

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №12 «Кунчээнэ» с. Мындаба»
МР «Усть-Алданский улус (район)»

«Эко-набор для творчества»

Выполнила воспитатель:
Портнягина Нюргуяна Алексеевна

2023 год

Рисование – это одно из любимых творческих занятий у наших детишек. И сегодня есть огромный выбор красок, но далеко не все из них подходят для самых маленьких малышей. Все любят рисовать разными красками: акварелью, гуашью, масляными красками. Многие люди, выбирая краски, обращают внимание только на внешний вид, фирму производителя, а также на их стоимость, но абсолютно забывают о своей безопасности. Дело в том, что современные красящие составы красок основываются на нефтепродуктах и содержат большое количество токсичных веществ, которые в свою очередь могут нанести вред здоровью. Чтобы не лишать их возможности создавать великие шедевры в виде рисунков, мы подобрали, придумали специальные экологически безопасные краски. Ими можно рисовать не только с помощью кисточки, но и ладошками. Как сделать в домашних условиях пальчиковые краски своими руками для малышей? Рецепты таких эко-красок, на мой взгляд, довольно просты. Детские краски для рисования руками подходят для любого возраста, их можно смело давать даже ребенку до года. Состав этих самодельных художественных средств не представляет опасности для здоровья, даже если малыш решит попробовать их на вкус.

Весной 2020 учебного года нас всех обязали сесть на карантин из-за пандемии. Но обучение нашего сада проводилось дистанционно. Мы каждый день отправляли родителям своей группы разные интересные видео-занятия, совместные творческие поделки. Многие родители жаловались, что у них нет ни красок, ни пластилина, что у кого то аллергия на краски, что все магазины закрыты на карантин. И тут я задумалась, можно ли изготовить экологически чистые краски, пластилины в домашних условиях? И начала искать рецепты самых простых и самых экологичных наборов для творчества. Вот и зародился лайфхак «Эко-набор для творчества».

Наметила **цель** исследования: создание эко-набора для творчества самостоятельно в домашних условиях.

Поставила перед собой следующие **задачи**:

1. Ознакомиться с историей возникновения красок.
2. Изучить из каких веществ состоят краски.
3. Провести эксперимент: изготовить эко-наборы для творчества самостоятельно в домашних условиях из доступных компонентов.
4. Выполнить рисунок из полученных красок. Определить преимущества и недостатки.

Объект: эко-набор для творчества.

Предмет: процесс изготовления эко-набора для творчества

Гипотеза: если эко-набор для творчества существуют, то как их изготовить в домашних условиях?

Практическая значимость: лайфхак может быть использован педагогами, родителями и детьми

История возникновения красок.

Любите рисовать красками? Но вот откуда берутся краски? Как и из чего их делают?

Первые краски.

Краски известны человечеству с первобытных времён. Именно тогда человек догадался растирать некоторые растения и ягоды, которые могли окрашивать как кожу рук, так и другие поверхности. Кроме растительных красок у них были сажа, различные глины и некоторые минеральные пигменты, а также кровь животных. Эти вещества измельчались в мелкий порошок и смешивались с животным жиром. Так появились первые краски. Ими и рисовал древний человек диких животных, которых он видел вокруг себя.

До нашего времени сохранились первобытные наскальные рисунки. Их можно увидеть на **Шишкинских писаницах**, расположенных вдоль берега реки Лена, вблизи поселка Качуг Иркутской области. Он насчитывает более трех тысяч рисунков, а его протяженность составляет около 3,5 километра. На скалах изображены различные животные, мифические существа.

Средневековые художники готовили краски сами, на основе растительных жиров. Кто-то замешивал красящие вещества на яичном белке, а кто-то – на казеине, являющимся одной из производных молока. Но такие краски нельзя было хранить дольше одного дня, так как при контакте с воздухом они окислялись и затвердевали.

Лёгкие акварельные краски.

Во 2 веке в Китае была изобретена бумага. А в след за ней изобрели краску. Связующим компонентом для краски вначале использовали кожный или рыбий клей либо фруктовую камедь – это смолистые выделения на стволах фруктовых деревьев.

Новое открытие краски.

В 70-х годах 19 века большую угрозу представляла изумрудно-зелёная краска. В её состав входили уксус, мышьяк и окись меди. Существует легенда, что бывший император Наполеон Бонапарт умер, отравившись парами мышьяка. Ведь стены в его доме, находящемся на острове Святой Елены, были покрыты именно зелёной краской.

Изготовление современных красок.

Шли тысячелетия. Человеку понадобились другие краски, более стойкие и яркие.

Так, если хорошие краски добывались с большим трудом и стоили очень дорого, то почему же сейчас красок сколько угодно и стоят они совсем дешево?

Конечно же это химия. Теперь краски получают из каменноугольной смолы и других веществ.

Технология изготовления художественных красок.

Начнём с темперы. Эти краски изначально делались на водорастворимой основе, в число компонентов которой входил как раз яичный желток. Сегодня для изготовления темперных

красок в промышленных масштабах используют казеин или ПВА (синтетическая поливинилацетатная смола).

Акварельные краски замешивают на основе природного гуммиарабика-это смолы растительного происхождения, а в качестве пластификаторов используют мёд, глицерин или сахар. Потому и пишут на упаковках "Акварель медовая". Несмотря на всю безобидность состава, пробовать акварель не стоит: в состав входят и некоторые антисептики, в частности, фенол. При попадании в организм он может стать причиной нешутящего отравления.

Гуашь по своему составу близка к акварельным краскам. Однако при высыхании гуашевые краски значительно светлеют и их поверхность становится бархатистой. Связано это с тем, что в гуашь добавлены белила, дающие такой эффект.

Масляные краски чаще всего изготавливают на основе льняного масла, реже используют алкидные смолы. Впервые эти краски начали делать в Европе в 15 веке, но кто именно их изобрёл - неизвестно. При высыхании масляные краски не меняют свой цвет, позволяя добиваться поразительно глубоких тонов и оттенков.

Состав красок.

В любой краске можно выделить 4 компонента: красящий пигмент, связующие вещества, растворитель, наполнитель. Каждый из этих компонентов влияет на свойства краски.

Пигменты – это красящие вещества, насчитывающих около 2 тысяч. Пигменты бывают синтетические, то есть полученные химическим способом, а также минеральные – это камни, природные – это глина, мел, уголь и органические – из растений.

В качестве связующих элементов используются клеи животного или растительного происхождения, смолы, углеводороды, которые можно растворить в воде или в маслах, твердеющие масла, различные полимеры.

В красках эти вещества играют роль пленкообразователей. То есть при высыхании краски, именно благодаря связующим, образуют на поверхности прочную пленку, удерживающую в своем составе пигменты и наполнители.

Растворители нужны для того, чтобы краски были менее вязкими, их было проще набирать на кисточку и наносить на окрашиваемую поверхность. Выбор растворителя зависит от того, какое связующее использовано в краске, как правило, в этой роли выступают вода, масла, спирты, кетоны, эфиры и другие углеводороды.

Наполнители вводятся в состав красок с целью модификации их текстуры и матовости. Также не обойтись без наполнителей при изготовлении термостойких красок, в том числе и тех, что применяются в гончарном деле для росписи изделий.

Практическая часть.

Все ингредиенты для приготовления пальчиковых красок достаточно простые и найдутся в каждом доме. Хранить их можно в холодильнике 1-2 недели, а когда закончатся - просто сделайте новые. Чтобы придать цвет пальчиковым краскам, можно использовать магазинные пищевые красители. А можно и - так еще лучше!

Съедобные пальчиковые краски из муки

Сделав пальчиковые краски из муки, вы можете не беспокоиться, если малыш в процессе рисования пару раз оближет свои пальчики. Все натурально и безопасно! Чтобы сделать пальчиковые краски, вам понадобится: стакан муки, 4 столовые ложки соли, 1 столовая ложка растительного масла, стакан воды и разноцветные пищевые красители. Как приготовить пальчиковые краски из муки: Смешайте муку с солью и тонкой струйкой влейте в нее теплую воду. Размешайте так, чтобы не осталось комочков, можно использовать блендер. В полученное тесто добавьте растительное масло. По консистенции масса должна напоминать жидкое тесто или сметану. Разлейте это тесто по разным емкостям. Сделайте столько порций, сколько цветов краски вам нужно. В каждую емкость отдельно добавьте цветные красители, и тщательно размешайте. Чтоб малышу было комфортно рисовать, выбирайте емкости с широким горлышком, можно взять глубокие тарелки. И поддерживайте температуру красок теплой.

Пальчиковые краски из йогурта

Эко-краски для рисования легко сделать в домашних условиях, если использовать молочные продукты. Это самые безопасные пальчиковые краски для малышей до года. Для изготовления понадобится самый обычный детский йогурт – натуральный без комочков фруктов. Удобно уже то, что он изначально расфасован по баночкам. Вам остается лишь добавить в каждую немного красителя. Если не хотите использовать пищевую тонировку, то приготовьте краситель из свежавыжатых фруктовых соков. Вместо йогурта можно взять сметану – тоже вариант. Клейкие пальчиковые краски.

Для еще более старших деток, можно приготовить краску с густой консистенцией и богатыми оттенками. Делается она не так быстро, как йогуртовая или мучная, но и результат будет получше. Этапы приготовления краски: Понадобятся равные части воды и крахмала (по 0,5 литра), которые надо вымешать до однородного состояния. Понемногу начинаем добавлять кипяток (1 литр), не переставая помешивать. Затем, не останавливая ложку, всыпаем 0,5 стакана талька и ставим остужать. Теперь, в остывшем состоянии, добавляем 1,5 стакана мыльных стружек и перемешиваем. Чтобы смесь «сцепилась», поставим ее на ночь в холодильник. Разливаем пальчиковые краски для детей по уже знакомым баночкам и начинаем создавать шедевры!

Теперь вы знаете 3 отличных рецепта, как приготовить пальчиковые краски для малыша в домашних условиях.

Плей-до своими руками.

Этот пластилин (плей-до) подойдет даже для самых маленьких, так как его можно пробовать на зуб, он не липнет к рукам и легко разминается.

1 стакана муки, 1 чайная ложка соли, 2 чайные ложки лимонной кислоты, ½ стакана кипятка, 2 ст. л. растительного масла. Получившийся комок хорошенько разомните, разделите на части и добавьте по щепотке красителя нужного цвета. Можно добавить по капле эфирных масел с запахом фруктов. Хранить его нужно в закрытых баночках.

Цветной песок своими руками.

Область применения цветного песка очень велика. Его часто используют в создании разных интересных поделок с детьми или, как основной материал при рисовании песком. Большую популярность приобрела техника рисования цветным песком в бутылке. А также все чаще с помощью такого песка оформляют прозрачные горшки для комнатных растений.

Этот песок подойдет для рисования на стекле или на любой поверхности, можно их приклеить на бумагу с готовым шаблоном.

Нам понадобится стакан манки и пищевые красители разного цвета. Нужно к манке добавить любой краситель и пробить их блендером. Готовый песок поместите в пластиковый контейнер с формочками и наслаждайтесь игрой.

Цветной рис.

Превратите безликую крупу в раду! Для использования цветного риса в сенсорных играх и детском творчестве: аппликациях, поделках, сухой живописи.

Если нужно получить разноцветную крупу для сенсорных коробок, творчества и развивающих игр, рекомендуется брать длиннозерный белый рис, он тверже и прочнее.

Предлагаю три способа окрашивания:

0 Покраска риса пищевыми красителями. В итоге окрашенные зерна имеют гладкую поверхность и насыщенный яркий цвет, который не тускнеет со временем.

1 Покраска риса гуашью. В результате крупа получается шероховатой и после активных игр теряет свой первоначальный цвет.

2 Покраска натуральными красителями. Это сок шпината, свеклы, куркума, шафран. Окрашенный естественным способом рис приобретает лишь легкий отлив, а сделать цвет ярче сложно.

Покрашенный рис прекрасно подходит в качестве наполнителя для сенсорных коробок. Развивающая игра поможет ребенку расширить тактильный опыт — он сможет трогать, пересыпать, исследовать, закапывать, откапывать, искать игрушки. Используя цветной рис в аппликациях и поделках, вы разнообразите творческий процесс. Эти полезные занятия с крупами способствуют развитию мелкой моторики рук у детей. Цветной рис можно применять для украшения интерьера. Предлагаем идеи для вдохновения.

Заключение

Основная цель нашей работы: изготовление эко-набора для творчества была выполнена. В ходе исследования выяснила, что краски состоят из клеевой основы и красителя. В качестве красителя мы использовали пищевые красители. Экологические краски не отличаются стойкостью пигмента, тон более светлый. Натуральные, самодельные краски нужны для художественного вдохновения, для любования природой и просто для красоты! К тому же они совершенно безопасны для здоровья, в отличие от синтетических красок.

Последней задачей было нарисовать изготовленными экологически чистыми красками рисунок, что мы и сделали.

Я довольна своими наблюдениями и проведёнными экспериментами, потому что поняла, в природе много тайн, которые она открывает только любознательным! Пусть творчество приносит вашей крохе только радость и удовольствие!