

Егорова Ольга Петровна
учитель начальных классов
МБОУ «2 Жемконская СОШ»
им. Братьев Николаевых
с.Кердем/Хангаласский

«Учить стихи – нелегкий труд»

(Техника эффективного запоминания стихов)

Без памяти человек ничему не смог бы научиться. Ученые подсчитали, что возможности человеческой памяти обычно используются на 10-20%. Если поднять их до 30-40%, это позволило бы человеку за 20-25 лет жизни легко овладеть количеством информации, равным усвоению программы трех вузов, десяти иностранных языков, и вспомнить 100 тысяч статей Большой Советской Энциклопедии. Эти данные говорят о том, что память можно с успехом развивать.

Актуальность проблемы. В школе детям часто задаем учить стихи наизусть и у некоторых ребят это плохо получается, приходится тратить 2-3 часа на запоминание стихотворения из 5-6 четверостиший.

Проблема исследования. Существуют ли способы, которые облегчают запоминание стихотворений?

Гипотеза. Мы предполагаем, что ребят, которым трудно запоминать стихи, много, потому что нужно точно повторять слова автора стихотворения и нельзя пересказать смысл прочитанного своими словами. Уверена, что существуют способы, помогающие облегчить заучивание стихотворений, и попробую их найти.

Объект исследования. Стихотворения из программы 1-4

Предмет исследования. Способы запоминания стихотворений.

Цель исследования. Целью моей работы является выявление способов, облегчающих запоминание стихотворений, и подтверждение их действенности на практике.

Практическая значимость. Материалы и результаты работы могут быть использованы в курсе преподавания литературного чтения. Работа может помочь практически каждому ребенку, у которого возникают затруднения при запоминании стихотворений.

Новизна проекта. Основные механизмы запоминания уже давно являются предметом заинтересованного внимания ученых, они собираются, описываются и исследуются в различных аспектах, а вот используются приемы по запоминанию в обычной

жизни крайне редко. Благодаря моему исследованию многие учителя узнают новый способ запоминания стихов и станут применять его на практике. Как помочь ребенку выучить заданное стихотворение? Как увлекательно справиться с этим заданием? У всех нас свои «воспоминания» о способах преодоления этой проблемы.

Как правильно учить стихи. К сожалению, о том, **как правильно учить стихи** знает очень мало людей. А методик для этого существует огромное количество, а секрет заключается в том, чтобы приучить ваш мозг к быстрому запоминанию новой информации. Наиболее простым, на первый взгляд, является метод "зазубривания". Его смысл заключается в том, что вы на протяжении нескольких дней должны постоянно повторять нужный вам стих строку за строкой. Все дети имеют свои особенности запоминания. Выделяют три основных типа: аудиалы (те, кто легко запоминают информацию на слух), визуалы (те, кому нужно увидеть то, что запоминается) и кинестетики (которым нужно пощупать, подержать в руках объекты информации). Техника эффективного запоминания стихов (из опыта работы).

Учительница задает выучить, скажем, к пятнице стихотворение строчек этак в десять. В четверг вечером ребенок, как обычно, садится за домашнее задание на завтра. Технику заучивания наизусть ему, конечно, никто не объяснял. (Я уж не говорю про то, что никому в голову не пришло поинтересоваться, понравилось ли ему это стихотворение или нет). Как бы он ни старался, он не может за один вечер вызубрить десять строчек так, чтобы потом рассказать их у классной доски без запинок. На следующий день он получает свою законную «четверку», и на этом инцидент, что называется, исчерпан. Стихотворение можно со спокойной совестью забыть. Если мы хотим учить стихи легко, во множестве и на всю жизнь, то нам следует решительно отказаться от дурных школьных привычек! Главный принцип — не торопиться. Поэтому учить лучше сразу большой объем текста, но не строчка за строчкой, а весь целиком. Упор сделан на быстроту получения результата.

Этап первый: создание благоприятной среды. Впрочем, в любом случае мне понадобится файл с текстом, например, в формате Microsoft Word. Я распечатываю этот текст. Вообще, учить что-либо, не создав подходящей среды, это всё равно, что учиться плавать, не залезая в воду. (В этом — один из корней принципиальной несостоятельности школьной системы образования.) Чтение должно быть показательным, ярким, эмоциональным, т.е. образцовым.

Этап второй: Чтение стихотворения без последнего слога. Читают выборочно, от начала до конца. Особенно трудные места можно повторить несколько раз. Это, кстати, отличная возможность потренировать дикцию и артистизм.

Этап третий: Чтение с одним слогом, с подсказками. На этом этапе читает один ученик, остальные – помощники. Начинаю громко декламировать стихотворение по

записи. Как только случается заминка, «знающий» подсказывает забытое слово. После того как он дочитал до конца, мы «проходим» трудные места еще раз.

Этап четвертый: Чтение стихотворения с подсказкой, всего с одной буквой.

Тут должны отметить еще два принципиальных отличия от нашей школьной системы. В школе нас приучают к тому, что ошибки — это очень плохо. За ошибки ругают и снижают оценки. В действительности, ошибки в учёбе неизбежны, и они играют очень важную позитивную роль.

Итак, моя гипотеза подтвердилась частично...

- специальные методики запоминания стихотворений существуют, среди них наиболее лёгкая – это данная техника, которая мною разработана;

- благодаря моей технике значительно сокращается время запоминания.

Желательно обучить ребёнка всем методам, способам и приёмам, чтобы в дальнейшем он мог использовать их одновременно. Дети, использующие данные способы и приемы заучивания стихотворений, гораздо быстрее справляются с поставленной задачей.

«Если ... хотите, чтобы дитя усвоило что-нибудь прочно, то заставьте участвовать в этом усвоении как можно большее число нервов, заставьте участвовать зрение, показывая карту или картинку... Призовите к участию осязание, обоняние, вкус. При таком дружном содействии всех органов вы победите самую ленивую память». (К. Д. Ушинский)