

Михеева Аита Аркадьевна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр дополнительного образования им. Л.Е. Лукиной»

МР «Горный улус» РС (Я)

Тема исследования: Развитие творческих способностей, обучающихся на занятиях студии «Кэрэ» на примере дополнительных образовательных общеразвивающих программ «Фантазейка», «Деревня мастеров», «Технология моды».

По словам педагога Василия Александровича Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества. Развитие творческих способностей – является важной задачей дополнительного образования. Сегодня мало кто сомневается в том, что творчество – это надежный резерв жизненной активности и увлеченности.

Творческая личность – это личность, способная к осуществлению творческой деятельности, у которой сформирована мотивационно-творческая активность. Проблема развития творческих способностей каждого обучающегося важна для их будущего.

Практика показывает, что в школе не всегда выявляются творческие способности каждого ребенка, а дополнительное образование каждому ребенку в этом помогает.

Одной из главных задач дополнительного образования, это помогать каждому ребенку выбрать свой жизненный и правильный выбор будущей профессии. И в этом ребенку помогает творческие способности.

Цель исследования: развитие творческих способностей, обучающихся на занятиях студии «Кэрэ» на примере дополнительных образовательных общеразвивающих программ «Фантазейка», «Деревня мастеров», «Технология моды».

Для достижения поставленной цели, я определила следующие задачи:

1. проанализировать педагогическую и методическую литературу для выявления творческих способностей обучающихся;
2. рассмотреть возможность развития творческих способностей, обучающихся на занятиях кружка;
3. выявить уровень развития творческих способностей, обучающихся по данным образовательным программам;

4.

провести мониторинг и анализ

творческих способностей обучающихся.

Объект исследования: развитие творческих способностей, обучающихся на занятиях студии «Кэрэ» на примере дополнительных образовательных общеразвивающих программ «Фантазейка», «Деревня мастеров», «Технология моды».

Предметом исследования является эффективное вовлечения детей в творческую деятельность, способствующую развитию творческих способностей воспитанников объединений.

Гипотеза: развитие творческих способностей, обучающихся в процессе обучения в студии будет успешным, если систематически вовлекать детей в творческую деятельность.

Методы исследования: анализ литературы, тестирование, мониторинг, анализ, наблюдение.

Студия «Кэрэ» включает в себе 9 кружков: «Национальное шитье», «Красота своими руками», «Кукольный мир», «Туосчаан», «Мир искусств», «Нарыйаана» «Фантазейка», «Деревня мастеров», «Технология моды». Где работают 7 педагогов дополнительного образования.

Из этих кружков я перепадаю 3 кружка: «Фантазейка», «Деревня мастеров», «Технология моды». Для непрерывной и системной работы с этого учебного года разработала программы «Фантазейка» и «Технология моды». Все 3 программы взаимосвязаны друг с другом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазейка» для детей в возрасте от 6 до 7 лет. Дети занимаются в театре мод «Фантазейка». Программа рассчитана на 1 год, в неделю 1 час. В театре мод раскрывается основа дефиле, музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревня мастеров» рассчитана с 7 до 13 лет. Занятия строятся с учётом возрастных особенностей группы. Занятия являются практико-ориентированными, то есть большее количество часов отведено на выполнение практических работ. Содержание программы предусмотрено на 3 года. Конечным результатом в практических занятиях является не только изготовление отдельного изделия, а создание творческих проектов, изготовление и подготовка изделий к выставке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология моды» ориентирована на детей 14-17 лет. Программа нацелена на приобщение воспитанников к основам технологии шитья, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. На занятиях учащиеся должны знать теоретические основы колористики, композиции, уметь рисовать, чертить, моделировать и конструировать швейные изделия. Умело сочетать цвета и фактуры тканей, научиться самому создавать оригинальные эскизы одежды.

В 2018-2019 учебном году в кружке «Фантазейка» занимаются 7 детей, дошкольного возраста, все воспитанники являются 1 года обучения. В кружке «Деревня мастеров» занимается всего 20 детей. Из них 5 детей 1 года обучения, 10 детей 2 года обучения, 5 детей 3 года обучения. Кружок «Технология моды» занимается 6 воспитанников.

В ходе учебного процесса проводится мониторинг успеваемости и достижения. На каждого ребенка заводится мониторинговая карта. Мониторинг проходит в несколько этапов (начальный мониторинг – в начале учебного года, в конце I полугодия и в конце учебного года). Индивидуальная карточка позволяет поставить конкретную задачу по индивидуальной работе с обучающимися. Проверкой знаний, полученных в течение учебного года является участие в улусных, республиканских, всероссийских, международных научно-практических конференциях, выставках, конкурсах. По итогам каждого года по результатам мониторинга делается выводы для дальнейшей работы с обучающимся. Мониторинг проводится по 3 критериям: воображения, фантазия, творческий потенциал. Критерии оценивания, обучающегося определяется 3 уровня (низкий уровень, средний уровень и высокий уровень).

Различные формы мониторинговых исследований, обучающихся позволяет наиболее полно узнать каждого ребенка, выявить динамику их развития творческих способностей, знаний, умений и навыков.

Анализ мониторинга обучающихся детских объединений «Фантазейка», «Деревня мастеров», «Технология моды», мы можем увидеть, что в начале учебного года у большинства детей 1 года обучения низкий уровень. В кружке «Деревня мастеров» воспитанники 2 и 3 года имеют средний и высокий уровень.

Вывод: Индивидуальный подход является одним из важнейший условий творческого развития ребенка. Через индивидуальный подход поддержать одаренных и талантливых детей, а также детей отстающих. Только индивидуальный подход может способствовать развитию творческих способностей ребенка. Так как творческая работа требует труда с полной отдачей физических, интеллектуальных, эмоциональных и нравственных сил.

Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на занятиях кружка обеспечивает обогащение и расширение детской души, делает её богаче и духовно - выразительнее, что в свою очередь способствует рождению настоящей творчески развитой личности.