

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 17 города Нерюнгри Нерюнгринского
района

Рабочая программа
Дополнительного образования детей
Кружок «Фитодизайна»
5-7 лет
Срок реализации 2 года

Составила:
Глусцова Ольга Михайловна

2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нигде ребенок так не отдален от природы, как в городах. Несмотря на то, что в детском саду проводятся занятия по экологическому воспитанию, по рассматриванию иллюстраций, беседы, но знания детей остаются, как правило, чисто теоретическими. Необходимо больше внимания и времени уделять прямому контакту с природой. Для этой цели прекрасно подходит занятие флористикой. В условиях дошкольного учреждения наиболее доступным направлением данного искусства является плоскостная флористика. Общение с природой обогащает детей, учит наблюдать и различать красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие.

В основе программы лежат следующие разновидности плоскостной флористики:

- художественная флористика или аппликация из природного материала представляет собой пейзажи, иллюстрации к художественным произведениям, натюрморты, декоративные панно, тематические композиции;
- аппликация из соломки, представляет собой тематические композиции, декоративные панно.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу: 5-6 лет (первый год обучения), 6-7 лет (второй год обучения).

Цель программы:

развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.

Задачи:

1. Обучающие

- познакомить детей с “экологической тропой ДОУ”, научить распознавать и называть растения;
- научить детей технике работы с природным материалом (растения, солома).

2. Развивающие

- развивать творческое самовыражение ребёнка через полученные знания и умения;
- способствовать развитию воображения, восприятия, волевых качеств, творческих способностей, художественного вкуса.

3. Воспитательные

- пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней;
- формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности.

К концу первого года дети должны:

- знать основные виды растений используемых при работе с природным материалом, различать и называть растения, используемые в работе;
- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- владеть навыками работы с растениями в технике крошкой;

2 год обучения

№	Тема занятий	месяц	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие	октябрь	1
2.	Заготовка материала	октябрь	2
3.	«Букет осени»	ноябрь	2
4.	«Осенние пейзажи»	ноябрь, декабрь	6
5.	«Зимняя открытка»	январь	4
6.	«В мире животных»	январь, февраль	5
7.	«Натюрморт»	февраль, март	6
8.	«Декоративное панно»	март, апрель	5
9.	«Парусник»	апрель, май	5
			36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#

1 год обучения

Вводное занятие (1 занятие)

Знакомство с работой кружка.

Заготовка материала (2 занятия)

Правила сбора растений. Сбор растений. Засушивание растений.

Тема: Осень в лесу (2 занятия)

Создание композиции из крошки осенних растений. Подготовка фона.

Тема: Осенний букет (2 занятия)

Тонирование бумаги, подбор готовых листьев. Составление букета, наклеивание на фон. *Тема: В гостях у сказки (6 занятий).*

Рассматривание иллюстраций, подготовка фона. Выполнение эскизов к работе. Составление образов сказочных героев. Оформление коллекций детских иллюстраций. *Тема: Птицы зимнего леса (4 занятия).*

Беседа с детьми о зимующих птицах, рассматривание иллюстраций. Подготовка фона. Подбор листьев для аппликации. Составление образа птиц.

Тема: Открытка для папы (2 занятия)

Беседа с детьми о Дне защитника Отечества. Подготовка фона. Подбор листьев для аппликации, составление композиции.

Тема: Подарок для мамы (2 занятия)

Рассматривание иллюстраций. Выбор растений для панно. Составление композиции, наклеивание на фон. *Тема: Чебурашка (2 занятия)*

Рассматривание иллюстраций. Подготовка фона, эскиза, подбор листьев, составление панно. *Тема: Космическое путешествие (2 занятия).*

Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций. Выполнение эскизов, подбор листьев, составление композиций.

Тема: Обитатели аквариума (2 занятия)

Подготовительная группа (6-7 лет)

- выполнять композиции из готовых форм растений;
- выполнять простые композиции в живописной технике;
- определять своё место в коллективе, оказывать взаимопомощь товарищам.

К концу второго года дети должны:

- классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы;
- знать основные способы засушивания растений;
- уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала;
- выполнять композиции различными приёмами: с помощью крошки, целого листа, с использованием кальки, вырезания;
- владеть элементарными навыками подготовки соломы к работе (холодный способ);
- выполнять простые композиционные аппликации из соломки;
- оказывать сотруничество и взаимопомощь товарищам.

Принцип организации занятий:

I года обучения - подгрупповой (10-12 детей).

II года обучения - подгрупповой (10-12 детей).

Программа рассчитана: первый год обучения на 34 занятия (из расчёта проведения занятий 1 раз в неделю с октября по апрель, длительность 25 минут.); второй год обучения на 36 занятий (из расчёта проведения занятий 1 раз в неделю с октября по апрель, длительность 30 минут.).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения
Старший возраст (5-6 лет)

№	Тема занятий	месяц	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие	октябрь	1
2.	Заготовка материала	октябрь	2
3.	«Осень в лесу»	ноябрь	2
4.	«Осенний букет»	ноябрь	2
5.	«В гостях у сказки»	декабрь, январь	6
6.	«Птицы зимнего леса»	январь, февраль	4
7.	«Открытка для папы»	февраль	2
8.	«Подарок для мамы»	март	2
9.	«Чебурашка»	март	2
10.	«Космическое путешествие»	апрель	2
11.	«Обитатели аквариума»	апрель	2
12	«Насекомые на весенних цветах»	май	3
			34

Рассматривание иллюстраций, составление эскиза, подбор листьев, составление панно. *Тема: Насекомые на весенних цветах* (3 занятия)

Рассматривание иллюстраций, подготовка фона, эскиза, подбор листьев. Оформление работы.

II год обучения

Вводное занятие (1 занятие)

Беседа с детьми о растениях севера с рассматриванием образцов.

Заготовка материала (2 занятия)

Повторение правил сбора растений. Сбор растений. Засушивание растений.

Тема: Букет осени (2 занятия)

Подбор листьев, составление композиции, подготовка фона, оформление работы.

Тема: Осенние пейзажи (6 занятий)

Выполнение эскиза. Работа над дальним, средним и передним планами. Работа над мелкими деталями. Оформление работы.

Тема: Зимняя открытка (4 занятия)

Обсуждение выполнения эскиза, подготовка фона. Подбор необходимых растений, составление композиции.

Тема: В мире животных (5 занятий)

Рассматривание иллюстраций, подготовка эскиза. Перевод деталей на кальку. Составление и наклеивание рисунка. Оформление работы.

Тема: Натюрморт (6 занятий)

Знакомство с композицией. Выполнение эскиза. Подбор растительного материала, выполнение деталей. Оформление работы.

Тема: Декоративное панно (5 занятий)

Подготовка соломы к работе. Наклеивание соломы на кальку. Вырезание деталей панно, составление композиции. Оформление работы.

Тема: Парусник (5 занятий)

Выполнение эскиза. Наклеивание деталей рисунка на кальку. Подготовка тканевого фона. Сборка деталей на фоне. Доработка деталей. Оформление работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы); игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- бережного отношения к природе, соблюдения правил

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду/ Ярославль: Академия развития,2009. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
2. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г.
3. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М.: Молодая гвардия, 1960г.
4. Булич О.Н. и др. Соавтор природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. /М.: Эллис Лак, 1996г.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя дачада. /М.: Просвещение, 1991г.
6. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся педучилищ /М.: Просвещение, 1987г.
7. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994г.
8. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г
9. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994г.
10. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.
11. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2005г.
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1981г.
13. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ- ПРЕСС, 2002г.- (энциклопедия).

