

Народная игра как источник всестороннего развития ребенка

Пономарева Евдокия Егоровна
Воспитатель МБДОУ «Березка»
Таттинского улуса РС(Я)

Аннотация: Народная игра – понятие многомерное, она несет символическую информацию о прошлом, передает подрастающему поколению традицию, свойственные менталитету народу, соответствует детской природе, удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира.

Ключевые слова: Народная игра, всестороннее развитие ребенка

В связи с демократизацией общества в образовательных учреждениях Республики Саха (Якутия) ведется целенаправленная работа по личностно ориентированному воспитанию детей. Особая роль в воспитании отводится народной педагогике. Приобщение детей к народному творчеству, фольклору, традициям и обычаям своего народа должно начинаться с раннего детства, с игры.

Народные игры как предмет исследования и объект практического использования рассматривались многими выдающимися педагогами (К.Д. Ушинским, Е.Н. Водолазовой, Е.А. Покровским и др.). Обоснование необходимости использования в воспитании дошкольников народных игр дано в трудах педагогов Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, В.И. Прокопенко и др. Полифункциональный характер народных игр раскрыт в трудах академика Е.Н. Волкова, Чиряева К.С. который рассматривает их в нравственном, эстетическом и физическом аспектах.

В культуре любого народа игры занимают особое место и определяют его характер, темперамент, образ жизни. **Народные игры и игрушки** – это неотъемлемая часть традиционной культуры народов, отражение этноса в целом и история его развития. Им отводилось особое место в повседневной жизни древних якутов. В якутских национальных играх отразились особенности менталитета, мировоззрения народа, которые основывались на сохраняющемся до сих пор почитании, культе природы. Происхождение игр тесно связано с укладом жизни народа Саха, видами традиционного хозяйствования: прежде всего, коневодством, разведением крупного рогатого скота, а также с охотой, рыболовством. Многие игры служили для детей не развлечением, они имели также важное воспитательное значение, способствуя физическому и умственному развитию детей.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного воспитания дошкольников. У детей формируется устойчивое заинтересованное уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны к ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой степени развития. Именно поэтому народная игра, признаны быть ведущей деятельностью ребенка, игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка. В некоторых играх зачины, диалоги, непосредственно характеризуют персонажи их действия которые умело надо подчеркнуть в образе.

Народная игра- понятие многомерное, она несет символическую информацию о прошлом, передает подрастающему поколению традицию, свойственные менталитету народу, соответствует детской природе, удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияет на детей пробуждает у них интерес. Воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. Педагогу следует помнить ,что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей активно и самостоятельно играть в народные игры.

В нашем дошкольном образовательном учреждении создаются условия для самостоятельной игры детей, в каждой группе имеются уголки народных игрушек, которые сделаны родителями и работниками детского сада. Широко используем самодельные народные настольные игры из тальника: «Счетные палочки», «Шашки», «Домашние животные», «Домашняя утварь», «Сказочные персонажи», «Хабылык», «Хаамыска», «Баайа», «Тыксаани» и мн.др.



«Счетные палочки из тальника»- Развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, конструктивные способности детей, упражняет в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязаемым способом.

Правила игры: Выложить фигуру, картинку по образцу, по памяти, придумать сюжет самостоятельно.



«Волки и заяц».

4 черных волка пытаются поймать 1 белого зайца т.е создать такое положение при котором он не сможет сделать ход. Заяц пытается убежать от волков. **Правила игры.** Стороны ходят по очереди. Пропускать ход или делать двойные ходы нельзя. Двигаться можно только по желтым клеткам, за один ход на одну соседнюю клетку, как в шашках. Волки двигаются только вперед, а заяц в любом направлении. Заяц выигрывает, если ему удастся прорваться сквозь цепь волков и занять место, с которого стартовали волки.



«Счетные бусы из тальника». Развивает С их помощью можно узнать числовой ряд, выполнять действия сложения и вычитания, использовать при изучении состава числа, решать задачи, составлении объектов по образцу, а так же по собственному замыслу.



«Домашние животные» (из тальника). Развивает воображение, представление о животных, развивает коммуникативную деятельность ребенка.



«Головоломка из тальника»- развивает логическое мышление, воображение, внимание.



«Сказка о зайце хвастунишке»



Символика Татиинского улуса «Аал Луук мас», «Ус сэргэ».



Хабылык – якутская настольная игра, где одновременно развиваются в соревновании меткий глаз, острый ум, гибкие пальцы. Игра сопровождается большим эмоциональным подъемом, удовлетворением, разогревается все тело, ребенка охватывает всеобъемлющая радость, поднимается настроение.



«**Тыксаан**»- якутская настольная игра, которая развивает ловкость рук, внимание, сосредоточенность детей.



«**Тырыынка**», «**Куерчэх**» - якутские настольные игры, которые развивают внимание и ловкость рук.

Заключение

Якутские народные игры имеют многовековую историю, они передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Используя на практике народным игр мы пришли к следующему выводу:

Игры оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли ребенка. Создает интерес к народному творчеству.

Использованная литература:

1. Алексеев Э.А. Саха талахтан, мастан оноьуктар./ Алексеев Э.А. уруьуйдара.- Дьокуускай: Бичик, 1999.-256с.
2. Готовцев И.К Якутские настольные игры..2012.Якутск
3. Федоров А.С.Саха терут оонньуулара. Народные игры и забавы Саха.Якутск.Бичик.2011- 96.
4. Чиряев К.С. Олох педагогиката./ Якутск.1998.
5. Халезонова Н.Б. Народная пластика в детском саду.Пособие для воспитателя.М.Просвещения 1984.