

**Работа учителя русского языка и литературы МБОУ «Кюсюрская
СОШ» Плотниковой Саргыланы Семёновны**

**План-конспект урок литературы в 8 классе по поэме М.Ю.Лермонтова
«Мцыри»**

М.Ю.Лермонтов. Романтический характер Мцыри

Тип урока: Урок обобщения полученных знаний

Целевые установки на достижение результата:

- личностные:

1. Научить высказывать свою точку зрения и отстаивать её;

- метапредметные

1. Создавать ситуации успеха (задавать вопросы, связанные с личными чувствами ученика по прочитанному тексту);
2. Развивать готовность мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности;
3. Обучать индивидуальной рефлексии

- предметные:

1. Научить видеть и понимать процесс становления образа;
2. Научить выявлять проблемы в художественном произведении и устанавливать причинно-следственные взаимосвязи между событиями жизни героя и причинами возникновения сложных ситуаций, а также анализировать последствия действий героя произведения;
3. Отработать умение анализировать поэтический текст;
4. Научить обобщать и делать выводы по прочитанному.

Оборудование урока:

1. Репродукция картины художника И.Тоидзе 1940 (Битва с барсом)
2. Схема фишбоун

Этап мотивации. Беседа.

Слово учителя:(Провести короткую беседу)

- *Ребята, как вы думаете, события, которые происходят в жизни человека, могут ли повлиять на его характер? (слушаем ответы и аргументы). (прием «вопрос с правильным ответом»)*

Этап определения темы урока.

- Перед вами репродукция картины художника И.Тоидзе 1940 года. Какому произведению посвящена картина? Кого видите на картине? О каком герое мы сегодня будем говорить на уроке?(Ответы учащихся)

Этап систематизации полученных знаний

Слово учителя:

- Мы с вами прочитали поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Узнали из поэмы о трагической судьбе юноши, живущего в чуждом ему мире-мире монастырских молитв, смирения и послушания. А в нем кипит кровь горцев, свободолюбивого и независимого народа. В конце поэмы он погибает. Давайте сегодня поговорим о том, какие же события произошли в его жизни, как они повлияли на его характер, на его жизнь.

- Что вас удивило и поразило больше всего в этом произведении?
- Какие чувства были у вас во время прочтения поэмы?
- Какие вопросы возникали во время чтения поэмы?
- Интересно ли было читать поэму?

Приступаем к проблемному вопросу:

Ребята, предлагаю ответить на вопрос: **могла ли иначе сложиться судьба Мцыри?** (запись вопроса в фишбоун)

(выявляем события жизни Мцыри и связываем причины и следствия)

1. - В самом начале поэмы говорится о появлении мальчика в монастыре. Откуда он появился? Кто его оставил монахам?

- **Заполняем фишбоун. Оставил русский генерал по дороге в Тифлис-**

- Тайной окутано появление мальчика в монастыре. Никто не знает точные причины его появления. Лишь единственное обстоятельство указывается автором. Почему мальчика генерал оставил в монастыре? Назовите причину, по которой мальчик остался в монастыре.

- **Заполняем фишбоун. Мальчик был болен;**

- Но мальчик выжил, научился понимать чужой язык, собирался принять обет и стать монахом. Казалось, как будто он даже привык к жизни среди монахов.

2. - Какие чувства одолевали героя? Смирился ли он с мыслью, что будет жить в монастыре всегда?

- Он мечтал вернуться на родину и встретиться с родными ему людьми, хотя бы на миг «пылающую грудь свою прижать с тоской к груди другой, хоть незнакомой, но родной».

- **Заполняем фишбоун. Мечта вернуться на родину**

- Как вы думаете, почему такая мечта жила в нем?

- Главная причина этой мечты- это **детские воспоминания** Мцыри. **Заполняем фишбоун.** Он помнит отца, его боевые доспехи, звон кольчуги, звуки песни, молодых своих сестер. Ничто не может заставить его отказаться от поисков своей родины.

3.- Жизнь без родных и близких на чужбине ему казалась заточением. Он жаждал свободы. Однажды осенней ночью, во время грозы, Мцыри уходит из монастыря. Он не знал, куда идти, куда путь держать. Единственным ориентиром были лишь воспоминания. Какой следующий факт из жизни Мцыри мы должны записать в фишбоун?

- **Побег из монастыря.**

- Какова причина побега? Он томился в келье. Ему было нелегко привыкать к жизни среди монахов. Как мы сказали, герой желал всем сердцем свободы.

Заполняем фишбоун. Желание быть свободным. Именно это желание руководило его мыслями.

4. - *За три дня скитаний он встретил много трудностей. Это и голод, и холод. И еще одно событие произошло в его жизни. В тот момент он смотрел смерти в глаза. Что произошло?*

- *Заполняем фишбоун. Битва с барсом. Прочитаем отрывок из поэмы 18.*

- *Противник был силен, свиреп, ловок. Какие черты характера помогли выжить Мцыри в этой неравной схватке.*

- *Заполняем фишбоун. Храбрость, решительность, желание победить, желание жить.*

- *Когда увидел барса, сердце беглеца зажигается жаждой борьбы. «Могучий дух» проявляется в битве со зверем, и он побеждает его несмотря на глубокие раны, нанесённые барсом.*

5. *Нашли его через три дня в степи, вернули в обитель. Молчал Мцыри, на «допрос не отвечал». И когда совсем он занемог, решил рассказать, что же творилось у него в душе, пока он жил в монастыре.*

С какими понятиями связано значение слова свобода у Мцыри?

- *Записываем в фишбоун слово свобода. Рассказывая о своем трехдневном путешествии старику-монаху, он говорит, что по-настоящему он жил только на воле. Записываем ответ в фишбоун. Каждый отвечает самостоятельно. (учащиеся самостоятельно записывают ответ)*

Этап подведения итогов

Слово учителя:

- *Итак, пришла пора дать ответ на наш главный вопрос: Могла ли иначе сложиться судьба Мцыри? Какие обстоятельства повлияли на его судьбу? Какие черты характера стали определяющими в жизни Мцыри?*

Вывод записываем в схему. Читаем выводы.

Домашнее задание: На основе проведенного обобщения подготовить характеристику Мцыри.