меня на подвиг ратный, дорогие мои...»

Читать такие письма очень тяжело. Сердце болезненно сжимается при каждом прочтенном слове. Я вижу, ощущаю всей душой, тепло и нежность слов солдата.

О себе же писал кратко в письме от **6 августа 1944 года** «Опять попал на ремонт, дорогие мои, и на этот раз (четвертый) раз досталось чуть больше, чем в те ранения, однако опасного ничего нет, уже свободно хожу». Это «неопасное» ранение сделало капитана Самсонова инвалидом второй группы. В 22 года...В том же году его подчистую комиссовали, и он вернулся домой.

**Ведущий 1.** Многие из авторов писем не пришли с войны. Письма их звучат сегодня как завещание живым. (озвучивается письмо Николая) **11 мая 1942 года** «Здравствуйте, дорогие родители! Сегодня я нахожусь в г.Новороссийском на берегу Черного моря... Сам я живу да хлеб жую. Здоров донельзя... Несколько раз пытался вам по отдельности написать, но сами знаете, какое положение... Очень интересуюсь Володей и полжизни отдал бы за одно то, чтобы узнать, как сейчас вы живете с Шуриком. Крепко всех целую. Ваш до конца Коля».

Это было последнее письмо от Николая Самсонова. В мае-июне 1942г. немецкие войска начали широко-масштабное наступление на Южном направлении. Фашисты прорвались на Северный Кавказ, бои шли под Новороссийском. Коля погиб в 19 лет, но похоронки не было.

**Заключительное слово классного руководителя:** наш классный час подошел к концу. Хочу закончить его такими словами:

Треугольником сложен потемневший листок,  
В нем и горькое лето, и сигналы тревог,  
В нем печаль отступленья в тот отчаянный год.  
Рвется ветер осенний и команда: вперед!  
Даже смерть отступала, хоть на несколько дней,  
Где солдатские письма шли дорогой своей.  
И с поклоном последние письма, полные сил,  
От погибших в сраженьях почтальон приносил.  
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,  
И бессонную правду фронтовых голосов.  
В письмах вера солдата в наши мирные дни  
Хоть и были когда-то далёко они.



Прошу Вас: храните солдатские письма  
Они и просты и порою грустны,  
В них столько надежды и вечного смысла.  
Прошу Вас: храните солдатские письма,  
Тревожную память людской доброты!

### **Список использованной литературы**

1. Газета «Забота»// 19 мая, 2005 г.
2. Газета «Огни Нюрбы»// 16 февраля, 1995 г. №19
3. Газета «Социалистическая Якутия»// 13 сентября, 1985 г.
4. Газета «Социалистическая Якутия»// 13 сентября, 1985 г.
5. Газета «Эхо столицы»// 16 декабря, 2001 г. №192
6. Литературно-художественный общественно-политический журнал «Полярная звезда»// март, 2005 г.
7. Ресурсы интернета.
8. Семья-творец судьбы человека. Т.П.Самсонова. ГУ «ИРО» МО РС(Я), 2010 г.
9. Школа добра, любви и творчества: в 2 кн./ Т.П.Самсонова, К.П.Самсонова/ .- Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018.-328 с.