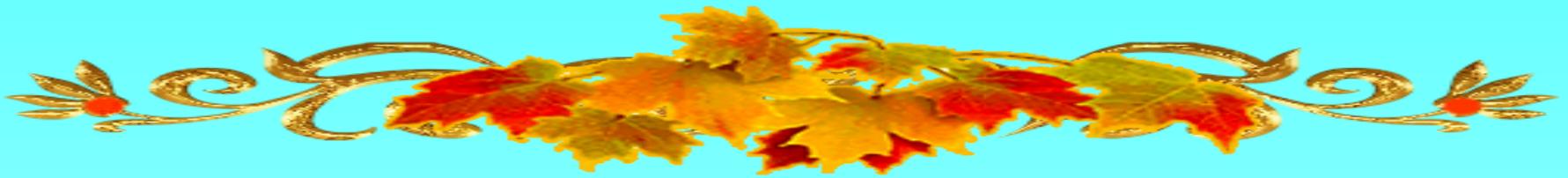


МИНИ-МУЗЕЙ

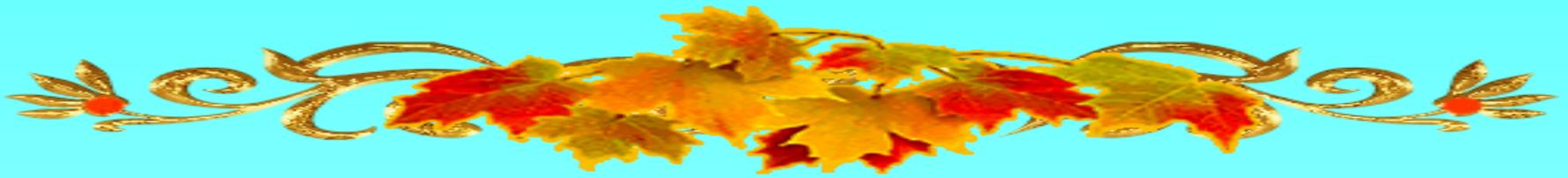
КАК СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ





Что такое мини-музей в детском саду?

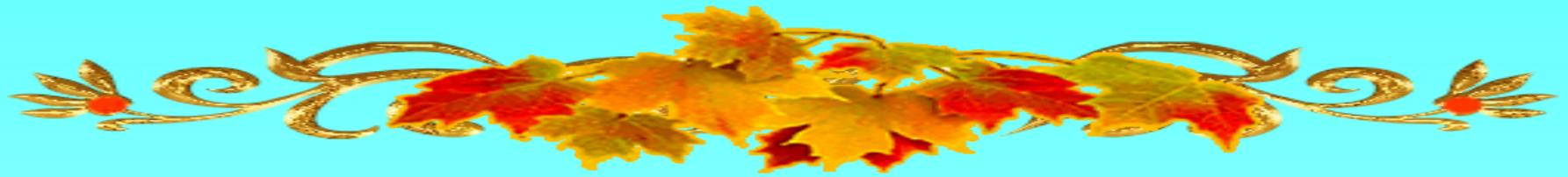
- ❖ **Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора.**
- ❖ **Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.**
- ❖ **В-третьих, мини-музей не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.**



ЦЕЛЬЮ РАБОТЫ МИНИ – МУЗЕЯ по нравственно-патриотическому воспитанию является: становление бережного отношения к достояниям истории и культуре своего народа.

ЗАДАЧИ:

- формировать представления об истории жилища, предметов быта, о развитии цивилизации, о составе семьи;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- формировать первоначальные представления об истории России, основных исторических событиях;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- воспитывать чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;
- воспитывать чувства уважения к другим народам.



Важная особенность мини – музея — участие в их создании детей и родителей.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини- музеях не только можно, но и нужно!!!! В таком музее ребенок соавтор, творец композиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

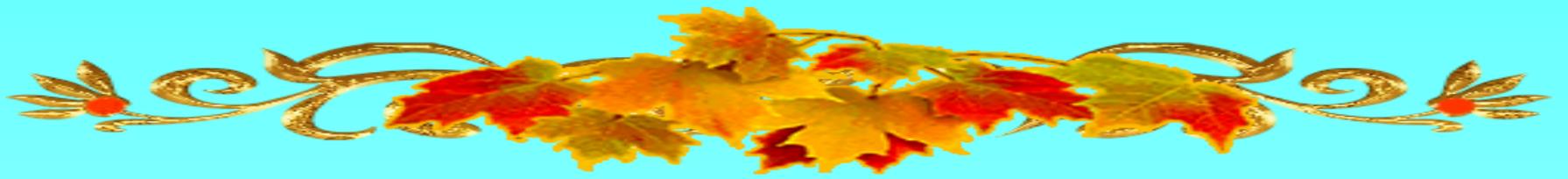
Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни - является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка.











Тематика мини-музеев:

- ❖ **«Чудо-дерево»** - знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей; необходимость бережного отношения к природе;
- ❖ **«Город мастеров»** - знакомство с проблемой отходов, варианты использования различного «мусора», развитие воображения, речи, творчества детей и родителей;
- ❖ **«Лучший друг»** - экспозиции связаны с рассказами о разных породах собак, об их происхождении, о разных материалах (сравнение стеклянных, глиняных, бумажных фигурок), о роли собак в жизни человека;
- ❖ **Мини-музей книги** - знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота;



❖ **«Игрушки-забавы»** - здесь могут быть собраны экспонаты, привлекающие внимание именно малышей: крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки (куклы, машинки, фигурки животных и неизвестных науке существ);

❖ **«Мой родной город»** - знакомство с историей города, его интересными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своему городу; знакомство с особенностями своего района, его историей, памятными местами, составление рассказов о городе, районе, создание серии собственных рисунков, сравнение их с фотографиями, открытками;

❖ **«Наша Родина — Россия»** - знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками;





❖ **«Театральные куклы»** - приобщение дошкольников к миру искусства, миру театра. Развитие моторики, речи, предоставление условий как для самостоятельной игры, так и для работы в коллективе (постановка спектаклей), сочинение сценариев, сказок;

❖ **Мини-музей театрального костюма** - как и в предыдущем случае, дошкольники приобщаются к миру искусства и театра, узнают о том, как менялись театральные костюмы, фантазируют, создавая свои модели, придумывают собственные постановки, учатся играть в коллективе, выражать себя с помощью средств искусства;

❖ **Картинная галерея;**

❖ **Мини-музей природы** – здесь могут быть представлены необычные, редкие объекты живой и неживой природы, разнообразные изделия из природного материала.

❖ **Мини-музей к Дню космонавтики**

«Земля в иллюминаторе»;

«Этот удивительный космос»

«Уникальные животные в космосе»

❖ **Мини-музей «День Победы»**

«Богатыри русской Земли»

«Наша армия –самая сильная»

«Мы помним»

«Мы наследники Победы»

❖ **Картинная галерея;**

❖ **Мини-музей природы (День Земли)** – здесь могут быть представлены необычные, редкие объекты живой и неживой природы, разнообразные изделия из природного материала.

«Я житель земли»

«Дары моря»

«Музей камня»

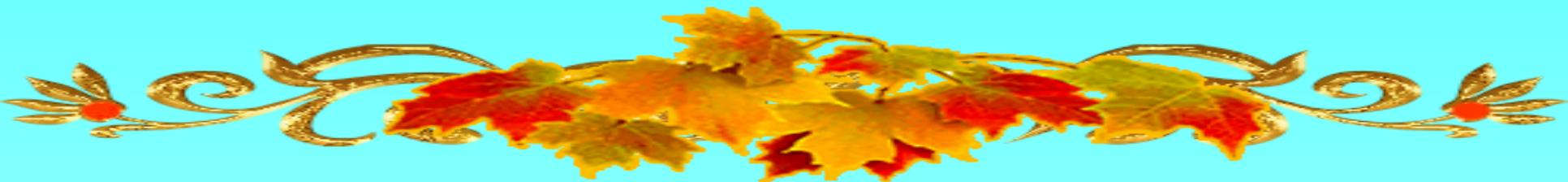


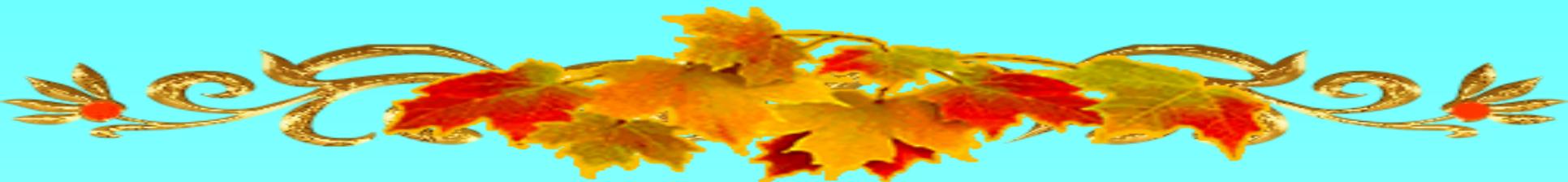
В современном обществе наблюдается падение интереса к чтению художественной литературы. Многие дети увлекаются компьютерными играми с воинственным содержанием, полностью вытесняя великолепные игры с героями сказок, борющимися со злом, помогающими слабым, обиженным, спасающими добрых и честных.

Одна из главных задач в развитии и воспитании дошкольников состоит в том, чтобы с помощью художественной литературы, в частности сказок, прививать детям интерес к художественному слову, формировать ценностные ориентации, нравственные начала, составляющие духовную основу их личности, воспитывать умение сочувствовать, сопереживать, любить свою страну.

Включение музея русских народных сказок в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

Нельзя привить любовь к Родине, не знакомя детей с великими писателями, которые родились, выросли на этой земле и создали множество великолепных произведений. Таким мини-музеем может стать «Музей сказок А.С. Пушкина».





Экспонаты музея могут использоваться для проведения образовательной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта. Любой предмет мини-музея может подсказать интересную тему для разговора. Дошкольники разных групп знакомятся с мини-музеями своих «коллег». Причём, в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших рассказывают воспитатели.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, Родину. Способствует развитию еще большего интереса к традициям, истории, культуре своей Родины.



КРАСИВО !!!