

Ямалетдинова Эльвира Раулевна - преподаватель МБУ ДО «ДШИ» г. Удачного МО
«Мирнинский район» РС (Я);

Тема Методическая разработка Игры с кубиками Ритмические кубики «Времена года»

Описание практического опыта работы над метроритмом на начальном этапе обучения на основе применения методической разработки «Ритмические кубики «Времена года» (игры с кубиками) преподавателя ДШИ г. Удачный Ямалетдиновой Э. Р

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста, обучающихся на отделении раннего эстетического развития ДШИ; также может применяться в работе музыкальных руководителей детских садов; на занятиях сольфеджио и ритмикой с учащимися первых классов ДШИ; на уроках музыки в начальных классах общеобразовательной школы.

Моя методическая разработка – это модификация различных методик работы с ритмослогами (Программа «Элементарное музицирование» и комплект учебно – методических пособий Т. Э. Тютюнниковой по системе К. Орфа, Программа раннего музыкального воспитания детей «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой).

Представляет собой набор из 4 разноцветных кубиков, каждый из которых отвечает своему времени года (например, желтый кубик -осень, зеленый кубик -лето, синий кубик – зима, голубой кубик – весна). На сторонах кубиков располагаются простые ритмические рисунки в виде ярких картинок, где картинки малого размера соответствуют коротким звукам (мелким длительностям), картинки большого размера – долгим звукам. Все ритмические рисунки сопровождаются незамысловатыми двустушиями.

Задачи: формирование и развитие ритмического чувства у детей в доступной игровой форме; ознакомление детей с основными музыкальными длительностями, формирование навыка чтения простейших ритмических рисунков с помощью ритмослогов и ритможестов.

Применение.

Дети садятся в круг, выбирают любой понравившийся кубик и поочередно подбрасывают его вверх. Выпавший ритмослог ребенок должен прохлопать (протопать, прошлёпать и т.д.), проговаривая слова. Игра продолжается, пока каждый ребенок не подбросит кубик и не выполнит все упражнения.

Постепенно ритмослоги можно варьировать и усложнять.

Варианты: Выпавший ритмический рисунок простучать, а слова петь;

Выпавший ритм простучать без слов;

Выпавший ритм проиграть на любом шумовом инструменте со словами, без слов, распевая слова;

Выпавший ритм поиграть на фортепиано или другом музыкальном инструменте на одном -двух звуках, пропевая слова;

Разделившись на команды, подбрасывать сразу два (три) кубика, где каждая команда прохлопывает или играет на шумовых инструментах свой ритмический рисунок, что развивает чувство ансамблевости у детей и подготавливает к коллективному музицированию.