

Саввинова Александра Альбертовна учитель английского языка МБОУ «Джикимдинская
средняя общеобразовательная школа
имени Софрона Петровича Данилова»
МР «Горный улус»

**Разработка аудиогида для краеведческой экспедиции
«По тропе детства народных писателей Якутии братьев Даниловых»**

Выполнил: Карпов Айаан,
ученик 7 класса
МБОУ «Джикимдинская СОШ им.Софр.П.Данилова».
Руководители: Максимова М.Ю.,
учитель русского языка и литературы,
Саввинова А.А.,
учитель английского языка.

Актуальность исследования:

В 2022 году мы, жители Мытахского наслега Горного улуса, широко отметили столетие народного писателя Якутии, выдающегося общественного деятеля Софрона Петровича Данилова и 105-летие народного поэта Якутии Семена Петровича Данилова. Этот год в наслеге был объявлен Годом Софрона Данилова. В связи с этим мы организовали краеведческую экспедицию «По тропе детства народных писателей Якутии братьев Даниловых».

В этом году состоялся VII международный фестиваль поэзии «Благодать большого снега», где приняли участие поэты и писатели из разных городов России, а также из Азербайджана, Казахстана и Кыргызстана.

Известно, что произведения наших выдающихся земляков были переведены на несколько языков, т.е. в свое время они были известны не только внутри республики и страны, но и за ее пределами. В этом году мы решили совершенствовать наш проект, добавив аудиогид на 3 языках: русский, якутский, английский.

Новизна исследования:

Наша исследовательская экспедиция должна стать основой для разработки проекта пешеходного квеста. В ходе экспедиции мы узнали много интересного о своем родном крае. И также благодаря переводу, мы обогатили наш словарный запас.

Объект исследования: местности Бор и Эбэ Мытахского наслега Горного улуса Республики Саха (Якутия) - малая родина народных писателей Якутии братьев Семена Петровича и Софрона Петровича Даниловых.

Предмет исследования: пешеходный маршрут Эбэ – Бор.

Цель исследования: разработка аудиогuida на 3 языках для пешеходного квеста «По тропе детства...».

Задачи исследования:

- ✓ На основе составленного маршрута, разработать аудио сопровождение

- ✓ Перевести имеющиеся материалы на якутский и английский языки.
- ✓ Записать экспедиционный материал на аудионоситель.
- ✓ Поместить в облако для общего доступа.

Методы исследования:

- ✓ Изучение результатов, полученных на исследовательском этапе
- ✓ Перевод имеющейся информации с использованием словаря
- ✓ Проверка работы учителями родного и английского языков

Состав исследовательской группы: учащиеся 7 класса Джикимдинской СОШ имени Софр.П.Данилова; учитель русского языка Максимова М.Ю., учитель английского языка Саввинова А.А.

Оказали помощь и содействие в организации экспедиции и в сборе материалов :

- ✓ ИП «Чемезов Р.В.».
- ✓ Сотрудники Мытахской сельской библиотеки.
- ✓ Сотрудники Мытахского музея-галереи.
- ✓ Учитель биологии и химии Заровняева Н.С.

Гипотеза: разработка аудиогuida для краеведческой тропы послужит туристической привлекательности Мытахского наслега, местности Бор.

Основная часть.

Разработка маршрута (исследовательская работа).

Этапы исследовательской работы:

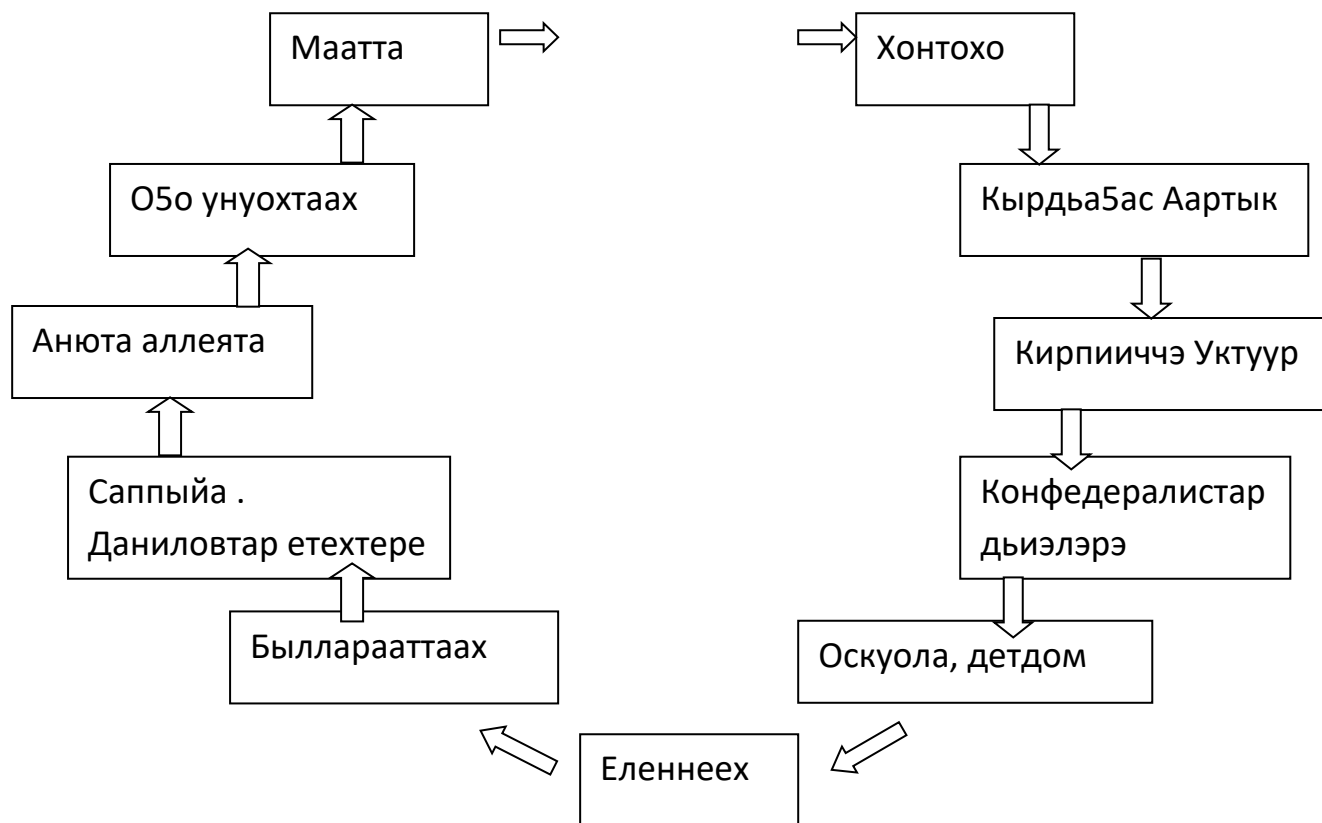
1. Изучение результатов, полученных на исследовательском этапе.
2. Перевести имеющиеся материалы на якутский и английский языки.
3. Записать экспедиционный материал на аудионоситель.
4. Поместить в облако для общего доступа.

1 этап: Изучение результатов, полученных на исследовательском этапе.

Маршрут охватывает следующие объекты:

- ✓ Эбэ – «Тэлэдьээк».
- ✓ Хонтохо.
- ✓ Кырдыаҕас Аартык.
- ✓ Кирпииччэ уктуур.
- ✓ Тиэрбэс – Здание, в котором проходил II Съезд конфедералистов.
- ✓ Руины детского дома и Борской школы.
- ✓ Еленнеех.
- ✓ Былларааттаах – место, где появился на свет Софрон Петрович Данилов.
- ✓ Саппыйа – етех деда Даниловых Якова Тимофеева и реконструкция родного дома Даниловых. Реконструкция дома А.Н.Осипова.
- ✓ Аллея Анюты
- ✓ Оҕо унуохтаах (детские могилы)
- ✓ Далее путь по просеке до речки Матты.

Исследовательский маршрут «По тропе детства».



Пункт 1: Эбэ – «Тэлэдьээк».

Испокон веков свои великие места якуты уважительно называют «Эбэ».



Старинное название этого алааса – Тэлэдьээк. Наша «Эбэ» каждую зиму пустеет, становится тише, как будто засыпает. А летом с ожившей природой наполняется детскими голосами. На участке Эбэ работает стационарный летний лагерь Джикимдинской СОШ имени Софр.П.Данилова. Приезжают в наши места за дарами природы жители улуса. Отсюда мы начали свой путь.

В произведениях Софрона Петровича картины природы отражают родные места. В книге «Родная земля» у писателя есть такие строки: «...вечернее солнце уже почти закончило свой дневной путь и, запутавшись среди древесных верхушек, как бы остановилось в раздумье: то ли заходить, то ли еще подождать, посмотреть на землю, на леса и озера, на эту маленькую деревню у высокого яра... Вечер, а в воздухе еще стоит дневной жар, охватывая людей июньской истомой. Вокруг аласа недвижно висит голубое марево дымокуров. В предвечернем воздухе четко и ясно доносятся звонкие голоса ребятишек, загоняющих скотину по дворам, женщин, гремящих подойниками...»

«Алаас иһэ энин кэрэ күөх, араҕас, үрүн сибэккилэринэн киэргэммит, хатын чаран, бөлкөй үөт ойуурдар, хойуу мутукчалаах тииттэр ситэн-силигилээн тураллар. Оол – Эбэ күөл мэндээркэй ньуура киирэн эрэр күн сарыалыгар кыһыл көмүс өнгүнэн дьиримнии кылбачыйар. Оҕо-дьахтар сангата, күлсүүтэ, ынах мангырыыра, оҕус айаатыыра – барыта холбоһон дьикти музыка буолан иһиллэр. Арыы кэтэҕиттэн өрө харбаһан тахсыбыт түптэ буруота алааһы үрдүнэн күөх үллүк буолан турар».



*Петр Денисович Аввакумов, Софрон Петрович
Данилов, Савва Иванович Тарасов в аласе Эбэ.*

Когда-то Семен Петрович мечтал на закате жизни построить маленький домик и поселиться в Эбэ, и творить в окружении родной природы. Этому не суждено было сбыться:

«Из дальних стран
В родной алас я возвращаюсь,
Чтоб услышать снова
Кукушки стон,
Быка ленивый бас,
Визг жеребца...»



Семен Петрович, заядлый охотник, в аласе Эбэ

«Үчүгэйиэн дойдум тыала
Сүрэхпин угуттуура,
Умнуллубут ырыа тыла
Уруккулуу сатарыыра”.

Наш путь проходит посередине алааса.

Пункт 2: Хонтохо

Высокий крутой берег алааса имеет название Хонтохо. Здесь находилось старинное кладбище с часовней. В советское время часовню разрушили.

Могильные кресты были сломаны. Об этом в книге «Мытаах» написано следующее предание:

«Жил в давние времена в этих местах богатый человек по прозвищу Борчугунаан, первый сын Догойя. По Бору и Тэлэдьээку паслись его бесчисленные стада. Часовня-склеп была могилой этого богача. В просторной часовне находились две могилы. На них были чугунные плиты с отлитыми выпуклыми буквами и медальонами с ангелами. На плитах были отлиты фамилии, имена, отчества усопших, их место рождения и слова из молитв. Борчугунаана звали Стручков Павел, рядом была могила его брата. Под руководством тогдашнего председателя колхоза Якова Филиппова из этих плит соорудили каркас для силосной ямы. Надмогильную плиту использовал для печи. Могилы вокруг часовни стали разрушать. Остановил этот вандализм учитель Борской школы Василий Шестаков».

Когда Софрон Петрович приезжал в 70-е годы в Эбэ, он нашёл один надгробный камень, почти полностью ушедший в землю. Он писал об этом так: «...Итинник харааста саныы-саныы, урут хотуур кылбаччы охсор ходуһатын диэки хаамтым. Ол иһэн атабым туох эрэ кытаанахха иннэ тустэ. Хойуу от быыыыгар кыи унуо5ун таабын унтуркэйэ сытар эбит. Онно суруллубут: «..сея печальная памятник воздвигнута...Ерофее Васильевой отошедшей от сей земли...1849г. Августа 28 дня поуутру...»

Сейчас в этом месте можно найти остатки 2-3 могил.

Пункт 3: Кырдыа5ас Аартык.

К понятию «путь» у народа саха особое отношение. В те времена якуты жили по алаасам, которые были окружены густыми лесами. Выход из оседлого

места назывался Аартык. Аартык – это не только начало дороги, по которой отправляются в другие места, но ещё этим словом обозначали выход в другие миры. Поэтому слово Аартык несёт в себе таинственный смысл. Следующий пункт нашего похода называется Кырдыаҕас Аартык. Само название места говорит о том, что дорога эта была проложена в незапамятные времена.

Пункт 4: Кирпииччэ уктуур.

Дальше наша тропа проходит в интересном месте. В этом месте в давние времена делали кирпичи. В названии заложена старинная технология производства этого очень нужного материала, переводится оно на русский язык как «место, где топтали кирпичи». Часто на это дело ставили детей, потому что раствор дети перемешивали ногами, заливали в формы, сушили. Таким путём получался кирпич – сырец. Обжигом занимались взрослые. В старину здесь были печь для обжига и яма для добывания глины.

БОР

Наиболее интересной и в литературном и историческом плане является местность Бор. Находится он примерно в семи километрах от нынешнего центра наслега, поселка Дикимдя. А до середины прошлого века именно Бор был административным и культурным центром наслега.

В территорию Бор входят Тиэрбэс, Еленнеех, Былларааттаах, Сапыйа, Аллея Анюты, Оҕо унуохтаах.

Пункт 5: Тиэрбэс.

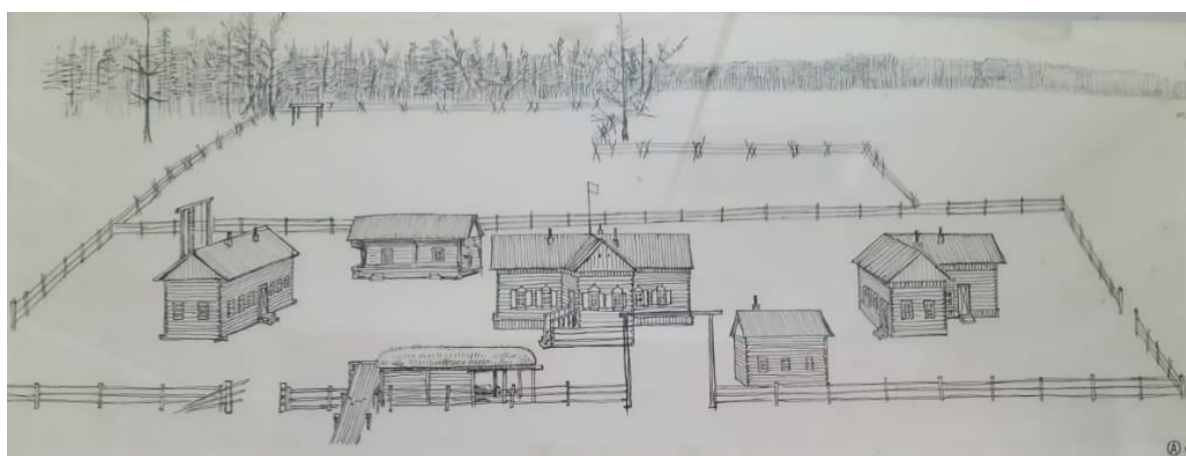


В первой половине прошлого века происходили на этой земле эпохальные события: события гражданской войны, первый колхоз, первая школа, первый пионерский отряд, республиканский детский дом. Порой здесь разворачивались значимые исторические события народа Саха: II съезд конфедералистов состоялся здесь, трагедии судеб самых ярких представителей якутской интеллигенции начала 20-го века были заложены в этих местах.

В статье «Летописец земли народной» известный московский литературовед В.Дементьев, побывав у нас в канун 60-летнего юбилея Софрона Петровича, писал: «...Зарождение новой жизни... А ведь Софрон Данилов родился в то суровое время, отдаленное от нас шестью десятилетиями. Может и над ним еще свистали последние бандитские пули, и в колыбельные песни матери вплеталось бессонное волнение за его будущую судьбу.»

В сентябре 1929-го года в Боре открылась одна из первых школ в районе. Один из активистов новой жизни Федот Иванович Филиппов отдал под здание школы большой из своих домов. Позже под руководством Петра Яковлевича Данилова, отца народных писателей, привезли из местности Айан Урэх и перестроили дополнительно под школу дом известного мытахского богача – мецената Кузьмы Степанова. В этой школе учились народные писатели братья Даниловы, народный художник России Афанасий Осипов, народная артистка Республики Мария Варламова.

После 4-го класса Семен Петрович Данилов обучал в ликбезе взрослых. Поэт вспоминал, с какой радостью убеленные сединами пожилые крестьяне старательно начинали складывать буквы в слова. Софрон Петрович впервые пришёл в школу в шестилетнем возрасте вслед за братом и родственницей. В классе, где стояли парты, Софрон спрятался за печкой. Он обещал брату стоять очень тихо и не мешать уроку. Через некоторое время из-за печки послышался тихий плач. Учитель позвал маленького Софрона и спросил, почему он стоит за печкой. Узнав, что мальчик очень хотел учиться, учитель позволил будущему писателю, несмотря на возраст, сесть за парту и учиться вместе со старшими детьми.



Борская школа. Рисунок А.Н.Осипова

В годы войны здесь открылся детский дом республиканского значения. Сотни детей, оставшихся сиротами в те суровые годы, жили и учились в стенах этого детдома. Алаас Бор стал и для них малой родиной.

Пункт 7: Еленеех.

В этой местности проживала семья близкого друга Софрона Петровича Данилова Ефрема Филиппова. Отец семьи Яков Филиппов (Дьяанса) был убежденным коммунистом. Когда был членом правления колхоза, он активно развенчивал религию, в том числе выступал против шаманизма. В окрестностях Эбэ был древняя могила - арангас шамана. По преданию, череп шамана в полнолуние выходил из арангаса, катился к озеру и пил оттуда воду. Трогать арангас, тем более переходить дорогу черепу и даже стоять на его пути, было древним табу. Желая показать, что это предание - просто народная фантазия, Дьяанса во время ремонта изгороди вокруг алааса разрушил захоронение и разбил череп. После этого умерли около 20-ти рождённых в этой семье детей. Последним умер друг писателя, который к тому времени после окончания 4-го класса уже учил учащихся младших классов. В предании говорится, что все дети Дьяансы умирали от головной боли. Софрон Данилов написал на основе трагедии семьи рассказ, который вошёл в книгу «Санаам туймуулара» («Мысли мои»)

Пункт 8: Былларааттаах – место, где появился на свет Софрон

Петрович Данилов.

В 1922 году в марте месяце в Былларааттаах приехала семья Марии и Петра Даниловых. Переехали из Сиинэ после смерти бабушки с отцовской стороны. Здесь они жили в старом доме семьи Буллукус в доме, построенном в традиционной форме балагана. Остатки остова того дома до сих пор есть в Былларааттаахе. И до сих пор стоит сэргэ (коновязь) этого дома. В апреле здесь родился Софрон Петрович Данилов. По традиции того времени,

высушенная трава, на которую рождался ребенок, вывешивалась в лесу недалеко от места рождения. И в якутской национальной культуре человеком почиталась земля, на которой «выпал пупок» («киинэ туспут сирэ»). Былларааттаах именно такая земля для Софрона Данилова Вскоре, в конце мая, через пару месяцев, Даниловы переехали к деду по матери в Саппыйа, на северном склоне Бора.

Пункт 9: Саппыйа

Новорожденным младенцем Софрон с родителями и старшим братом Семеном переехали жить в дом дедушки. Сейчас там можно увидеть руины етеха, в котором Даниловы жили с отцом Марии Яковлевны до того времени, когда построили новый дом. Софрон Петрович был любимым внуком своего деда Якова Тимофеева. Очень маленьким он попал на попечение дедушки. Когда родители уезжали на заработки в Алдан и брали старшего Семена с собой, Софрон оставался у деда. Когда Семена отправили учиться в школу в Чымаадай, затем в Бердигестях, а родители, по обыкновению людей того времени, или целыми днями пропадали на колхозной работе, или уезжали работать на прииски Алдана, Софрон был с дедушкой.

Итогом неутомимого труда родителей стал редкий для наших мест в те времена бревенчатый дом, как тогда говорили «нууччалыы ампаар дьиэ». Сейчас в Боре стоит реконструкция дома Даниловых.



Родители будущих писателей всю свою жизнь посвятили образованию своих детей. В Боре они были уважаемыми людьми. Отец Петр Яковлевич был плотником, ценился за трудолюбие, был одно время председателем сельсовета, под его руководством строились многие здания в Боре. Мать Мария Яковлевна была известной рукодельницей. И на родине, и в Алдане, и в



Семен и Софрон Даниловы с родителями и дядей

Якутске она славилась как искусная швея. Мария Яковлевна была активисткой, членом правления колхоза. Когда Даниловых пытались объявить кулаками, именно энергичность и смелость матери позволили отстоять правду. Когда сыновья уехали учиться в Якутск, родители поехали за сыновьями, чтобы поддержать сыновей, помочь им получить образование, вырастить внуков, помочь своим детям в самые сложные периоды их жизни.

Софрон

Петрович говорил, что в самые сложные жизненные ситуации ему снился родной алас: «Мой алас, где я родился и рос, резвясь на зеленых лугах, ты возник перед глазами, чтобы в трудный час помочь своему сыну. Пусть же твое солнце осветит



Софрон Петрович с родственниками и земляками на родной земле Бора

эту хмурую ночь. Пусть твой чистый, животворный воздух вливается в мою грудь. Пусть звонкие голоса твоих птиц напоминают о новых веснах. Пусть тоска по тебе не дает умолкнуть моему сердцу. И пусть льются на меня золотистые лучи, пробиваясь сквозь мягкую хвою.»

“Бу төрөөбүт – үөскээбит алааспар саамай күндүм, ахтылҕаннааҕым дьонум-сэргэм, үлэм – хамнаһым эбит! Кэрэтиэн төрөөбүт алааһым! Ахтыахпын да ахтыбыт эбиппин!”

Семен Петрович Данилов вспоминал:

«Как странно – погасло дыханье
Трудом отогретой земли,
И стал мой алас глухоманью,
Где плачут одни журавли.»

*Семен Петрович с двоюродным братом
Прокопием Степановичем Павловым на
месте усадьбы их деда в Боре*



« Хаһаангыта эрэ, оргуйар олох киинэ буолан,
Чабаарыйа сыппыт мин Бор алааһым барахсан,
Биир да буруота суох – чизэски үрэх баһа аатыран,
Уларыйбыта сүрүн...
Билиэхчэ билбэтим.»

Пункт 10: Аллея Анюты

*Лесная дорога в Бор,
известная в народе под
названием аллеи
Анюты. По ней впервые
привез молодую жену на
родину Семен Петрович.*



Во времена, когда Бор был центром наслега, старая дорога, по которой ездили в районный центр Бердигестях, при въезде в алаас с двух сторон была

окаймлена отборными, стройными, белоствольными берёзами. Этот путь славился своей красотой. По этой дороге впервые в далеких 50-х Семен Петрович привёз свою молодую супругу. С тех пор, с легкой руки поэта, в народе эту дорогу называют Аллеей Анюты.

Красота Бора и его окрестностей вдохновляет и восхищает всех творческих людей, приезжавших сюда. До сих пор «Аннушкина аллея» Семена Данилова является одним из красивейших мест:

«В травах,
На небе,
В воде –
Нежной любви сиянье.
Милая, это везде
Наше с тобою
Свиданье.»

«Өйдүүгүөн үүнүүлээх хонуунан
Күүлэйдии миигинниин испиккин,
Хонууга сибэкки хомуйан,
Хоскор эн киллэриэх буолбуккун?»

Пункт 11: О5о унуохтаах.

В народе саха в древности существовала одна странная традиция. Детей, умерших в младенчестве, якуты хоронили недалеко от мест проживания. Считалось, что ребёнок «вернулся» обратно, как бы не родился для жизни. Поэтому с ними не проводили обряд захоронения как со взрослыми. «О5о унуохтаах» переводится как «детские могилки».

Это место было известно своими таинственными явлениями. Одна из легенд гласит, что ранним туманным весенним утром здесь можно услышать девичье пение. На основе этого Софрон Петрович написал рассказ «Туманное

утро детства»: «Саас этэ...Икки-ус хааммыттан туох да кестубэт хоп-хойуу уут тумана буруукээбит этэ... Эмискэ быдан ыраахтан, иннэ унуоргу сабах еттуттэн, субу сутэн хаалыхха айылаах бутэни, симик, намчы куолас уут туманы быыбынан, нэбиилэ быста – быста салбанан, кэлбитэ.»

(«Была весна... Стоял такой густой туман, что в двух-трёх шагах ничего не было видно...Неожиданно издалека сквозь этот туман слышалось нежное, тихое, прерывающееся пение.») В народе говорили, что этот голос могли слышать только избранные.



Природу Бора, её неуловимое очарование отметил в своей статье «Горячее сердце Якутии» критик В.Шкаев: «Тайга парила и расцветала на глазах. От необозримой красоты, робкой и чуть-чуть стыдливой, холодели кончики пальцев. Ответить этому диву можно было либо молчанием, либо песней. Мы молчали, околдованные тишиной и первозданностью. Это было благодарное молчание.»

Пункт 12: Путь по просеке до речки Матты.

Близ Эбэ течет любимая речка ребятни всех поколений – Маатта. Изменчиво, как жизнь, русло речки. Бегут ее воды, извиваясь по широким низинам, по высоким хребтам, то мелея, то вдруг превращаясь в черные омуты, где дна не достанешь, с живописными бродами, с сыпучими берегами, зарослями малины и шиповника. Здесь растёт огромное количество самых разнообразных цветов, редких для Якутии. Например, краснокнижная купальница даурская «Кырсаада», лилия даурская «Сардаана», гвоздика, чабрец «Боборуоскай от», дельфиниум «Танара кийиитэ», кувшинка четырёхгранная, кубышка «Лаппыных», ирис «Ба5а батаба».

«Вот и пою, не скрывая
Грусти по отчим местам.
Маатта речушка живая,
С галькою шепчется там.»

«Мааттам, Мааттам аччаабыккын,
Чычаарбыккын даҕаны.
Быстар сыырдыын намтаабыккын,
Быста – быста устаҕын».

Воды этой таёжной речки протекают по районному центру, селу Бердигестях. Есть прекрасная, любимая жителями нашего улуса песня «Бэрдьигэстээх барахсан», написанная на стихи известного поэта, двоюродного брата Даниловых Марка Тимофеева.

Кэрэтиэн Маатта урэх
Кулумурдуу суурдэрэ,
Киниэхэ Бэрдьигэстээх
Кулугун керунэрэ.

Любимая речка
писателей Матта



Пункт 13: Алаас Эбэ.

И снова возвращаемся в алаас Эбэ. Поющему в небе жаворонку открывается картина летней природы.

« С высоты алаас представился лужайкой с округлыми очертаниями. Лес, обступивший ее со всех сторон, стоял странно косо, будто бы отклонившись вершинами, чтобы не застить солнце – так иногда рисуют дети. Тонкая ниточка дороги пересекала алаас.»

В рассказе «Будьте счастливы люди!» у Софрона Петровича есть такие строки: « ...сегодня самый счастливый день в его жизни: родная земля открыла, доверила ему свою сокровитную от суетных взглядов красоту. Разве может быть у художника счастье большее, чем это?»

2 этап: Перевод имеющихся материалов на якутский и английский языки.

Перевод на якутский язык

Бастакы сирбит – Эбэ, Тэлэдьээк.

Былыр былыргыттан сахалар ытык сирдэрин Эбэ диэн ааттыыллара. Бу нэлэһийэн сытар алааспыт урукку аата Тэлэдьээк диэн. Биһиги Эбэбит кыһын иһийэр, чуумпурар. Оттон сайын айылҕа тыллыыта оҕо-аймах санатынан чугдаарар. Сайын Эбэ олохтоохторун оҕолоро-сиэннэрэ, өбүгэлэрин олохторугар төннөн, алаас иһэ сэргэхсийэр. Манна Софрон Данилов аатынан Дьиикимдэ орто оскуолатын сайынны лаабыра үлэлиир. Эбэ мүөттээх салгына, Маатта үрэх сылаас уута оҕолору чэбдигирдэр. Мантан биһиги айаммыт сабаланар.

Оҕо сааһа элэстэнэн ааспыт кэрэ айылҕатын Софрон Петрович бэйэтин айымньыларыгар элбэхтэ ойуулаабыта. Субу манна суруйааччы элбэхтэ дуоһуя көрбүтэ: «Алаас иһэ энин кэрэ күөх, араҕас, үрүн сибэккилэринэн киэргэммит, хатын чаран, бөлкөй үөт ойуурдар, хойуу мутукчалаах тииттэр ситэн-силигилээн тураллар. Оол – Эбэ күөл мэндээркэй ньуура киирэн эрэр күн сарыалыгар кыһыл көмүс өнүгөн дьиримнии

кылбачыйар. Оџо-дџахтар саната, күлсүүтэ, ынах маньрыыра, оџус айаатыыра – барыта холбоһон дьикти музыка буолан иһиллэр. Арыы кэтэџиттэн өрө харбаһан тахсыбыт түптэ буруота алааһы үрдүнэн күөх үллүк буолан турар».

Хаһан эрэ семен Петрович бу алаас кытыытыгар дьоџус дьиз туттан, кырдыаар сааһыгар манна олохсуйуон баџа санаата, хомойуох иһин, туолбатаџа:

“Баџарыам этэ биир кэрэ кэмнэ
Куорат олоџуттан хоннуохпун,
Тэлэдьээккэ биитэр сиинэџэ
Дьиз туттан олоруохпун”

Дойдутун кэрэтин поэт маннык тылларынан хоһуйбута:

«Үчүгэйиэн дойдум тыала
Сүрэхпин угуттуура,
Умнуллубут ырыа тыла
Уруккулуу сатарыыра”.

Билигин алаас кытыытынан айаммытын салгыбыт.

2 сирбит – Хонтохо.

Алаас илин үрдүк эниэтэ Хонтохо диэн ааттаах. Манна былыр чочуобуналаах улах кылабыыһа баара үһү. Сэбиэскэй былаас кэмигэр чочуобунаны суулларан, кирпиичэтин туһанан, дьон унуоџун кириэстэрин урусхаллаан кэбиспиттэр.

Былыр бу сиргэ Борчугунаан диэн сүрдээх баай киһи олорбута үһү. Борунан, Тэлэдьээгинэн кини үтүмэн элбэх сүөһүтэ, сылгыта мэччийэ сылдыбыттар. Ол чочуобунаҕа кини хараллан сыппыт эбит. Чочуобуна иһигэр икки кутуу суруктаах, аанньал мэтириэттээх чугуун билиитэлээх киһи унуоҕа баара үһү. Билиитэлэргэ бокуонньуктар ааттара-суоллара, төрөөбүт сирдэрэ уонна мэлиппэ тыллара кутуу буукубаларынан суруллубуттар үһү. Борчугунаан аата Стручков Павел диэн эбит, аттыгар кини быраатын унуоҕа баара үһү. Колхуос бэрэссэдээтэлэ Дьаакып Филиппов дьабылынан ол чугуун билиитэлэринэн сиилэс дьааматын ытыыстаабыттар, унуохтар үрдүнээҕи суруктаах билиитэлэринэн оһохтору туппуттар. Атын кириэстэри урусхаллаан эрдэхтэринэ, оччотооҕу оскуола Бор учуутала Василий Шестаков тохтоппут.

Софрон Петрович 70-нус сылларга манна кэлэ сылдьан сиргэ тимирэн эрэр биир унуох эргиир тааһын булбут. Ол туһунан манньык суруйбут: «...Итинник харааста саныы-саныы, урут хотуур кылбаччы охсор ходуһатын диэки хаамтым. Ол иһэн атабым туох эрэ кытаанахха иннэ тустэ. Хойуу от быыһыгар киһи унуобун таабын унутуркэйэ сытар эбит. Онно суруллубут: «...сея печальная памятник воздвигнута...Ерофее Васильевой отошедшей от сей земли...1849г. Августа 28 дня поутру...»

Билигин бу эниэҕэ 2-3 итинник таас эмтэркэйин булуохха син.

Үһүс сирбит – Кырдыаҕас Аартык.

Саха дьоно Аартык диэн тылга уратытык сыһыаннаһаллара. Ол быданнаабы дьылларга хойуу тынанан төгрүктэммин алаастарынан, аһыйахтыы ыал буолан тобуоруйан олорбут өбүгэлэрбитигэр атын дьону кытта алтыһар, атын сирдэргэ тахсар аан сирдэри аартык диэн ааттыыллара. Аартык диэн сахаларга суол саҕаланыыта эрэ буолбатах, былыргы өйдөбүлүнэн, Анараа дойдуга аттанар сир-туом эмиэ Аартык дэнэрэ. Биһиги бу турар сирбит Кырдыаҕас Аартык диэн. Иһиллэрин курдук бу суол олох былыргы кэмнэ тэлэллибит суол буолар. Ону тэнэ манна былыргы кылабыһа баар.

Төрдүс сирбит – Кирпииччэ Үктүүр.

Биһиги ыллыкпыт биир бэлиэ сиринэн аһар. Манна урут кирпииччэ үктүүлэрэ үһү. Сир аатыгар оччотооһу кирпииччэ онорор технологията көстөр. Урут кирпииччэ онорорго оһолор сыгыннах атахтарынан кэһэ сылдьан раствору булкуйаллар эбит. Ол иһин “үктүүр” дэнэр үһү. Ол кэнниттэн убаһас раствору халыыштарга кутан хатаран самаан кирпииччэ онороллоро. Хаппыт сиикэй кирпииччэни улахан дьон уокка хатаран, ол кэмнэ сүрдээх наадалаах материалы онороллор эбит. Манна былыр кирпииччэ хатарыллар оһоһо, туой хостуур дьаама бааллара үһү.

Аартыганан киирэммит аатырбыт Борго айаннааххайын.

Литература уонна история өттүттэн көрдөххө саамай интириэһинэй сиринэн Бор сирэ-уота буолар. Билинни нэһилиэк кииниттэн Дьиикимдэттэн сэттэ биэрэстэлээх сиргэ нэлэһийэн сытар. Бор диэн уопсай ааттаан Тиэрбэс, Өлөһнөөх, Былларааттаах, Саппыйа, Аһюта аллеята, Оһо унуохтаах диэн сирдэр киирэллэр.

Тиэрбэс

Сүүрбэһис үйэ бастакы аһаарыгар бу сиргэ история дьалхааннаах түгэннэрэ буолан ааспыттара. Ол курдук Гражданскай сэрии событиелара, бастакы колхуостааһын, бастакы оскуола, бастакы пионерскай этэрээт, Республиканскай детдом. Сүүрбэһис сыллардааһы саха бас-көс , тумус туттар дьоннорун олохторо айгырааһына мантан саһаламмыта. Бу дьыэһэ Саха конфедералистарын Иккис съеһэ тэриллибитэ. Манна саха өйдөөхтөрө дойдулара хайдах алгы сайдарын торумнуу сатаабыттара. Өй-санаа мөккүөрүн түмүгэр саалаах-саадахтаах утарыта туруу, Россия илин өттүгэр киэн дьайыылаах история дьалһаанын саһалаабыта.

Бор оскуолата уонна детдом.

1929 сүл күһүнүгэр Борго оскуола арыллыбыта. Сага олох активниһа Федот Иванович Филиппов бэйэтин улахан дьиэтин “оҕо-аймах үөрэхтээх буоларын туһугар” диэн оскуола тэрийэргэ биэрбит. Онтон народнай суруйааччылар аҕалара Петр Яковлевич Данилов, оччотооҕу колхуос председателэ, салататынан Айан Үрэхтэн баай меценат Кузьма Степанов (Тэски Кууһума) дьиэтин көһөрөн аҕалан оскуола онорбуттара. Бу оскуолаҕа народнай суруйааччылар ини-бии Даниловтар, народнай художник Афанасий осипов, народнай артыыска Мария варламова үөрэммиттэрэ.

Төрдүс кылаас кэнниттэн Семен петрович ликбезка улахан дьону үөрэппитэ. Поэт астыйбыт баттахтаах сааһырбыт дьон кыһаллан-мүһэллэн, буукубалары холбоон, тыл таһааран ааҕалларыттан үөрэллэрин санаан кэпсиирэ. Софрон Петрович алта саастааҕар убайын батыһан кэлэн, оскуола оһоҕун кэннигэр саһан турбутун туһунан ахтан-санаан турардаах. Убайыгар мэхэйдэһиэ суох буолан оһох кэннигэр тулуйаг тура сатаан баран, ытаан барбытыттан учуутал ыныран ылан кылааска олордубут. Кыракый уолчаан үөрэниэн наһаа баҕарарын билэн, учуутал Софрону улахан оҕолору кытта үөрэнэрин күнүллээбит.

Аҕа дойду уоттаах сылларыгар Борго детдом арыллан үлэлээбитэ. Республика араас муннуктарыттан манна тулаайах хаалбыт оҕолор кэлэн иккис дьиэ оностон, иитиллэн, үөрэнэн тахсыбыттара.

Өлөҥнөөх.

Бу өтөххө Софрон Петрович чугас доҕоро Ефрем Филиппов олорубут. Доҕорун аҕата Яков Филиппов (Дьяанса) сүрдээх бэриниилээх коммунист эбит. Колхуос бырабылдьанньатын чилиэнэ буола сылдьан, кини итэҕэли утары элбэх күүстээх үлэни ыппыт.

Эбэ кытылыгар араҥастаах былыргы ойуун унуоҕа баара үһү. Номох кэпсииринэн, толору ый тыган турдаҕына, ойуун төбөтүн унуоҕа төкүнүйэн тахсан күөлгэ уулуу киирэр эбит. Араҥаһы тыгытар, уулуур ыбырын туора хаамар улахан бобуу-хаайы буолар эбит. Ону ол номох сымыйа буоларын дакаастаары, Дьяанса алааһы күрүөлүү сылдьан, араҥаһы алдьатан, төбөтүн унуоҕун үлтү сынньар. Ол кэнниттэн бу ыалга сүүрбэччэ оҕо төрөөбүтүттэн биир да ордубатах. Бүтэһигинэн суруйааччы доҕоро күн сириттэн күрэммит. Кэпсииллэринэн, Дьяанса оҕолоро төбөлөрө сүрдээҕин ыалдьан өлөөхтүүлэр эбит. Бу туһунан Софрон Данилов “Санаам туймуулар” кинигэтигэр суруйбута.

Былларааттаах- Софрон Данилов төрөөбүт өтөбө.

1922 сыллаахха, кулун тутарга Мария уонна Петр Даниловтар Сиинэттэн Борго көһөн кэлэллэр. Сиинэбэ Бүөтүс ийэтэ өлбүтүн кэннэ, манна киин колхуоска үлэлииргэ быһаарыналлар. Бастаан утаа, Саппыйаба олорор эһээлэрэ дьукаахтаах буолан, манна, Былларааттаахха Буллукус диэн ыаллар балабаннарыгар олохсуйаллар. Бу етэх онно уонна сэргэтэ билиннэ былы бааллар. Муус устарга манна Софрон Петрович күн сири көрбүт. Оччотообу кэм үгэһинэн оҕо сиргэ түспүт ньаалык ото аттынаабы ойуурга тиит лабаатыгар ыйанар эбит. Саха төрүт итэҕэлигэр киһи киинэ түспүт сирэ олус ытыктанар эбит. Былларааттаах Софрон Данилов киинэ түспүт сир. Икки ыйынан Даниловтар эһээлэригэр саппыйаба көһөллөр.

Саппыйа.

Эбээхий Софрон убайынаан, ийэтинээ-аҕатынаан эһээлэрин кытары сана дьиз туттуохтарыгар дылы олоролор. Софрон петрович – ээтин атаах сиэнэ. Олох кыра эрдэбинэ, дьонноро Алданна хамнастыы бардахтарына эбээтигэр хаалар эбит. Сэмэни дьоно бастаан Алданна илдьэ бараллар, онтон Чымаадай оскуолатыгар, Бэрдьигэстээх оскуолатыгар үөрэттэрэ ытталлар. Төрөппүттэрэ Борго да баар кэмнэригэр, оччотообу сиэринэн, күнү күннүктээн үлэбэ сылдыаллар. Онон Софрону оҕо эрдэбинэ самай такайбыт киһи эһээтэ Тимофеев Дьаакып буолар.

Даниловтар төрөппүттэрэ үлэлээн-хамсаан, биһиги дойдубутугар оччотообу кэмнэ сэдэхтик кестер улахан нууччалыы ампаар дьизни бу Саппыйаба аҕаларын өтөбүн таһыгар туттубуттара. Билигин ол дьиз репликаата урукку олохторун оннугар турар.

Суруйааччылар төрөппүттэрэ олохторун оҕолоро үөрэхтээх дьон буолалларын туһугар анаабыттара. Аҕалара Бүөтүс мас ууһа, сүрдээх сүрэхтээх, кэлбит-барбыт, түргэн туттуулаах киһи эбит. Колхуос председателинэн үлэли сылдыбыта. Кини салайыытынан Борго элбэх дьиз-уот тутуллубута.

Ийэлэрэ Мария Яковлевна, колхуос активиһа, бырабылыанньа чилиэнэ. Оччотообу кэмнэ оһуруктаах өйдөөх дэнэрэ. Дьиз туттубуттары кэннэ кулаактыы сатаабыттарыгар, ийэлэрэ туруорсан чизһинэй ааттара бигэргэтиллибитэ. Уолаттара куоракка үөрэнэ барбыттарыгар, төрөппүттэрэ

оџолоругар көмөлөһөөрү Дьокуускайга көһөн киирэллэр. Онон кинилэр олохторун уолаттара биллэр-көстөр дьон буола сайдалларыгар анаабыттара.

Олобун уустук кэмнэригэр Софрон Петрович куруутун төрөөбүт алааһын түһээн көрөр эбит. Суруйааччы маннык ахтара: “ Бу төрөөбүт – үөскээбит алааспар саамай күндүм, ахтылбаннаабым дьонум-сэргэм, үлэм – хамнаһым эбит! Кэрэтиэн төрөөбүт алааһым! Ахтыахпын да ахтыбыт эбиппин!”

Семен Петрович суруйбута кэлин дойдутугар кэлэ сылдьан хараастан суруйбуттаах:

« Хаһаанһыта эрэ, оргуйар олох киинэ буолан,
Чабаарыйа сыппыт мин Бор алааһым барахсан,
Биир да буруота суох – чиески үрэх баһа аатыран,
Уларыйбыта сүрүн...
Билиэхчэ билбэтим.”

Анюта аллеята.

Бор нэһилиэк киинэ буолан турдабына, Бортон Бэрдьигэстээххэ барар суол икки өттүнэн сүүнэ улахан лаглайбыт хатыннар үүнэн тураллара үһү. Сүрдээх кэрэ көстүүлээх суолунан биэһуонус сыллардаахха Семен Петрович эдэркээн кэргэнин анна семеновнаны сүгүһүнэрэрн кэлбитэ. Поэт чэпчэки илииттэн бу суол норуокка “Анюта аллеята” диэн ааттаммыта.

Күн баччаанна дылы бу суол романтиката ыалдьыттары угуйа турар.

«Өйдүүгүөн үүнүүлээх хонуунан
Күүлэйдии миигинниин испиккин,
Хонууга сибэкки хомуйан,
Хоскор эн киллэриэх буолбуккун?»

Оџо унуохтаах.

Биһиги норуоппутугар былыр биир дыкти үгэс баар эбит. Кыра сааһыгар өлбүт оҕолорун сахалар дыиэлэриттэн чугас ойуурга кистииллэр эбит. Маннык түгэннэ оҕону “төнүннэ” дииллэр эбит. Ол иһин кыра оҕолору улахан дьон кылабыһатыгар көмпөттөр эбит. Бу ойуур ол иһин “Оҕо унуохтаах” дэнэр.

Бу сиргэ араас дыкти түгэннэр буолаллар үһү. Уос номоҕунан, сааскы туманнаах сарсыарда манна кыыс ырыата иһиллэр үһү. Софрон Петрович бу туһунан “Оҕо сааһым туманнаах сарсыардата” диэн кэпсээнигэр суруйбута: «Саас этэ...Икки-ус хааммыттан туох да кестубэт хоп-хойуу уут тумана буруукээбит этэ... Эмискэ быдан ыраахтан, иннэ унуоргу сабах еттуттэн, субу сутэн хаалыахха айылаах бутэни, симик, намчы куолас уут туманы быыһынан, нэбиилэ быста – быста салһанан, кэлбитэ.» Дьон кэпсииринэн, бу ырыаны мэнээк киһи истибэт эбит.

Бор кэрэ айылҕатын литературнай критики Шваев “Саха сириг төлөһнөөх сүрэҕэ” диэн ыстатыйатыгар суруйан турардаах: “Тайҕа көрөн турдахха тыллан, тупсан барар. Киһи хараҕа ыларынан кэрэ көстүү, эмиэ да сэмэй, эмиэ да килбик. Сөҕөн-махтайан турдаххына тарбахтарыг төбөтүн сөрүүн салгын таарыйар курдук. Маннык кэрэни киһи биитэр чуумпутук иһийэн көрсөн, биитэр ырыа ыллаан уруйдуон курдук. Биһиги, чуумпуга, кэрэҕэ уйдаран, саната суох турдубут. Ол махталлаах түгэн этэ...”

Просеканнан Маата үрэҕэр дылы.

Билигин ойуур суолунан Маатта үрэҕэр тийиэхпит.

Эбэ кытытынан оҕо-аймах таптыыр үрэҕэ Маатта барахсан аргыый устар. Үрэх сүннэ олох эргириг курдук эриллэҕэс. Арыт киэн намталынан, арыт үрдүк сыырдарынан, арыт чычааран, дьаратаан, арыт диринээн, харанаран, сууллана саккырыыр кумахтаах, кэрэ көстүүлээх биэрэктээх, дьөлүһүн, биэ эмиийэ дыргыл сыттаах устан унаарар кэрэ Маатта. Маатта кытылыгар араас элбэх Саха сиригэр сэдэхтик көстөр сибэккилэр, симэх оттор үүнэллэр. Үүнэллэр манна “Кыһыл кинигэҕэ” кирибит Кырсаада, Сардаана, Гвоздика, Боҕоруоскай от, Тангара кийиитэ, Лапыныах, Баҕа батаһа.

Поэт тапталлаах үрэҕэр элбэх хоһоону анаабыта:

«Мааттам, Мааттам аччаабыккын,

Чычаарбыккын даҕаны.

Быстар сыырдыын намтаабыккын,

Быста – быста устаҕын».

Биьиги Мааттабыт Бэрдьигэстээх кырдалынан эмиэ сүүрдэр. Даниловтар тастын бырааттара, эмиэ биллиилээх поэт Марк Тимофеев ырыа буолбут хоһооно элбэх көлүөнэ тухары уостан түспэт:

Кэрэтиэн Маатта урэх

Кулумурдуу суурдэрэ,

Киниэхэ Бэрдьигэстээх

Кулугун керунэрэ.

Эбэ алааһа.

Эбэбит алааһыгар эмиэ төннөн кэлэбит. Үрдүк халлаан үөһүгэр дырылыы көтө сылдьар күөрэгэй чыычаахха сайынны айылҕа кэрэ көстүүтэ үөһэттэн арыллар.

Софрон Петрович “Дьоллоох буолун , бар дьонум” диэн кэпсээнигэр маннык суруйар: “ ...бүгүн кини олоҕор саамай дьоллоох күн: төрөөбүт дойдута

Перевод на английский язык.

1st location is Ebe - Teladiek

For centuries the Yakuts respectfully call their great places "Ebe". The old name of this alaas is Teladiek. Our "Ebe" is empty every winter, it becomes quieter, as if it

falls asleep. And in summer, with the revived nature, it is filled with children's voices. A summer camp of the Dikimdya Secondary School starts in the Ebe site. Residents of our district come to our places to collect nature's treasures like berries, mushrooms etc. From here we started our journey.

In the works of Sofron Petrovich, the pictures of nature represent his native places. In the book "Native Land", the writer has the following lines: "... the evening sun has almost finished its day's journey and, entangled among the tree tops, as if stopped in thought: whether to go in, or wait, look at the land, at forests and lakes, at this small village near the high ravine ... It's evening, and the heat of the day is still in the air, engulfing people with a June languor. In the late afternoon air, the ringing voices of children driving cattle through the yards, women rattling with pails can be clearly heard..."

Once Semyon Petrovich dreamed of building a small house late in his life and settling in Ebe, and creating while being surrounded by his native nature. It wasn't meant to be.

Our journey passes through the middle of alaaas.

2nd location – Hontoho

The high steep bank of alaaas has the name Hontoho. There was an old cemetery with a chapel here. In Soviet times, the chapel was destroyed. Grave crosses were broken. The following legend is written in the book "Mytaah":

"Once upon a time a rich man nicknamed Borchugunaan, the first son of Dogoy lived in these places. His countless herds grazed along the Bor and Teladiek. The chapel-crypt was the grave of this rich man. There were two graves in the spacious chapel. Borchugunaan's name was Pavel Struchkov, his brother's grave was nearby. Under the leadership of the chairman of the collective farm, Yakov Filippov, a frame for a hole was built from these slabs. The tombstone was used for the furnace. Graves around the chapel started to break. Vasily Shestakov, the teacher of the Bor school, stopped this vandalism.

Now in this place you can find the remains of 2-3 graves.

3rd location – An ancient passage

The Sakha people have a special attitude to the concept of "path". At that time, the Yakuts lived in the Alaas, which was surrounded by dense forests. The exit from the settled place was called Aartyk. Aartyk is not only the beginning of the road along which they go to other places, but also this word meant an exit to other worlds. Therefore, the word Aartyk carries a mysterious meaning. The next point of our hike is called «Kyrdaya5as Aartyk». The very name of the place suggests that this road was laid in immemorial times.

4th location – trampling bricks

Our next station is very unusual. Many years ago here was the place, where bricks were made. The name contains an ancient technology of production of this very necessary material, it is translated into Russian as "the place where the bricks were trampled". Children were often given this job, because the children mixed the fluid with their feet, poured into molds, dried. This way a raw brick was obtained. Adults were engaged in firing. Earlier there was an oven and a hole for clay extraction.

BOR

The most interesting, both in literary and historical terms, is the area Bor. It is located about seven kilometers from the current center of the village, Dikimdy. And until the middle of the last century, it was Bor that was the administrative and cultural center of the village. The territory of Bor includes: Tierbes, Elenneh, Bylaraattaah, Sappyah, Anyuta Alley, O5o unuokhtaah.

5th location – Tierbes

In the first half of the last century, epochal events took place on this land: the events of the Civil War, the first collective farm, the first school, the first pioneer detachment, the republican orphanage. Some significant historical events of the Sakha people unfolded here: the II Congress of Confederals took place here, the tragedies of the fates of the brightest representatives of the Yakut society of the early 20th century were laid in these places.

In the article "Chronicler of the People's Land", the famous Moscow literary critic V. Dementiev, visited us on the eve of the 60th anniversary of Sofron Petrovich and wrote: "... The birth of a new life... But Sofron Danilov was born during that harsh

time, six decades in distance from us. Maybe the last gangster's bullets were still whistling over him, and sleepless excitement for his future fate was woven into his mother's lullabies."

6th location – ruins of orphanage and Bor school

In September 1929, one of the first schools in the district was opened in Bor. One of the activists of new life, Fedot Ivanovich Filippov, gave up the larger of his houses to become the school building. Later, under the leadership of Petr Yakovlevich Danilov, father of folk writers, the house of the famous Mytakh rich philanthropist Kuzma Stepanov was brought from the area of Ayan Ureh and rebuilt additionally for a school. National writers the Danilovs brothers, National Russian Artist Afanasy Osipov, national actress Maria Varlamova studied at this school.

After 4th grade Semen P. Danilov taught adults the educational program. The poet with pleasure remembered grey-haired elderly people were trying to put letters into words. Sofron P. Danilov went to school at 6 for the first time following his brother and relative. In the classroom, where were desks, Sofron hid behind the stove. He promised his brother to be quiet and don't disturb the lesson. After a while there was crying behind the stove. Teacher called little Sofron and asked why he is standing behind the stove. After finding out that the boy really wanted to study, the teacher allowed the future writer, despite his age, to sit at a desk and study with the older children.

During the war, an orphanage of national importance was opened here. Hundreds of children who were orphaned in those harsh years lived and studied in this orphanage. Alaas Bor became a small homeland for them too.

7th location – Elenneex

The family of Sofron Petrovich Danilov's close friend Efrem Filippov lived in this area. Father of the family Yakov Filippov (Diaansa) He was a staunch communist. When he was a member of the board of the collective farm, he actively debunked religion, including speaking out against shamanism. There was an ancient grave in the vicinity of Ebe - the arangas shaman. According to a legend, the shaman's skull came out of Arangas on a full moon, rolled to the lake and drank water from there.

Touching the arangas, especially crossing the skull's path and even standing in its way, was an ancient taboo. Wanting to show that this legend is just a folk fantasy, Djaansa, during the repair of the fence around alaas, destroyed the burial and smashed the skull. After that, about 20 children born in this family died. The last to die was a friend of the writer, who by that time, after graduating the 4th grade, had already been teaching elementary school students. The legend says that all the children of Djaansa died of headaches. Sofron Danilov wrote a story based on the tragedy of the family, which was included in the book «Sanaam tuimuulara» (My thoughts)

8th location – Byllarattaah – the place, where Sofron P. Danilov was born

In March 1922 Maria and Peter Danilovs' family arrived in Bylaraattah. They moved from Siine after the death of their paternal grandmother. Here they lived in the old house of the Bullukus family in a house built in the traditional form of a farce. The remains of that house are still in Bylaraattaah. And the serge (hitching post) of this house still stands. Sofron Petrovich Danilov was born here in April. According to the tradition of that time, the dried grass on which the child was born was hung out in the forest near the place of birth. And in the Yakut national culture, the land on which the navel "fell out" ("kiine tusput sire") was revered. This was exactly the kind of land for Sofron Danilov. Soon, at the end of May, a couple of months later, the Danilovs moved to their maternal grandfather in Sappiya, on the northern slope of the Bor.

9th location – Sappuya

As a newborn baby, Sofron, his parents and older brother Semen moved to live in his grandfather's house. Now you can see the ruins of the house where the Danilovs lived with Maria Yakovlevna's father until the time when they built a new house. Sofron Petrovich was the beloved grandson of his grandfather Yakov Timofeev. When he was very young, he came into the care of his grandfather. When his parents went to work in Aldan and took the elder Semen with him, Sofron stayed with his grandfather. When Semen was sent to school in Chymaadai, then in Berdigestyah, and his parents, as was the custom of people of that time, either disappeared all day at

collective farm work, or went to work at the Aldan mines, Sofron was with his grandfather.

The result of the tireless work of the parents was a log house, rare for our places in those days, as they said then "nuuchchalyy ampaar djie". Now the reconstruction of the Danilovs' house is in Bor.

The parents of future writers devoted their entire lives to the education of their children. They were respected people in Bor. Father Petr Yakovlevich was a carpenter, appreciated for his hard work, was at one time chairman of the village Council, under his leadership many buildings were built in Bor. Mother Maria Yakovlevna was a famous needlewoman. Both at home, in Aldan, and in Yakutsk, she was famous as a skilled seamstress. Maria Yakovlevna was an activist, a member of the board of the collective farm. When they tried to declare the Danilovs fists, it was the mother's energy and courage that allowed her to defend the truth. When the sons went to study in Yakutsk, the parents followed their sons to support them, help them get an education, raise their grandchildren, and help their children during the most difficult periods of their lives.

Sofron Petrovich said that in the most difficult situations he dreamed of his native Alas. «My alas, where I was born and grew up, frolicking in the green meadows you appeared in front of me to help your son in a difficult hour. May your sun light up this gloomy night. May your pure, life-giving air flow into my chest. Let the ringing voices of your birds remind you of new springs. May the longing for you keep my heart beating. And let the golden rays pour down on me, breaking through the soft needles».

10th location – Anyuta's alley

At the time when Bor was the center of the village, the old road along which they went to the district center of Berdigestyakh, at the entrance to alaaas, was bordered on both sides by selected, slender, white-trunked birches. This path was famous for its beauty. For the first time in 50s, Semen Petrovich brought his young wife along this road. Since then, with the light hand of the poet, this road is popularly called Anyuta's Alley.

The beauty of Bor and its surroundings inspires and delights all creative people who have come here. To this day, Semen Danilov's Annushka's Alley is one of the most beautiful places.

"In the herbs,

In the sky,

In the water – Gentle love radiance.

Honey, it's everywhere

You and I's rendezvous."

11th location – Ogo unuohtaah

In ancient times, there was a strange tradition among the Sakha people. Yakuts buried children who died in infancy not far from their places of residence. It was believed that the child had "returned" back, no matter how he was born to live. Therefore, they were not given a burial ceremony as adults. "O5o unuohtaah" translates as "children's graves".

This place was known for its mysterious phenomena. One of the legends says that in the early foggy spring morning, you can hear girls singing here. On the basis of this, Sofron Petrovich wrote the story "The Foggy Morning of Childhood".

It was popularly said that only a few chosen people could hear this voice.

The nature of the Bor, its elusive charm, was noted in his article "The Warm Heart of Yakutia" by the critic V.Shkaev: "The Taiga soared and blossomed before our eyes. Her immense beauty, timid and a little shy, made her fingertips feel cold. It was possible to answer this diva either with silence or with a song. We were silent, bewitched by the silence and primitiveness. It was a grateful silence."

12th location – The path along the clearing to the Matta river.

Maatta, the favorite river of children of all generations, flows near Ebe. The riverbed is as changeable as life. Its waters run, winding through wide lowlands, along high ridges, sometimes shallowing, then suddenly turning into black pools where you can't reach the bottom, with picturesque fords, with loose banks, thickets of raspberries and wild roses. There is a huge variety of flowers growing here, rare for Yakutia. For example, the Daurian red book bathing suit "Kyrsaada", the Daurian

lily "Sardaana", carnation, thyme "Bogoruskai ot", delphinium "Tanara kiyite", four-sided water lily, cup "Lappynyah", iris "Baga batasa".

The waters of this taiga river flow through the district center, the village of Berdigestakh. There is a beautiful song, beloved by the residents of our ulus, "Berdyigesteeh barakhsan", written on the poems of the famous poet, the Danilovs' cousin Mark Timofeev.

13th location – Alaas Ebe.

And again we return to alaas Ebe. A lark singing in the sky opens a picture of summer nature. " From a height, alaas presented itself as a lawn with rounded outlines. The forest that surrounded her on all sides stood strangely obliquely, as if the peaks had deviated so as not to obscure the sun, as children sometimes draw. A thin thread of the road crossed Alas." In the story "Be happy people!" Sofron Petrovich has these lines: "... today is the happiest day in his life: his native land discovered, entrusted him with its beauty hidden from vain glances. How can an artist have more happiness than that?"

Использованные материалы:

1. Видеоинтервью Максимовой Елизаветы Степановны , 2017г.
2. Семен Данилов. Избранное в 2-х томах. – М.: Художественная литература, 1977.
3. Софрон Данилов. Бьется сердце. Роман. - М., 1980.
4. Софрон Данилов. Доброе слово. Повести и рассказы. - Якутск: Бичик, 2002.
5. Парфенова З.С. Фотоальбом «Край мой родной». - Якутск: Бичик, 2007.
6. В работе использованы фотоработы З.С.Парфеновой, В.П.Парфенова, В.В.Семенова и фотографии из личного архива семьи Максимовых.
7. Исследовательская работа Максимовой М. «Родной край в творчестве народных писателей Якутии Семена и Софрона Даниловых». 2007г.
8. Исследовательский проект Егоровой М., Андреевой Ю. «Набор открыток по литературным местам Мытаха», 2015г.
9. Исследовательская работа Спиридоновой Нарыйааны «О5олорун туьугар олохторун анаабыттара»