

Развитие творческих способностей учащихся через организацию проектной и исследовательской деятельности

Вот уже несколько лет я работаю над темой самообразования «Развитие творческих способностей обучающихся на уроках технологии через проектную деятельность».

Данная тема особенно актуальна сейчас, в условиях реализации ФГОС, т.к. в основе его лежит деятельностный подход, ставящий главной целью развитие творческой личности учащегося. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

В своей работе я опираюсь на основные требования ФГОС подразумевающие: овладение учащимися методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; осознание роли техники и технологии для прогрессивного развития общества; развитие умений применять технологии на практике.

Целью моей педагогической деятельности является – развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии через проектную деятельность. Именно проектная деятельность помогает повысить мотивацию к творческой деятельности.

Для успешной реализации исследовательской и проектной деятельности на уроках технологии:

- Включаю в учебные планы больше практических заданий.
- Содействую сотрудничеству между учениками.
- Поддерживаю инициативу учащихся и даю им возможность выбора тем для исследований и проектов.

В своей работе использую упражнения на развитие навыков проектирования. Например:

1. Приём «Нелогичные связи». Направлен на развитие пространственного воображения и нетрадиционного мышления, умение использовать природные формы для создания промышленного изделия.
2. Анализ изделия с помощью эскиза (индивидуально или в группах). Цель — научиться исследовать изделие и «проникать в мысли» человека или группы людей, которые разработали это изделие. Ученики обсуждают, почему изделие имеет именно такую форму, какие материалы использованы и почему, как оно было изготовлено и почему.
3. Упражнение «Анализ пользователя». Цель — научиться анализировать и оценивать изделие с точки зрения пользователя. Ученики оценивают изделие по пятибалльной системе, учитывая параметры: выполняет ли изделие свои функции, удобно ли им пользоваться, качественно ли оно сделано.
4. Задачи на соотнесение реальной детали или технического рисунка с чертежом или эскизом этой детали. Учащимся выдаются чертежи и детали, незначительно отличающиеся друг от друга по конструкции, и ставится задача: проанализировав чертёж, определить, к какой детали он относится.
5. Упражнения на выполнение эскизов. Например, определить место отверстий, фасок, вырезов, закруглений путём изображения их на эскизах.

6. Задания на конструирование моделей по технологическим картам с частично пропущенными данными. Например, при конструировании модели автомобиля учитель не указывает размеры лобового и боковых стёкол кабины, длину осей колёс, способы соединения деталей.

Наиболее значимыми считаю проекты, которые позволяют школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в продукте.

Главная особенность этого подхода – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации познавательной деятельности.

В своей деятельности метод проектов рассматриваю не как итоговую самостоятельную работу учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности.

Практикую не только выполнение индивидуальных проектов на уроках технологии, но и групповых и коллективных. В творческих коллективах складываются дружеские взаимоотношения, симпатии, взаимопонимание, доверие, уважение.

Творческие проекты выполняем по следующему плану:

1. Определить проблему;
2. Выбрать тему проекта, обосновать необходимость изготовления проектного изделия;
3. Определить требования к проектному изделию;
4. Придумать несколько вариантов изделия и выбрать лучший вариант;
5. Придумать конструкцию изделия;
6. Разработать последовательность изготовления;
7. Подобрать необходимые материалы и инструменты;
8. Организовать рабочее место;
9. Изготовить изделие, соблюдая правила безопасной работы;
10. Экономическое обоснование;
11. Рекламный проспект изделия;
12. Выводы по итогам работы;
13. Защита проекта

Проектная деятельность учит работать внутри группы, расширяет опыт исследовательской деятельности, готовит к дальнейшим творческим поискам, повышает интерес к предмету.

Только в практической деятельности формируются способности, они не могут возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности и творческие способности не исключение. Детей нужно учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт. На уроках технологии надо создавать проблемные ситуации, в которых учащиеся учились бы использовать ранее полученные знания в новой ситуации, учились бы находить решения.

Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению. На уроках технологии в процессе проектирования школьники изучают предмет, свойства, действия, условия труда различных профессий. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

Именно систематическая и постоянная работа по развитию творческих способностей на уроках технологии обеспечивает обогащение и расширение детской души, делает её богаче и духовно выразительнее, что, в свою очередь, способствует рождению настоящей личности.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии через проектную деятельность позволили мне добиться главного - повысить качество обучения, заинтересовать учеников своим предметом.

Результаты моих учеников за последние три года представлены в таблицах.

Данный опыт могут использовать учителя технологии при организации проектной деятельности в целях повышения творческой активности учащихся.

Показателем эффективности такой работы являются также призовые места на олимпиадах разного уровня.

Навыки, полученные в работе над проектами, помогают уверенно чувствовать себя на научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать собственное мнение и позицию. Работа над исследовательским проектом прививает вкус к научной работе.

Творческие проектные работы учащихся в полном объеме представляются на ежегодной общешкольной НПК школьников «Шаг в юдущее».

Мною были разработаны и проведены классные проекты: "Волонтёрское движение в нашей школе", "Защитники отечества в моей страны».

С каждым годом количество учебных и творческих проектов увеличивается, изменяется сложность тематики и работы над проектом.

В заключение хочется сказать, что проектная деятельность в школе - это один из самых позитивных экспериментов последних лет. Проектно-исследовательская деятельность даёт возможность для создания личностно-развивающей ситуации, позволяющей реализовать творческие силы, обеспечить выработку собственного мнения, своего стиля деятельности. Учащиеся включены в реальную учебную, творческую деятельность, которая не только привлекает новизной, необычностью и занимательностью, что само по себе становится сильнейшим стимулом познавательного интереса, но и развивает потребность выявлять проблемы и разрешать возникающие противоречия.