

МБОУ «Жемконская средняя общеобразовательная школа»  
имени Героя Советского Союза Н.А.Кондакова  
Вилуйский улус (район)

Методическая разработка  
Тема: Приобщение детей к чтению посредством  
создания мультфильмов

Работу учителя индивидуального обучения  
МБОУ «Жемконская СОШ»  
Григорьевой Татьяны Владимировны

Вилуйск, 2024 г.

## Оглавление

1. Введение .....	3
2. Понятие «мультипликация» .....	4
3. Задачи мультфильмов.....	4
4. Этапы создания мультфильма.....	5
5. Вывод .....	7
6. Пример мультфильма на стихотворение И.Гоголева- Кындыл «Ньургуьун»	

### **Введение.**

**Многие родители утверждают, что ребенок уже с 4-х лет не желает иметь дела с книгами, а предпочитает компьютер и мультфильмы. К 7 годам подобная ситуация выливается в катастрофу.**

**Почему это происходит? Все просто: когда ребенок маленький, он с утра до ночи смотрим мультфильмы, чтобы не мешать родителям. И вдруг в 7 лет наступает школьная пора, и без навыка чтения здесь никак не обойтись. И ребенок начинает испытывать огромные трудности: у него нет усидчивости, нет привычки трудиться. Но есть привычка постоянно находиться около экрана. И ломать эти привычки приходится нам с вами.**

**Столкнувшись с этой проблемой, я стала искать выход. И нашла его в создании мультфильма. Почему бы вредную привычку не использовать во благо?**

Мультипликация (от лат. *multiplicatio* - умножение), благодаря выразительным возможностям, позволяет не только "оживить", но и "одушевить" героев литературных произведений, сказок, сценариев и т.д., сделать их понятными для детей. Мультипликация – это вид современного искусства, обладающий чрезвычайно высоким потенциалом. Создание мультфильма – процесс очень увлекательный, и многие дети хотят принять в нем участие.

Ценность мультипликации заключается в ее открытости для любых видов деятельности, в способности вобрать в себя и сделать актуальным личный жизненный опыт. Работая с мультфильмом и над мультфильмом, ребенок оказывается в центре творчества, в котором активно функционируют всевозможные "предметы", взаимоотношения, решаются развивающие и воспитательные задачи.

- Дети через мультфильмы получают положительные эмоции, радуются, сопереживают. Они начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся.
- Мультфильмы «играют важную роль в формировании представлений о мире. Для детей искусство мультипликации – это форма познания и освоения мира, которое показывает, «что такое хорошо, а что такое плохо», какие последствия, наказания могут последовать за неправильными действиями, какие положительные результаты – за правильными действиями.
- Ребенок через мультфильмы учится, узнает много нового.
- Мультфильмы понятны ребенку, поскольку они в доступной форме объясняют многие процессы, знакомят с миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности. Это наиболее эффективный «воспитатель» от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух одновременно.

Участь у героев мультфильмов, дети социализируются, осознают, как надо себя вести. Выделяя любимых мультипликационных героев, дети начинают им подражать, вести себя, как они, говорить их языком, применять знания, полученные в мультфильме. Ребята начинают просить у родителей вещи с изображением любимых героев, посвящают им первые школьные сочинения. Отсюда вывод: для эффективного воспитания ребёнка нужно демонстрировать хорошие образцы для подражания.

Но поскольку зачастую современные педагоги и родители к мультфильмам относятся недостаточно серьезно, недооценивая их влияние на ребенка, то иногда складывается ситуация, когда ребенок смотрит мультфильмы все подряд без разбора. А ведь мультфильм может способствовать формированию личности ребенка, а может и, наоборот, препятствовать.

В целом, можно отметить, что мультипликационные фильмы формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение.

Мы с детьми создаем мультипликационные короткометражные фильмы, для закрепления пройденного материала с помощью программы Stop Motion Studio. Ребята в восторге от того, что они сами выступают в роли режиссера и сценариста. Для воплощения в жизнь задуманного мультфильма, мы с детьми сначала разрабатываем мультфильм своими руками, а потом монтируем ее в мультфильм, результат просматриваем все вместе. Для организации деятельности по знакомству и освоению первоначальных знаний и представлений о мультипликации, работу начали с подбора литературы, иллюстрационного материала, оборудования, игрушек, медиа и цифровых ресурсов.

**Этапы работы над созданием мультфильма:**

Первый этап создания мультфильмов - знакомство с произведением. Именно, этот этап требует от детей найти произведение, сесть за книжку, прочитать его. Но в настоящее время мы не должны забывать про гаджеты в нашей жизни. И наша задача не запрещать их, а научить правильно ими пользоваться. Поэтому я разрешаю своим детям пользоваться интернетом и находить там необходимую информацию и произведения. Это тоже вызывает большой интерес у детей. Здесь и решается главная задача – привлечь детей к чтению. Ведь основное условие для всех, если хочешь поучаствовать в мультфильме – прочитай!

Второй этап. После знакомства с произведениями, выбираем подходящее и наиболее понравившееся всем. А для этого обсуждаем сюжет, героев, их поступки. Это происходит на этапе обсуждения. Здесь же мы знакомимся не только с произведениями, но и с авторами. Многие хотят поделиться интересной информацией. На этом этапе мы планируем нашу дальнейшую работу. Ведь можно создавать мультфильм не по всему произведению, а выбрав небольшой понравившийся эпизод.

Третий этап. На следующем этапе происходит изготовление героев и декораций или подбор готовых. Здесь мы опять возвращаемся к прочитанному произведению, обсуждаем, какими изобразить героев, их поступки, придумываем вместе задний план, продумываем как изобразить действия персонажей. На этом же этапе идет обсуждение, из чего можно сделать мультфильм: из рисунков, из пластилина, из

муляжей, декорации из ткани. Этот процесс очень увлекательный, творческий, каждый может проявить себя, что очень нравится детям.

Четвертый этап. После изготовления героев и декораций мы переходим к следующему этапу покадровая съемка. Съемка предполагает выставление детьми каждого кадра мультфильма, отражающего движение персонажей, их мимику и жесты. Этап очень сложный, ведь чем больше кадров, тем более живыми кажутся герои. На этом этапе мы используем фотоаппарат или камеру телефона. Дети представляют себя в роли операторов.

Пятый этап. После покадровой съемки происходит озвучивание мультфильма. Это еще один стимул перечитать произведение, чтобы суметь прочесть его выразительно и по ролям. Все мои дети знают, что озвучивать будут только те, кто сможет сделать это лучше. Для осуществления звукозаписи текста мы используем диктофон или микрофон. Это делает процесс озвучивания еще более привлекательным.

Шестой этап. Затем происходит компьютерная обработка отснятого материала. Монтаж мультфильма производит педагог в компьютерной программе. Там все довольно просто: выставляем кадры в строгой последовательности, их можно менять местами, дублировать, вставлять эффекты и скорость переходов, затем накладываем звукозапись, музыку, вставляем титры.

Седьмой этап. На последнем этапе происходит совместный просмотр и обсуждение. Во время обсуждения дети высказывают впечатления от проделанной совместной работы, оценивают результат творческой деятельности, и придумывают или ждут новых произведений.

### **Вывод.**

**На сегодняшний момент – основная цель обучения – это воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, при котором ребенок вовлекается в общий учебный труд, вызывающий в нем чувство успеха, движения вперед. И процесс создания мультфильмов позволяет решать целый комплекс задач и выступает эффективным средством приобщения детей к чтению.**

**В ходе реализации мультпроекта дети стали любознательнее, у них повысился интерес к книгам и мультфильмам, многие дети выразили желание записаться в библиотеку. А главное - у детей появилась потребность в чтении книг и надеемся, что работа по формированию интереса к художественной литературе и к детской книге с помощью мульттерапии будет продолжаться и приносить эффективные результаты в развитии детей.**