

Проект «Обогащение  
словарного запаса  
учащихся с нарушением  
слуха»



## Цель:

формирование, расширение и уточнение лексического, т.е. словарного запаса учащихся.



# Задачи словарной работы:

- Планомерное формирование или расширение лексического запаса учащихся.
- Уточнение, коррекция словарного запаса детей.
- Обогащение словаря словами в переносном значении.

# Задачи словарной работы

- Активизация словарного запаса в речи учащихся:
- (употребление слов и выражений, которые говорит учитель, которые дети встречают в читаемых текстах, закрепление значения слов путем группировки их по разным признакам.
- Усвоение правильного написания и произношения слов.
- Формирование лексической зоркости (внимания к точному употреблению слова).



# Актуальность

проблема формирования речи у детей начальной школы является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако, развитие речи у слабослышащих детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи с нарушениями слуха.

# Проблемы

- ❑ Односложная, состоящая лишь из простых предложений
- ❑ Неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение
- ❑ Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- ❑ Неспособность построить монолог
- ❑ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов
- ❑ Отсутствие навыков культуры речи (неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса, темп речи)
- ❑ Плохая дикция



# Особенности развития ребенка с нарушением слуха

- ❑ Недостаточное овладение звуковым составом слова
- ❑ Ограниченность словарного запаса
- ❑ непонимание переносного смысла выражения



# Развитие речи неслышающих детей проводится по нескольким направлениям:

- лексическо-семантический уровень (слово);
- синтаксический уровень (словосочетания и предложения);
- уровень текста.



# Направления словарной работы

- ❑ Обогащение словаря – введение в лексикон детей новых, ранее неизвестных слов.
- ❑ Активизация словаря – перенесение слов из пассивного словаря в активный, а также развитие умения самостоятельно и точно употреблять новые слова в собственной речи, включения слов в предложения, словосочетания
- ❑ Уточнение словаря – развитие умения пользоваться общеупотребительными словами, усвоение многозначности и синонимов и антонимов.

# Методы

- Наглядные (наблюдение и демонстрация)
- использование самих предметов или их изображений (муляжей, макетов, игрушек, картинок, изображений); демонстрация слайдов, учебных фильмов; демонстрация действий и создание наглядных ситуаций.



# Методы

- ❑ Словесные (рассказ, беседа, объяснение)
- ❑ подбор синонимов, антонимов;
- ❑ перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными для детей лексико-грамматическими средствами (затаился – сидел тихо, не шевелился);
- ❑ подбор определений (полустанок – маленькая железнодорожная станция);
- ❑ морфологический анализ структуры слова (снегопад – снег падает);

# Методы

подбор к родовому понятию видовых (лесные богатства – это грибы, ягоды);

негативные определения (беспорядок – нет порядка);

тавтологические толкования (кожаные сапоги – сапоги, сшитые из кожи);

опора на контекст – незнакомое слово помещается в контекст, который позволяет детям самим догадаться о значении слова (не удержался – Мальчик не удержался на ногах и упал на землю).



# Методы

## 3. Практические (упражнения, продуктивная деятельность)

Упражнения в употреблении диалогических форм речи играют большую роль в успешном развитии речевого общения, в осуществлении самостоятельных контактов детей с нарушением слуха с окружающими людьми. Чтобы научить учащихся словесному общению, необходимо совершенствовать умение слушать и понимать диалогическую речь, ставить перед детьми цель – запомнить содержание того или иного разговора, реплики, вопроса и ответа на него.





# Развитие описательно-повествовательной речи


Развитие описательно-повествовательных форм речи требует применения различных методических приемов:

подбор картинок, иллюстраций к предложению;

подбор предложений, которые относятся к данной картине (например, к описанию весны);

самостоятельное составление предложений и вопросов по картинкам, изображениям;





описание картин с изображением помещений, пейзажей без действующих лиц, сюжетных картин по вопросам, плану, опорным словам и фразам;

составление рассказов по серии картинок;

составление рассказа о возможных предшествующих или последующих событиях по содержанию картинки.

# Работа над содержанием текста

Работа над содержанием произведения включает различные этапы, во время которых происходит как формирование сознательности чтения, так и выработка активного отношения учащихся к читаемому тексту:

а) вступительная беседа с предъявлением наглядного материала с целью мотивации к чтению, выявления уровня владения представленной в тексте темой, активизации словаря по теме, так как понимание темы — одно из условий осмысленного чтения, правильного изложения содержания прочитанного;

б) самостоятельное чтение текста.



# Работа над содержанием текста

в) проверка усвоения содержания прочитанного в целом. Используются ответы на вопросы по прочитанному тексту, демонстрация основных событий текста, поиск предложений в тексте по заданию учителя;

г) подробный анализ текста всего рассказа. Например, делят текст на части, составляют план, выбирают из текста слова и выражения, которые относятся к характеристике героя рассказа (к описанию внешности, поступков героев, их внутренних качеств), происходящего явления и т.п.;

д) устный пересказ и изложение в письменной форме содержания прочитанного



# Дида СЛОВ

- **«Скажи наоборот» слова-антонимы**

Обеденный стол большой, а журнальный стол маленький.

Дерево высокое, а куст ... .

Суп горячий, а мороженое ... .

Река длинная, а ручей ... .

Книга толстая, а тетрадь ... .

Дорога широкая, а тропинка ... .

Орехи крупные, а семечки ... .



- **«Образовать форму множественного числа глаголов»**

Он идёт – они идут. Он рисует – они ... .

Он стоит – они ... . Он пьёт – они ... .

Он сидит – они ... . Он ест – они ... .

Он читает – они ... . Он бежит – они ... .

- **«Учить образовывать относительные прилагательные»**

Сок из вишни (какой?) – вишнёвый.

Варенье из вишни (какое?) ...

Начинка из вишни (какая?) ...

Косточки от вишни (какие?) ...

Аналогичные словосочетания составить со словами: из яблок, из слив, из малины, из клубники, из апельсина, из лимона.



# Упражнения

К каждому предмету или картинке печатается карточка со словом.

1. «Чего не стало?». Выставляется тематический набор предметов или картинок. Назвав их, ребенок закрывает глаза. Взрослый убирает один предмет, ребенок называет пропавший предмет.





# Упражнения

2. «Что изменилось?». Из тематического набора предметов или картинок взрослый заменяет один предмет другим или добавляет новый, ребенок называет вновь появившийся предмет.





# Упражнения

3. «Не перепутай». Даются вперемешку два набора предметов – игрушки и учебные вещи. Ребенок отвечает на вопросы: что возьмет с собой Буратино, который идет в школу? Что он оставит дома?







# Чтение рассказов и заучивание стихотворений и скороговорок

Один из эффективных методов обогащения словарного запаса и развития речи у слабослышащих детей является заучивание стихотворения. Чтение стихотворения помогает также и развитию воображения, внимания, памяти и мышления, наблюдательности.



# Стихотворения









# Срок реализации проекта

Продолжительность проекта составляет 5 лет.