

Баишева Нина Никитична, учитель русского языка и литературы МКОУ «Бетюнская средняя общеобразовательная школа им. Е.С. Сивцева-Таллан Бюрэ» МО «Намский улус» РС(Я)

### Технологическая карта урока по русскому языку в 8 класс

<b>Тема</b>	<b>Однородные члены предложения</b>
<b>Тип урока</b>	Комбинированный урок <b>объяснения и первичного закрепления нового материала</b>
<b>Цель урока</b>	Актуализировать и восстановить знания учащихся об определении, дать понятие о согласованном и несогласованном определении <b>развить и закрепить понятие об однородных членах предложения, закрепить навыки их узнавания в тексте;</b>
<b>Планируемый результат</b>	<p>Предметные: знать определение понятия «однородные члены предложения», способы выражения определения, графическое обозначение однородных членов предложения, роль однородных членов в художественном описании, уметь находить однородные члены в предложении, верно обозначать как член предложения, распространять предложения однородными членами, использовать однородные члены для более выразительной передачи содержания высказывания.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне, умение работать на ПК, создавать слайды на программе «Microsoft Power Point»</p> <p>Личностные: осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к языку, стремление к речевому самосовершенствованию.</p>

<b>Основные понятия</b>	Однородные члены предложения
<b>Ресурсы:</b>	Учебник по русскому языку и по литературе. презентация, ПК,
<b>Методы и формы обучения</b>	Метод проектов. Работа фронтальная, индивидуальная, в группах.

### Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения
Организационный момент	Приветствует учащихся, настраивает на работу.	Демонстрируют готовность к работе, слушают учителя, начинают оформлять классную запись в тетради	Фронтальная	Личностные: положительное отношение к учению, к получению новых знаний. Познавательные: осознают познавательную задачу. Регулятивные: совместно с учителем, одноклассниками планируют деятельность.
Актуализация знаний	1. Определить члены предложения. Вставить пропущенные слова. <b>Запись на доске:</b> Варенька Б. была прелестна: <b>высокая, стройная...</b> Когда я вышел в поле, услышал доносившиеся оттуда звуки <b>флейты и...</b>	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Фронтальная	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия, осуществляют для решения задач операции анализа, синтеза. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.

	<p>Я танцевал до упаду, танцевал <b>и кадрили, и вальсы, и...</b></p> <p>Какими членами предложения являются выделенные слова?  На какие вопросы они отвечают?  Какими частями речи являются?  К какому слову относятся?  С 5 класса знаем, что это ... (однородные члены предложения)</p>			<p>Коммуникативные: выдвигают и объясняют свою точку зрения.</p>
<p>Выявление места и причины затруднения</p>	<p>Значит, тема нашего сегодняшнего урока: Однородные члены предложения.  И что мы должны узнать на этом уроке: (целеполагание)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие члены предложения называются однородными?</li> <li>2. На какие вопросы они отвечают?</li> <li>3. Какими частями речи выражаются?</li> <li>4. К какому слову относятся?</li> <li>5. И самое главное - учиться употреблять в своей речи однородные члены предложения. Образцом для нас всегда служат мастера слова – великие русские писатели и поэты.</li> </ol>	<p>Отвечают на вопросы, слушают диск, воспроизводят информацию.</p>	<p>Групповая</p>	<p>Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению.  Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.  Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.  Коммуникативные: задают вопросы с целью получения нужной информации.</p>
<p>Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>У С. Маршака, замечательного детского поэта  « Дама сдавала в багаж</p>	<p>Выполняют упражнения, отвечают на вопросы</p>	<p>Индивидуальная, групповая</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию.</p>

	<p>Диван, чемодан, саквояж, Собачонку, картинку, корзинку...»</p> <p>И создается чуть ироничный образ этой дамы. ( иллюстрация)</p> <p>Ночь, улица. Фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века – Все будет так. Исхода нет. Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится все как встарь: Ночь, ледяная рябь канала. Аптека, улица, фонарь И опять однородные члены у А.Блока являются символом безысходности и в то же время круговорота, повторения в природе. (иллюстрация)</p> <p>А нам сегодня достичь цели урока поможет великий мастер русского слова, гениальный русский писатель Л.Н. Толстой. А именно его рассказ «После бала», который мы прочитали недавно на уроке русской литературы. И по ходу урока мы разработаем <b>проект – презентацию</b> <b>на тему «Однородные члены</b> <b>предложения». Слайд1</b></p>			<p>Регулятивные: планируют действия. Коммуникативные: строят высказывания.</p>
--	--	--	--	--

<p>Творческая практическая деятельность по реализации проекта</p>	<p>А для начала вспомним содержание рассказа. Выполним тест. Приложение 1</p> <p>Хорошо. Рассказ мы помним. Давайте, создадим <b>слайд 2</b>. Что мы знаем об однородных членах предложения. (Анализ предложений на доске)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отвечают на один и тот же вопрос</li> <li>-относятся к одному и тому же члену предложения</li> <li>-являются одним и тем же членом предложения</li> <li>-выражаются одной и той же частью речи.</li> <li>-однородными могут быть все члены предложения</li> </ul> <p>Посмотрим, как связаны эти члены. В тексте находим описание отца Вареньки на балу. <b>Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик.</b></p> <p><b>Зд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сколько однородных членов?</li> </ul> <p>Как они связаны? ( интонация и союзы)</p> <p><b>( создаем слайд3)</b></p> <p>Теперь подумаем, какова роль однородных членов. Почему мы их употребляем в речи.</p>	<p>Выполняют тест, создают слайд №2 «Определение понятия «Однородные члены предложения»</p> <p>Слайд №3 «Связь однородных членов»</p> <p>Слайд №4 « Роль однородных членов предложения»</p> <p>Проводят лингвистический эксперимент</p>	<p>Индивидуальная, групповая</p>	<p>Личностные: приобретают новые умения и навыки, совершенствуют имеющиеся.</p> <p>Регулятивные: контролируют учебные действия.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность, задают вопросы для уточнения.</p>
---	---	---	----------------------------------	---

	<p>Найдите в тексте, где больше всего Л.Н.Толстой употребляет однородные члены. ( в портретах, в описании мазурки, в сцене наказания татарина)</p> <p>Вывод: однородные члены создают подробную картину, передают детали, помогают ясно представить картину. (создается слайд4)</p> <p>В каком типе текста и в каком стиле? (В описании. В художественной речи).</p> <p>Как Толстой передает душевное состояние Ивана Васильевича на балу? (через музыку) найдите в тексте это предложение (Я танцевал и кадрили, и вальсы, и польки...)</p> <p><b>Проведем лингвистический эксперимент.</b></p> <p>Перестройте это предложение, уберите союзы. Как меняется предложение? (исчезает эмоциональность)</p>			
<p>Первичное закрепление. Самостоятельная работа по образцу</p>	<p><b>Итак, сделаем общий вывод. ( создаем слайд 5)</b></p> <p><b>IV. Нам осталось закрепить полученные знания: (слайды 6,7,8)</b></p>	<p>Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи, выполняют</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>Личностные: осваивают новые виды деятельности, оценивают усваиваемое содержание.</p>

	<p>1. Отредактируйте текст. Вставляя однородные члены предложения.</p> <p>Был я очень веселый и ... малый, да еще и .... Был у меня иноходец лихой, катался с гор с барышнями, ... с товарищами. Главное же мое удовольствие составляли вечера и ....</p> <p>2. Найдите третье лишнее:</p> <p>А) Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую.</p> <p>Б) Грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно задвигалась вокруг залы.</p> <p><b>В) Грациозная фигура Вареньки плыла около него, вовремя укорачивая шаги своих маленьких ножек.</b></p> <p>3. На письме однородные члены условно обозначаются кружочком. Составьте схемы однородных членов предложения:</p> <p>А) Это было что-то такое пестрое, мокрое, красное, неестественное.</p> <p>Б) Делая вид, что он не знает меня, он грозно и злобно нахмурившись, поспешно отвернулся.</p> <p>В) Когда она задумывалась, я сейчас же вспоминал полковника на</p>	<p>упражнение, отвечают на вопросы.</p> <p>Создают слайд №5 «Выводы»</p> <p>Слайд №6 «Условные обозначения однородных членов предложения</p> <p>Слайд №7 «Схемы предложений с однородными членами»</p> <p>Слайд №8 Упражнения»</p>		<p>Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и доказывают свою точку зрения.</p>
--	--	--	--	--

	<p>площади, и мне становилось как - то неловко и неприятно.</p>			
<p>Включение в систему знаний, повторение</p>	<p>Как заканчивается рассказ? Что явилось причиной того, что любовь Ивана Васильевича умерла? Жестокость. Жестокость несовместима с любовью и нравственностью.</p> <p>Мы с вами разработали свой проект – презентацию. Это только начало. Мы продолжим его на следующих уроках.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Индивидуальная, групповая.</p>	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека.</p> <p>Познавательные: приобретают умения использовать знания в повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу, находят и исправляют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>- Что нового узнали на уроке?</p> <p>- Какие трудности появились в процессе работы?</p> <p>- Как вы их преодолели?</p> <p>- Какое настроение у вас сейчас?</p>	<p>Определяют свое эмоциональное состояние.</p>	<p>Индивидуальная</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>. Д\з. У талантливой русской поэтессы серебряного века З. Гиппиус есть интересное стихотворение «Все кругом», которое состоит почти из одних однородных членов предложения, выраженных именами прилагательными:</p> <p>«Страшное, грубое, липкое, грязное, Жестко тупое, всегда безобразное.</p>			

	<p>Медленно рвущее, мелко – несчастное. Скользкое, стыдное, низкое. Тесное, Явно-довольное, тайно-блудливое, Плоско – смешное и тошно – трусливое...»</p> <p>Выскажите свои мысли по рассказу «После бала», употребляя как можно больше однородных членов предложения</p>			
--	---	--	--	--