

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гимназия г. Алдан" МО «Алданский район» Республика Саха (Якутия)*

«Значимость изучения поэтики якутского эпоса Олонхо в целях эффективного развития творческих способностей учащихся»



Автор

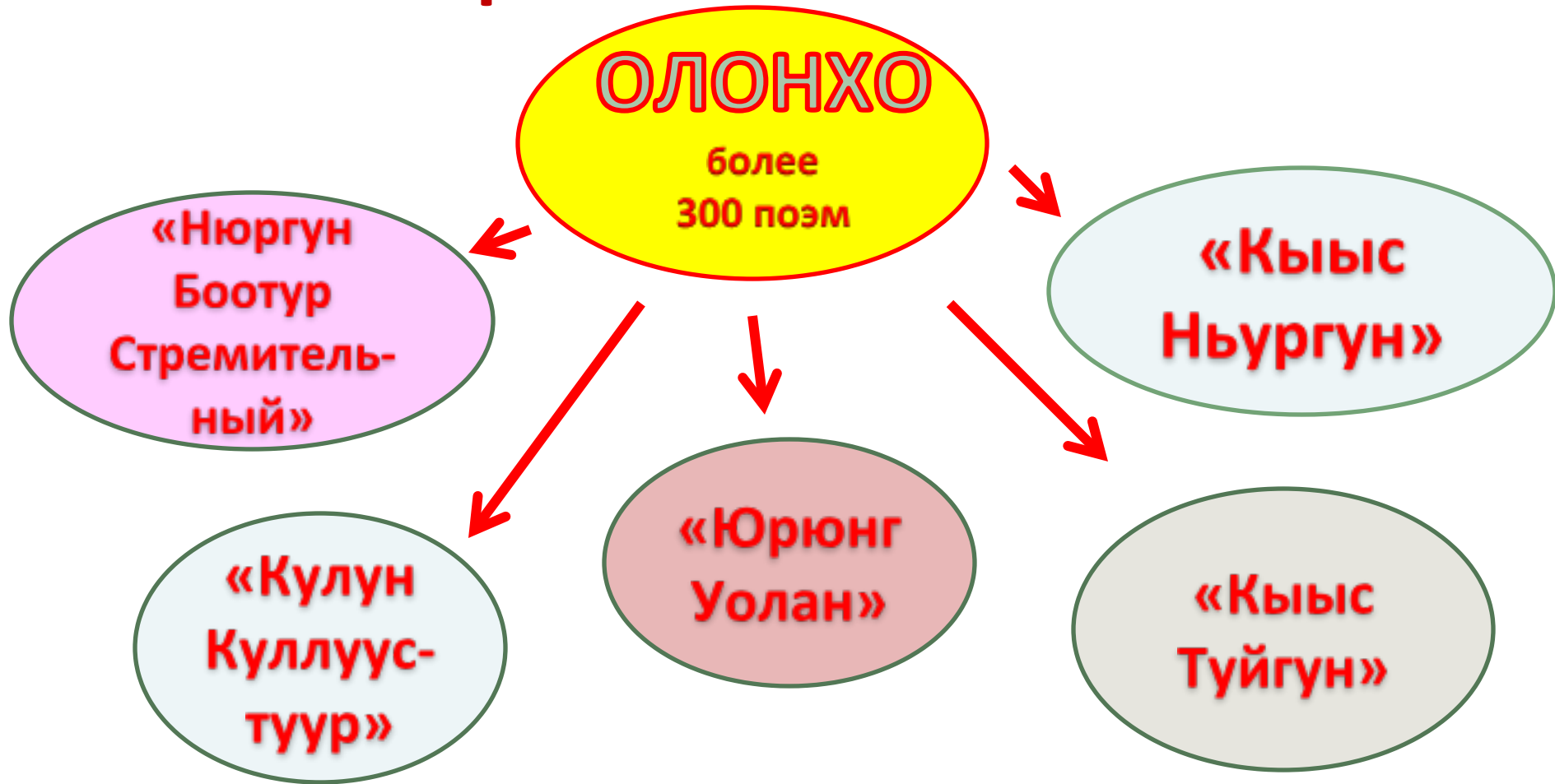
**Питулина Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы**

- **Якутская литература** создается в своеобразных трудных условиях Крайнего Севера. Но произведения якутских писателей и поэтов оптимистичны и жизнеутверждающи, связаны с многовековой историей народа.
- Сложный путь исторического развития якутов отразил его фольклор. В древние времена при отсутствии письменности народный фольклор заменял литературу, историю, семейную хронику, сохранял народные традиции. Героические сказания Олонхо (до 20 тыс. строк) являлись самым любимым видом творчества. (Сказители олонхосуты).

Жанры народного фольклора

Исторические предания	Песни (бытовые, шуточные)	Сказки, пословицы, поговорки
Рассказы	Обрядовый фольклор	Предания о замечательных людях

Схема героического эпоса Олонхо



В заглавие эпических поэм обычно выносятся имена главных героев.

Сюжетные мотивы олонхо

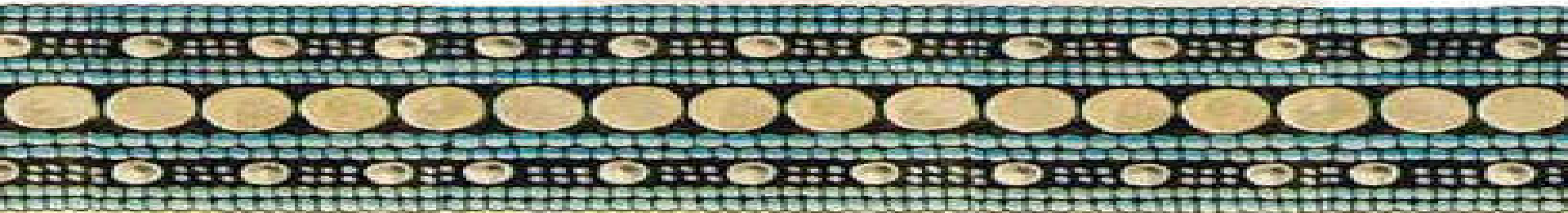
Верхний мир -МИР БОГОВ
во главе с Юрюнг Аар-тойоном

Срединный мир – айыы сирэ-
центр Вселенной, где живут люди. Каждое
живое существо и каждый предмет имеет своего
духа – «иччи». Богиня земли или
дух Земли – Аан Алахчын-хотун.

Нижний мир – Утүгэн или Ютүгэн (преисподняя)
Мир злых чудовищ мешающих счастливой жизни
людей. Их глава Арсан Дуолай

В педагогической деятельности уделяю значительное внимание воспитанию патриотизма на основе изучения произведений якутских писателей и поэтов, где образно и с любовью передана история родного края, гордость за свой народ, свою землю

- Для проведения занятий по развивающему курсу в 5 классе была разработана авторская программа «ЮНЫЙ ПАТРИОТ» (литературное направление).
- Программа рассчитана на 35 часов. Значительное место в ней уделяется изучению якутского фольклора Олонхо с целью воспитания веры в доброту и силу народа.



Содержание программы


Раздел IV. Якутский фольклор

1. Якутский фольклор - памятник нематериального наследия ЮНЕСКО. Знакомство с сюжетами. Достоинство якутского Олонхо.

2. Якутский героический эпос «Нюргун Боотур Стремительный» Знакомство с поэмой. Слово об известном олонхосуте, любителе и популяризаторе эпоса П.А.Ойунском

3. Республиканский национальный праздник «Ыссыах-Олонхо 2018» –Торжество гармонии между Человеком и Миром, между трудом и природой





Обучение сравнению - творческий процесс, он включает в себя этапы

ЭТАПЫ

- **Накопление опыта сравнения.**
- **Перевод опыта в осознание правил сравнения.**
- **Осмысление сравнения и его применение.**
- **Создание алгоритмов для различных видов литературного сравнения.**

**НАИБОЛЕЕ ПРИЕМЛЕМЫМИ МЕТОДАМИ ЯВЛЯЕТСЯ РАБОТА С
ТЕКСТОМ. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ - СРАВНЕНИЕ.**

**Задача: Научить умению вычленять главное в произведении
при помощи сравнения**

Особенности произведения	Былина	Поэма Олонхо
Жанр	Жанр русского фольклора, рассказывающий о богатырях и народных героях, сочетающий в себе реальные события с вымыслом.	Героическая эпическая песня о подвигах богатырей
Исполнитель	Сказитель - гуслир. Проговаривали в песенной – стихотворной форме в сопровождении гуслей	Сказитель олонхосут. Олонхо исполняется без музыкального сопровождения. Речи персонажей поются для каждого в особой тональности, остальной текст сказывается говорком

Идея	Борьба за родную землю от вражеских нашествий. Мечта народа о сильном и мужественном защитнике земли русской.	Борьба за счастье своего племени, за установление мирной жизни, чтобы продолжился человеческий род
Сюжет	<p>1.Зачин (в нем говорится о времени и месте действия)</p> <p>2. Основная часть (рассказывается о героических подвигах богатырей)</p> <p>3. Концовка (подводится итог всему сказанному)</p>	
Главные герои:	<p>Богатыри, женщины-богатырки. призваны защищать простых людей.</p> <p>Богатыри – это идеалы мужества, преданности.</p>	
Автор	Русский народ	Якутский народ

Олонхо и былина сложены народом по принципам целостного, логического, образного мышления.

Вывод : Метод сравнения учит анализировать, сопоставлять, принимать нестандартные решения

Характеристики героев	Нюргун Боотур Стремительный	Илья Муромец
Внешность	<p>Если снизу вверх поглядеть на этого богатыря – <u>огромен он, как утес, грозен лик у него, выпуклый лоб его крут и упрям; толстые жилы его выступают по телу всему; бьются, вздуваются жилы его – это кровь по жилам бежит. Впалые у него виски, чутко вздрагивают нервы его под кожу золотой. Нос его продолговат, <u>нрав у него крутой.</u> Выпрямился его стан, будто еще негодует он, вспоминая недавний плен; <u>кровь у него горяча, щеки впалые у него, скулы круты, губы остры. <u>Глаза у него горят, как два блестящих луча. Вот каким он стал – богатырь, защитник людей уранхай - саха</u></u></u></p>	<p><u>Строен станом, словно копье. Как во славном во Киеве – городе Стремителен, как стрела. <u>Был сильный, славный богатырь</u></u></p> <p><u>Был он лучшим среди людей.</u></p> <p>Красивейшим среди людей, Удаленький дородный, добрый молодец.</p> <p><u>Не было равных ему в мире богатырей...</u></p>

**Черты
характера,
поступки**

Да схватил Нюргун татарина за ноги,
Так стал татарин помахивать, стал
он бить татар татарин ...
Был он лучший среди людей...
левой рукой Бурушку поддерживает,
а правой рукой дубы с корнем рвет,
настиляет через болота настилы
дубовые... Он кидает в небо палицу
железную весом в девяносто пудов,
на лету ловит палицу одной рукой,
вертит ею, словно перышком. Так
скакал Ньургун Боотур,...что девять
ревущих вихрей взвились,
Что вскипели тучи следом...
одним взмахом руки он валит на
землю полчища врагов. Поскакал,...
над тучами перелетел...

Воин - защитник. Он
смелый, преданный,
неподкупный, обладает
нечеловеческой силой.
Сам выходит против
«силушки великой» и
побеждает всех. Жители
Чернигова прославляют
его, просят остаться у
них воеводою.

Вывод

Богатыри одинаково сильны, мощны, т. е. обладают
одинаковыми физическими данными и чертами характера
(целеустремленностью, стойкостью, справедливостью). Как и
должно быть, у них честь и долг на первом месте.

- Реализация метапредметных компетенций - ориентирует учащихся на практику осмысления информации;**
- формирует УУД в новых условиях.**
 - Учащиеся выполняют различные задания:**
 - пишут легенды , сказки, сказания о богатырях;**
 - составляют кластеры по конкретному заданию или с целью обобщения какой –либо темы, события, характера героев.**



Кластер - один из методов педагогической технологии критического мышления

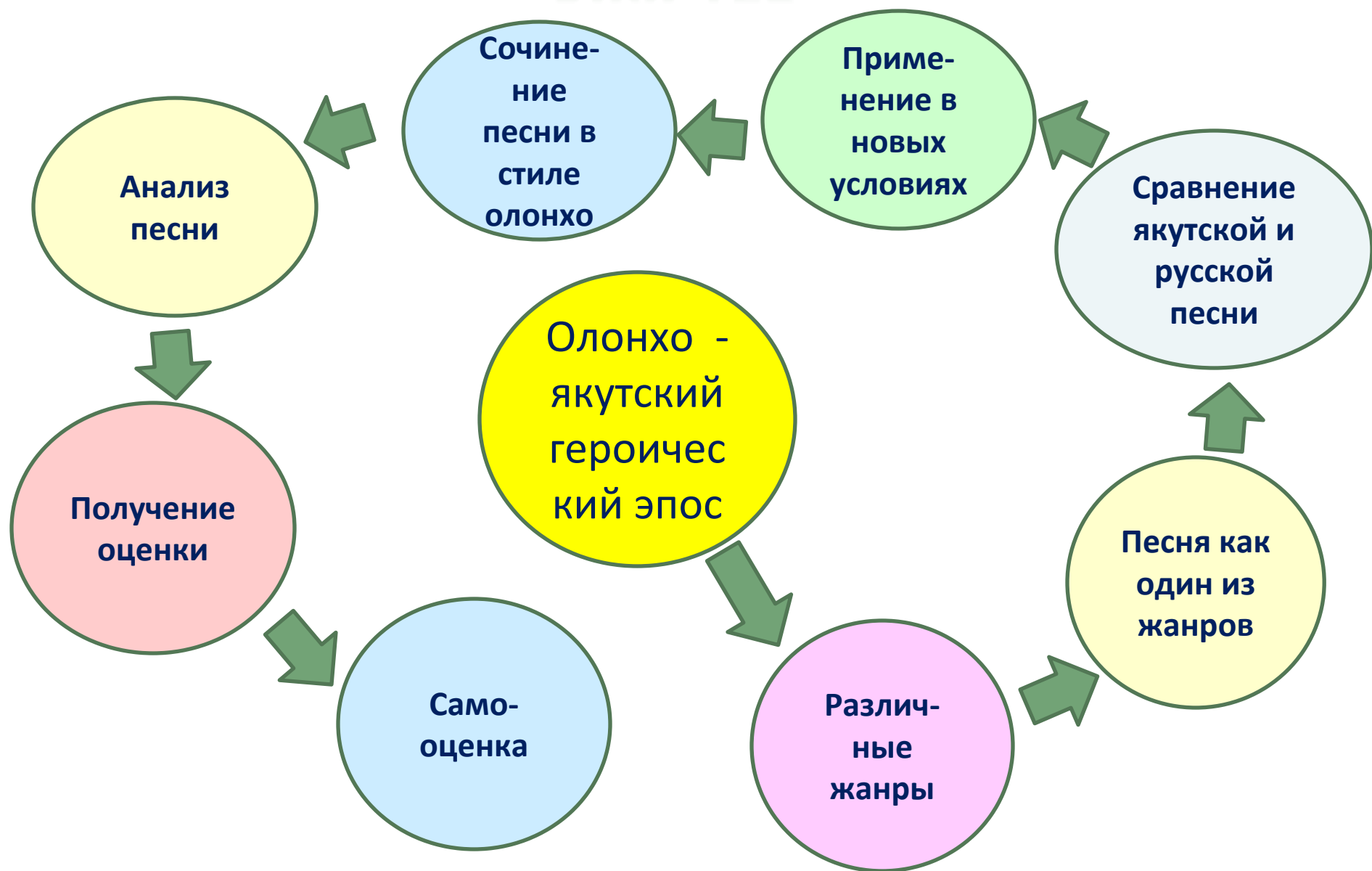
- ❖ Кластер - это графическая форма подачи информации;
- ❖ Выделение основных смысловых единиц;
- ❖ Составление схем, установление связей между ними имеет три стадии:
 - вызов – стимулирует познавательную деятельность, мотивацию;
 - осмысление – позволяет структурировать материал;
 - рефлексия – систематизирует материал

Что дает метод кластеров?

- ❖ Развивает системное мышление;
- ❖ Учит делать свои оценочные суждения;
- ❖ Способствует творческой переработке информации.



КЛАСТЕР



Метод кластеров дает

- ❖ **возможность проявить себя;**
- ❖ **свободу творческой деятельности;**
- ❖ **повышение мотивации;**
- ❖ **опыт сотрудничества;**
- ❖ **чувство удовлетворения и повышение самооценки.**



Метапредметные компетенции требуют нового методологического подхода в зависимости от ситуации и задач.

- **Умение передавать свои чувства, эмоции.**
 - **Умение представлять свою работу.**
 - **Умение оценивать и защищать.**

В сотрудничестве учителя и ученика разработано задание:

- **сочинить песню - обращение к народам мира в стиле поэм Олонхо.**



Обращение - напев в стиле якутского героического эпоса Олонхо.

Экологическая тематика

Слушайте, народы!

Слушайте, благородные мужья!

Слушайте, сыновья и дочери
своенравных небес!

Следы черных злодеяний

Распространились по Средней
Земле.

Поредело деревья, которые густо
цвели.

Крупной дичи уже давно нет.

Мелкой дичи нам не видать.

Птицы - стерхи не танцуют,

Соловьи не поют.

Рыба в грязных реках в судорогах
мечется.

Бездна небес истончилась.

Через зияющие дыры

Злобные ультрафиолетовые стрелы
к земле летят.

Больно травмам, тошно рыбам,
нестерпимо птицам!

Ох, постыдно людям!

Опомнитесь, народы!

Опомнитесь, благородные мужья!

Опомнитесь, сыновья и дочери
своенравных небес!

Становитесь добрыми хозяевами

Гладкоширокой планеты Земля.

Пусть расцветает она яркими
цветами

Под восходяще - пляшущим Солнцем,
Взлетающим над Землей.

Пусть возродится она зверьем и
деревями,

Роняющими листву.

Пусть блистает она изобилием
полна!!!

Не то исчезнут звери и травы,
И стерты будут с лица земли

Народы, благородные мужья,
Сыновья и дочери своенравных

небес.

*Творческая группа
учащихся 5 А класса*





Вывод: Формируются коммуникативные УУД через сотрудничество учителя и учащихся - совместной работы сверстников. Повышается самооценка от результатов коллективной работы.



Развитие поэтических способностей

***(на примере сопоставления текста героического эпоса
и работ учащихся)***

- знакомство с песней №8 героической поэмы;
- выделение главного героя в отрывке (оценка лирического героя);
- личное отношение к герою;
- проблематика стихотворения.

Прием создания произведения по данной тематике

**1. Ключевые
слова**

**2. Подбор
созвучий**

**3. Своеобразная
рифма поэм
Олонхо**

Проблема сохранения мира на Земле

Нюргун Боотур Стремительный

Для того и был порожден,
Для того и я на землю
Послан был,
Чтобы от гибели защищать
Потомков рода айааы.
Добросердечных людей
С жалостивой душой,
С поводьями за спиной.
Вот зачем на свет появился я!
Никогда не обидел я
Никого из детей айыы.
Нет на мне никакой вины,
Никому не дам я топтать
Широкую дорогу мою!
Никому не дам перебегать
Длинную дорогу мою!
А ты, племянник мой дорогой,
Познавши беду и нужду...
Ты теперь достойную мать свою,
Прекрасную Туйаарыму Куо,
На коня посади,
Поскорее домой доставь
К дорогому отцу твоему,
К священному очагу .
Пусть в мире и счастье живет,
Пусть полновластно правит она
Изобильным домом своим,
Чтобы множились ваши стада,
Чтобы не рушились города

Из поэмы Олонхо

Стихи ученицы 5 класса
Маньковской Дарьи совместно с родителями.

Ты народ воинственный ,
Слушай голос людей северных,
Людей праведных.
Глас твоих дочерей, сыновей да родителей.
Производите вы оружие массово,
Наступательное да и ядерное.
И летят ракеты ваши быстрые
В земли дальние...
И тяжелые танки железные
Режут душу ножами кровавыми.
Погибают люди тысячами.
Умирают сразу или медленно,
Разрушаются города древние,
Земли ядами наполняются.
Если дальше так пойдет во времени,
Уничтожите вы себя и детей своих.
И исчезнут леса и травы.
И зверей на земле не останется.
Так опомнитесь вы, мужья властные,
Головой подумайте своенравною.
Станьте добрыми, благоверными да разумными,
Сохраните дом свой в красоте, доброте и
изобилии.
Пусть сияет земля прекрасная,
Светит солнце огромное, красное,
Текут реки с водами чистыми,
А цветы цветут - глаз радуют.
Веселятся дети, мужчины и женщины.
Все счастливые и свободные
На земле своей, земле щедрой, земле ласковой

Проблема сохранения мира на Земле

Нюргун Боотур
Стремительный

Ученица 5 класса
Маньковская Дарьи

Выступает от имени своего племени. Он защитник народа, Бога, своей семьи.

Говорит от имени народов мира. Оружия на земле столько , что люди могут уничтожить себя.

Призывают сохранить мир на Земле, чтобы.

«Веселились дети, мужчины и женщины.

Все счастливые и свободные

На земле своей, земле щедрой, земле ласковой»

Вывод: Такой методический прием позволяет объединять познавательные, общекультурные, личностные качества школьника, давать нравственную оценку, развивать фантазию, способствовать пополнению словарного запаса.

Заключение

В работах учащиеся передают свои чувства и эмоции, самостоятельно и по аналогии моделируют, сочиняют, сравнивают, делают выводы.

Исследовательские работы подобного типа позволяют понять литературное произведение наиболее полно и объективно, ощутить поэтику устно-эпического слова.

Способствуют эффективному изучению Олонхо и развитию творческих способностей учащихся.



**Спасибо за
внимание**

