

**«Развитие связной речи
старших дошкольников
средством обучения
составлению рассказов по
картине и мнемотаблиц»**



**подготовила:
Ниязова Зинфира Гельмановна
воспитатель группы старшего возраста
«Гномики»
Детский сад № 51 «Улыбка» -филиал АН
ДОО «Алмазик»
п.Айхал Мирнинский район 2021г.**



АКТУАЛЬНОСТЬ:



Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, логопедам, психологам.

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.


Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи.





Цель: развивать речь детей, знакомить с мнемотехникой, способствовать развитию связной речи

Задачи: способствовать развитию умения составлять рассказы по картине и серии сюжетных картинок в процессе специально организованного обучения по соответствующей методике, а так же с применением приёмов, методов, средств, способных создать интерес к занятию с первых минут и удерживающих этот интерес на всём его протяжении.



Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей, поскольку от степени ее сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения.





Методика обучения рассказам по картине и серии картин

1. Мотивация, подготовка к эмоциональному восприятию картины.
2. Лексико-грамматические упражнения по теме занятия.
3. Рассматривание картины в целом и вопросы педагога по содержанию картины.
4. Составление плана рассказа педагогом вместе с детьми.
5. Рассказ по картине сильного ребенка, как образец.
6. Рассказы 4-5 детей.
7. Оценка каждого рассказа детьми с комментариями воспитателя.



Составление рассказов по картине
и серии картин.

Рассказ

Начало
(завязка)

Середина
(кульминация)

Конец
(развязка)



**«Этапы обучения
детей рассказыванию
по картине»**

В младшем дошкольном возрасте - обогащение словаря, активизация речи детей, рассматривание картины и умение отвечать на вопросы по их содержанию

В среднем дошкольном возрасте детей учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины сначала по вопросам воспитателя, а затем по его образцу.

В старшем дошкольном возрасте - дети описывают предметные и сюжетные картины, составляют сюжетные рассказы по серии картин, придумывают начало и конец сюжету картины.



Рассказывание по картине

Предметные
картины

Сюжетные
картины

Дидактические
картины

Репродукции
картин мастеров
искусства

Серия или набор
картин

И. И. Левитан. Берёзовая роща.



«Мнемотехника»

К.Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам-он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».



Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей



«Этапы работы со схемой – моделью:»

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами;
- учить зарисовывать предметы явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) — если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель. Использовать схему-модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему - модель.



Я использую мнемотаблицы для составления **описательных рассказов** об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых; для заучивания стихотворении. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей



Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.





СХЕМА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА "ОБ ОДЕЖДЕ"

НАЗВАНИЕ	ЦВЕТ	ДЛИНА, ТОЛЩИНА
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 КУДА ОДЕВАЕТЬ	 КТО ОДЕВАЕТ
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
ТАКАЯ		



СХЕМА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА "О ЖИВОТНОМ"

ЖИЛИЩЕ	КОРМ	ПОЛЬЗА	УХОД



В огороде много гряд.	Тут и репа,	и салат,
тут и свекла,	и горох,	а картофель разве плох?
Наш зеленый огород	нас	прокормит круглый год.



Работа с родителями по вопросам развития связной речи

индивидуальные беседы

Консультации, памятки


родительские собрания на
платформе ZOOM

наглядно-информационный
материал на странице
группы в Инстаграмм

Консультация для родителей:
«Развитие связной речи у детей»

речевые игры
на дороге в детский сад



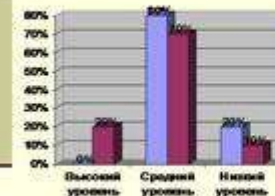


Обследование индивидуального развития воспитанников говорит о положительной динамике развития связной речи. Развитие связной речи посредством составления рассказов по картине и мнемотаблицам позволяют детям более эффективно усвоить предлагаемый материал, сократить временной интервал, повысить познавательный интерес ребенка, создать благоприятный эмоциональный фон, повысить заинтересованность, активизировать не только речь и память.

Уровни развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста по результатам констатирующего этапа эксперимента



Сравнительная диаграмма сформированности у детей связной речи (по результатам методики и наблюдений)



«Заключение»

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Мнемотехника одна из инновационных технологий дошкольного воспитания, которая помогает ребёнку запомнить и воспроизвести получаемую информацию. Используя такую технологию, как мнемотехника на занятиях и в повседневной жизни мы способствуем не только развитию связной речи, а и самое главное - всестороннему развитию дошкольника. Овладев техникой быстрого запоминания, мы тем самым увеличиваем потенциал возможностей наших детей!



A large blue circular graphic is centered on a light blue background with a subtle floral pattern. Inside the circle, at the top left, is a smiling yellow sun wearing a blue visor with yellow rays. To its right are three white, fluffy clouds. In the center, the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is written in large, bold, white Cyrillic letters. At the bottom of the circle, three cartoon children are depicted: a girl in a blue dress on the left, a girl in a pink dress in the middle, and a boy in a yellow shirt on the right. They are all smiling and appear to be running or playing on a green lawn. In the background of the scene, there are green trees and a white house with a red roof under a blue sky with white clouds.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**