

Дидактическая игра на уроке русского языка.

В моём выступлении пойдёт речь об игровой деятельности на уроках русского языка, он является одним из сложных и далеко не самых интересных предметов в школе. Поэтому надо развивать интерес к этому предмету, делать уроки как можно более увлекательными. В этом помогут дидактические игры. Через дидактические игры можно привлечь внимание детей к предмету, развить у них заинтересованность в получении знаний. В игре на уроке у учащихся развиваются психические процессы, а изучаемый материал усваивается и запоминается лучше, чем на обычных уроках. Применение дидактических игр способствует не только повышению интереса к учению, но и повышает качество самого обучения, повышает прочность полученных знаний. В игре ребенок с интересом выполняет то, что ему кажется очень трудным и неинтересным. Обучающий характер дидактических игр основан на важнейшей закономерности игровой деятельности детей и подростков – стремлении действовать по мотивам воображаемой ситуации. Воображаемые условия, присутствующие в играх учащихся, служат лишь оболочкой для игр с дидактическими правилами. Детей к ним побуждает стремление проявить догадку, ловкость, смекалку в умственной деятельности. В основе любой дидактической игры лежит какая-то «тайна», неизвестность результата. Процесс игры – ведущее к разрядке приключение. Ее мотив с процесса деятельности перемещается на результат – выигрыш в соревновании, завоевание первенства своей командой или личного первенства в умственном состязании. Игра всегда связана с различными переживаниями детей: волнением, чувством ответственности, торжеством победы, радостью успеха, отчаянием, огорчением в случае неудачи и др. Привлекает детей в игре и другая, тоже очень важная ее сторона – простота и доступность способов деятельности. Правила игры всегда понятны, просты и посильны.

Дидактическая игра

Дидактическая игра от игры вообще отличается наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующими ей педагогическими результатами.

Игровой замысел заключается в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить на уроке, и придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний.

Регламентированные правилами игры действия способствуют познавательной активности учащихся.

Оборудование игры включает в себя оборудование урока: наглядность, ТСО, дидактический раздаточный материал и др.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков и умений. В этой связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность, лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от его результата;
- творческий, значительно импровизационный, активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, конкуренция;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, собственно детские игры всех видов.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- Как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- В качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- Как технологии внеклассной работы.

Технология игры в обучении – это такая организация обучения, при которой учащиеся включаются в деятельность *учебную* по направленности и содержанию и *игровую по форме*.

Структура дидактической игры.

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.



1. дидактическая задача.
2. содержание игры:
игровые правила, игровые действия, игровые отношения
3. результат - подведения итогов.

Дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла.

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

Все содержание игры должно быть результативно.

Виды дидактических игр

Педагогические игры имеют следующую классификацию:

По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;

По характеру педагогического процесса:

1. обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
2. познавательные, воспитательные, развивающие;
3. репродуктивные, продуктивные, творческие;
4. коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.;

По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т. д.;

По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО и др.

Выделяют следующие виды дидактических игр:

1. *Игры-упражнения*. Совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений:

кроссворды, ребусы, викторины.

2. *Игры-путешествия.* Способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.

3. *Игры-соревнования.* Включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Организация дидактических игр.....

Можно выделить следующие основные условия для проведения игры:

- 1) Наличие у педагога определённых знаний и умений относительно дидактических игр.
- 2) Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
- 3) Необходимость включения в игру педагога. Он является участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.
- 4) Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение, проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он даёт детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность.
- 5) Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.
- 6) Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
- 7) Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Дидактические игры по русскому языку

Игры на уроках русского языка можно классифицировать по обобщенному признаку следующим образом:

- фрагментарные дидактические игры, когда в основе каждого фрагмента игры лежит решение одной педагогической задачи, связанной с конкретным элементом учебного материала;
- целостно-тематические дидактические игры, которые связаны с решением нескольких педагогических задач по теме;
- комплексные дидактические игры, в которых сочетается репродуктивная и продуктивная деятельность учащихся и решается комплекс образовательных и развивающих задач .

Чаще всего классификация дидактических игр по русскому языку основана на тематическом принципе: игры распределяются по разделам лингвистики.

- а) Фонетические игры: фонемное различение слов.
- б) Лексико-фразеологические игры: на значение слов.

- в) Игры по морфемике и словообразованию: игры, развивающие умение делить слово на морфемы и выявлять способы словообразования.
- г) Морфологические игры: способствуют освоению морфологии.
- д) Синтаксические игры: способствуют освоению синтаксиса и пунктуации.
- е) Игры по орфографии: закрепляют правила орфографии.
- Игровое воображение создает у детей план наглядных представлений о действительности, формирует способность ими оперировать.
- При применении элементов технологии дидактической игры на всех этапах урока можно использовать разнообразные формы грамматических игр: состязания, конкурсы, диктанты-молчанки, сигнальные карточки, игры-путешествия, викторины, загадки, шутки.

Фонетические игры

Превращение слов. Превратите одно слово в другое, изменяя в каждом последующем слове только один звук. Кто быстрее?

- *реку в море; ночь в день* и др.

Метаграмма. Это загадка, в которой надо отгадать слово, заменяя один звук (букву) другим.

С *к* - он мягкий и пушистый,

С *р* - он очень уж речистый,

С *м* - он тратит много денег,

С *б* - по озеру он едет. (*Кот - рот - мот - бот*)

С глухим согласным наливаюсь в поле,

Со звонким – сам звеню я на раздолье. (*Колос – голос*)

Логогриф. Это загадка, по условиям которой при отбрасывании, добавлении либо перестановке в исходном слове одной буквы (нескольких букв) получается новое слово.

Могучая река меж берегов струится,

Но «И» к реке прибавь,

Вспорхнёт над нею птица. (*Волга – иволга*)

Шарада. Это загадка, в которой загаданное слово делится на две или несколько частей, несущих самостоятельное значение и смысловую нагрузку.

При соединении всех разгаданных значений образуется новое самостоятельное слово. Шарлады бывают стихотворные, а так же могут состоять из целого текста, к которому прилагается способ для разгадывания шарады.

Мое начало вы найдете в поле,

Второе с третьим вы учили в школе,

Когда был по грамматике урок:

Одно из них — союз, другое же — предлог.

Затем вы, приложив старанье,

Найдете дерева названье.

А в целом — имя города-героя,

Чьей славой мы гордимся боевою. (*Сев-а-с-тополь*)

Материалы для викторины

1. Как, не изменяя ни одного звука, совершенно изменить значения слов *выходить*, *пахнуть*, *трусить*, *сведение*?
2. Может ли самостоятельное слово не иметь ударения?
3. Может ли ударение, не меняя лексического значения глагола, изменить его время? (*Узнают – узнают*)
4. Прочитайте вслух в обычном речевом темпе предложение: Наша ученица Куницына собирается отправиться в Братск. Сколько в этом предложении звуков [ц] ?
5. В слове всплеск на один гласный приходится шесть согласных. Подберите ещё несколько подобных слов с 4-5 согласными на один гласный.

И т.п.

Вопросы-шутки

1. В каких словах по 100 согласных?
2. Прочитайте слова: 100ляр, 7я, ви3на, 3буна, При5, о5.
3. Какой полуостров жалуется на свою величину?
4. Какая часть ноги содержит сто элементов танца?

И т.п.

Игры-соревнования (Кто больше? или Кто быстрее?)

1. Записать 10-15 слов, в которых больше букв, чем звуков (*конь*), и наоборот – больше звуков, чем букв (*ёж*).
2. Запишите за определенное время как можно больше слов, в которых:
 - а) все буквы соответствуют звукам (мир, правда, работа и т.д.);
 - б) одна буква не соответствует звуку (труд);
 - в) больше букв, чем звуков (*конь*);
 - г) больше звуков, чем букв (*ёж*);
 - д) с двумя закрытыми слогами;
 - е) с тремя открытыми слогами;
 - ж) слова с сочетаниями *чк, чн, чт, нч, ниц, риц, щн*.

И т.п.

Лексико-фразеологические игры

1. Четвертый лишний

Найдите устаревшее слово:

- кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки;
- пальто, плащ, шуба, кафтан.
- шашки, бирюльки, шахматы, лото.
- нос, губы, лоб, очи.

Раз, два, три – говори!

Участники игры должны быстро назвать слово, соответственно заданию.

Замените исконно русскими слова заимствования:

- презентация (представление)
- шоу (зрелище)
- имидж (облик)
- прогресс (развитие)
- космос (Вселенная)
- менталитет (обычай-привычки)

- диалог (беседа)
Я начну, а ты продолжи:
- На все руки (мастер).
- Сесть в (колошу).
- Бить (баклуши).
- Держать язык (за зубами).
- Прочитал книгу (от корки до корку).
- Куда глаза (глядят).
- Как ветром (сдуло).

Определите слово по его лексическому значению:

- Цвет фиалки и сирени. (Лиловый.)
- Заранее намеченный путь следования. (Маршрут.)
- Мысленно представить себе что-либо. (Вообразить.)
- Очень большой. (Огромный, гигантский.)
- Желтый с красноватым оттенком. (Оранжевый.)
- Знаки для обозначения звуков. (Буквы.)
- Слова, употребляемые жителями одной местности. (Диалект.)
- Слова, употребляемые в профессии? (Профессионализмы)

Назови антоним:

Большой, высокий, длинный, широкий, толстый, глубокий, прямой, первый, верхний, скупой, радоваться, правда, умный, смеяться, поломать, холод...

Назови синоним:

Артист, верный, аплодировать, тревога, вертеться, смелый, опередить, пилот, внешность, будущий...

Отгадайте загадки с использованием омонимов:

Первую находим, вычисляем,
Много формул для нее мы знаем.
На второй же митинги, парады,
Погулять по ней всегда мы рады. (*Площадь*)

Первую утром девчонки плетут,
Сено косить все вторую берут,
Третья у речки песчаной бывает.
Кто ж это слово быстрее отгадает? (*Коса*)

Первые все мы в игре набираем,
Если их больше – в игре побеждаем.
Зренье вторые нам все улучшают,
Летом от солнца глаза защищают. (*Очки*)

Первое шумно из пушки стреляет.
Ну а второе спортсмены метают.
Третье в скорлупке ореха найдешь,
Если зубами его разгрызешь. (*Ядро*)

Материалы для викторины

1. В одном значении синоним слова «множество», в другом – антоним слова «суша» (море).
2. Синоним к слову «вежливый», один из антонимов к слову «нетактичный» (деликатный).
3. Синоним луны и омоним двенадцатой части года (месяц).
4. Синоним к слову победа и омоним к слову, обозначающему сорт клубники (виктория)
5. Синоним к фразеологизму «на краю света», антоним к «в двух шагах» (за тридевять земель).
6. Синоним к «хоть глаз коли», антоним – к «хоть иголки собирай» (ни зги не видно).
7. Вспомните как можно больше пословиц, поговорок, построенных на антонимах.

Вопросы-шутки

1. Её заваривают, затевая неприятное, хлопотное дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её «просит» дырявая обувь; она в голове у путаников
2. Количество пятен на Солнце, по свидетельству учёных, постоянно увеличивается. А есть ли и на Земле пятна, число которых постоянно уменьшается?
3. Какой город летает?
4. Какое государство можно носить на голове?
5. Без какой музыкальной ноты нельзя приготовить обед?

Игры-соревнования (Кто больше? или Кто быстрее?)

1. Запишите сочетания слов, заменяя в них прилагательные синонимами с приставкой без- (бес-):
Смелый человек, тихая погода, добродушный смех, ясное небо, правильный ответ. Тревожный сон, напрасный труд, вечная слава, непонятливый человек, прозрачная жидкость. Огромное количество, тихие шаги, спокойный ребёнок, жестокий человек, нечестный поступок.
2. За определённое время запишите как можно больше антонимических пар, обозначающих:
 - а) пространственные понятия (размер, размещение предметов, направление);
 - б) временные понятия;
 - в) различные качества, свойства;
 - г) чувства, переживания, черты характера человека.

Игры по морфемике и словообразованию

Игры-соревнования (Кто больше? или Кто быстрее?)

1. Образуйте от слов с непроемной основой наибольшее количество родственных слов (учитывая и сложные слова):
Земля, мир, труд, дом, лес.
2. Из каждого ряда слов выпишите только однокоренные, родственные. Докажите правильность своего выбора, составив с этими словами словосочетания:

Горе, горький, гористый, горчить, пригорюниться, городской, пригорок, горчица, горемыка, пригореть, горбиться.

3. С приставками, указанными ниже за определенное время запишите возможно большее количество пар слов любой части речи:
Без- (бес-), вз- (вс-), воз- (вос-), из- (ис-), раз- (рас-).
4. За условленное время запишите как можно больше слов:
 - а) с соединительной гласной *о* (*водовоз*);
 - б) без соединительной гласной (*долгосрочный*);
 - в) из названий начальных букв слов (*БДТ*);
 - г) из начальных звуков нескольких слов (*ТЮЗ*).
5. *Образуйте слова по указанным моделям:*
¬ ^ *о(е)*

Материал для викторины

1. Одинаковы ли по словообразовательной структуре слова *грамотей, книгочей, злодей*?
2. Приведите примеры сложных слов, в которых приставка стоит после корня (*водонепроницаемый, свежеиспечённый*).
3. Замените русскими синонимами – сложными словами – слова иноязычного происхождения *каллиграфия, орфография, апатия, эгоизм, оптимизм, характерный* (*чистописание, правописание, равнодушие, себялюбие, жизнерадостность, своеобразный*).
4. Назовите по два существительных с редкими суффиксами *-ай, (-яй), -тяй, -ей, -ыш, -ыг(а), -юк(а)*.
5. Смоделируйте слова, соответствующие указанным ниже схемам, где корни заменены тильдами (~). Запишите по 2-3 слова на каждую схему. Каждое правильно образованное и записанное слово оценивается в 1 балл. Подсчитайте, у кого сколько баллов.
Пере~, ~оватый, пред~ний, ~о~, пере~ка, о~ок, ~о~ный, на~ник, ~ство, ~ировать, при~ниться, сверх~, без~ный, за~ный, рас~ить, ~е~ный, и~ка, ~инный, ~о~ка.
6. Какие сложные слова состоят из двух омонимичных корней?

Шарады

В списке вы мой обнаружите корень,
Суффикс – в собрании встретите вскоре,
В слове рассказ вы приставку найдете,
В целом – по мне на уроки пойдете.

Корень мой находится в цене,
В очерке найди приставку мне,
Суффикс мой в тетрадке все встречали,
Весь же – в дневнике я и в журнале.

Раз, два, три – говори!

Замените словосочетания одним словом с нужным суффиксом.

Музыкант, играющий на трубе. Хитрый человек. Житель Тулы. Смелый человек. Тот, кто богат на выдумки. Любящий мечтать. Тот, кто любит шутить. Участник игры. Тот, кто пашет землю. Сельский житель. Житель Харькова. Специалист по химии. Детёныш орла. Житель Томска. Момент бросания мяча. Женщина-повар. Собирающий коллекцию. Болтливая девочка. Берёзовая роща. Гриб, растущий под березами. Свойство доброго человека. Машина для молотбы. Свойство чего-либо нового. Качество хвастливого человека. Синоним слова *стройка*. Существительное от глагола *электрифицировать*.

Морфологические игры

Игры-соревнования (Кто больше? или Кто быстрее?)

9. Выпишите в одну колонку словосочетания с качественными прилагательными, а в другую – с относительными. Выигрывает тот, кто быстрее всех и правильно записал все словосочетания.
Глинистый грунт, глиняный кувшин, бархатный голос, приветливая девочка, приветственная речь, сердечная мышца, сердечная встреча, хвалебный отзыв, лечебный препарат, суточная добыча, наблюдательный пункт, наблюдательный взгляд, бревенчатый сарай, рассыпчатый плов, комический персонаж, комичный случай, седая голова, седая старина, холодный взгляд, холодная зима.
10. За определенное время запишите пословицы и поговорки с глаголами:
а) повелительного наклонения; б) сослагательного наклонения.
11. Образуйте от указанных глаголов полные причастия. От всех ли полных причастий можно образовать краткие формы? Докажите своё мнение.
Косить, хранить, держать, закрыть, Закрываться, умыть, умываться, потерять, решить, выучить, начать, сказать, написать, решить.
12. Запишите существительные (в словосочетаниях), которые, в зависимости от написания, могут обозначать то нарицательные, то собственные существительные. Например: вера в добро, моя сестра вера и т. д.

Материалы для викторины

1. объясните, для чего утвердились различные окончания и ударения в существительных *лагери – лагерья, пропуски – пропуска́, провода – проводá, образы – образа́*. Какую общую закономерность можно здесь отметить?
2. Как правильно сказать: *простыней – простынь, курей – кур, делов – дел*?
3. какие фразеологизмы состоят из одних местоимений? (*Сам не свой. Всего ничего. Сам по себе.*)
4. Почему нельзя считать видовыми парами глаголы *забега́ть* и *забега́ть*, *попада́ть* и *попада́ть*?
5. Можно ли определить время глаголов *используют, организуют*?
6. В значении какого времени употреблены глаголы в предложениях:
Недели две назад еду я полем. Бежит как-то Косой лесом.
7. В названии какой старинной детской игрушки повелительное наклонение глагола пишется слитно с частицей *-ка*?

Вопросы-шутки

1. Какое местоимение можно записать одной буквой?
2. Какие два местоимения мешают автотранспорту?
3. Какие три местоимения самые чистые?
4. Какой остров Карибском море утверждает, что он одежда?
5. Какое местоимение может в спорте удовлетворить соперников, но разочаровать болельщиков?
6. Какой газ отрицает личное местоимение?

Будьте внимательны

Исправьте ошибки глагольного управления в словосочетаниях и с исправленными составьте краткие предложения.

Настоять о пересмотре дела, призвать о помощи, смирится перед неудачей, разъяснить о вреде курения, отдать все силы для работы, преклоняться его авторитету.

Одним словом

Замените указанные толкования глаголом с не. Составьте с некоторыми из них предложения.

1. Почувствовать неприязнь к кому, чему-нибудь.
2. Принуждать, заставлять делать что-нибудь.
3. Испытывать чувство возмущения.
4. Проявить недостаточное внимание, оплошность при наблюдении.
5. Есть недостаточно, плохо питаться.
6. Чувствовать себя не очень хорошо.
7. Синоним слова недоглядеть.
8. Плохо, недостаточно выспался.
9. Находиться в недоумении.
10. Холить, лелеять.
11. Предаваться неге, наслаждаться.
12. Проявлять ярость.
13. Синоним слова нездоровиться.
14. Питать ненависть к кому-либо.

Синтаксические игры

Выбери меня, выбери меня

Из приведенных ниже сочетаний слов выберите только словосочетания и отметьте в них главное слово.

Солнечный день, леса и парки, ребята трудятся, подъехать к станции, после уроков, любимое занятие, были заняты, открывая дверь, выбирать профессию, правильно и аккуратно, урок окончен, стакан молока, более важный, доволен результатами, заняты делом, альбом или тетрадь, книга интересна, ради жизни, двадцать пять, слово в слово, упорно учиться.

Будьте внимательны

Назвать, распространенное или нераспространенное предложение.

Объяснить. Записать, выделить члены предложения.

1. Настала весна.
2. Дождались весны.
3. Буду геологом.
4. Переписываются с геологом.
5. Все в сборе.
6. Все в поле.
7. Становится тепло.
8. На дворе тепло.
9. Было поздно.
10. Это было позже.
11. Начнем заниматься.
12. Начнем с утра.
13. Отец сердит.
14. Отец дома.
15. Был старостой.
16. Был в театре.
17. Собирались играть.
18. Собирались на матч.
19. Стала артисткой.
20. Стала на дороге.
21. Боялся входить.
22. Боялся собаки.
23. Дал слово.
24. Дал книгу.
25. Пришли на выручку.
26. Пришли на собрание.

Кто лучше?

За условленное время на одну из предложенных тем напишите рассказ, состоящий из возможно большего количества односоставных предложений.

1. Утро в лесу.
2. Весна в деревне.
3. Золотая осень.
4. Строительство.
5. Вечерний город.

Игры-соревнования (Кто больше? или Кто быстрее?)

1. Запишите наибольшее количество словосочетаний по указанным моделям:
1.Г+Срод. 2.Г+у+род. 3.Г+Сдат. 4. Г+Сдат. 5.Г+Свин. 6. Г+за+Свин.
7.Г+за+Створ.
2. Составьте или подберите из художественной литературы предложения, где подлежащее выражено:
 1. Прилагательным: **Сытый** голодного не понимает. (Посл.)
 2. Притяжательным местоимением: **Наши** выиграли!
 3. Отрицательным местоимением: **Никто** не спал в эту ночь.
 4. Неопределённым местоимением: Со мной происходит **нечто** странное. (Ч.)
 5. Причастием: **Неправдой нажитое** впрок не пойдёт. (Посл.)
 6. Числительным: **Двенадцать** – чётное число.
 7. Словосочетанием: **Три девицы** под окном пряли поздно вечерком.
 8. Глаголом в н. ф.: **Жить** – родине служить.
 9. Наречием: **Ваше постоянное «завтра»** уже всем надоело.
 10. Междометием: **Далече грянуло ура.** (П.)
3. За определённое время подберите предложения, где слова автора стоят:
а) перед прямой речью; б) после прямой речи; внутри прямой речи. Сравните пунктуацию в этих примерах.

Материал для викторины

1. Какие способы связи лежат в основе образования следующих сложных слов: сталелитейный, угледобывающий, черноморский, тихоокеанский, громкоговоритель, быстроходный.
2. В каких предложениях с простым глагольным сказуемым отсутствует местоимение.
3. В предложении *У меня волосы дыбом встали от страха* сказуемое выражено фразеологизмом. Но куда в таком случае девалось подлежащее?
4. Почему глагол *болеть* может иметь дополнения в различных падежах: *болеть* (чем?), *болеть* (о ком?), и *болеть* (за кого?)
5. Объясните, почему не обособляются деепричастия в следующих предложениях: а) *Затем странный человек не торопясь обошел нижние палубы.* б) *Швейцар решил идти не спеша.* в) *повертелась лиса у курятника и ушла несолоно хлебавши.*

Кроссворд «Спрятанное слово»

Сохраняя смысл сочетаний слов, измените их так, чтобы выделенное слово стало главным, а другое – зависимое, выразите наречием. Деепричастием или неопределённой формой глагола. Зависимые слова впишите в клеточки. Если задание будет выполнено правильно, то в выделенной вертикальной строке вы прочтёте название этого способа связи.

Зайти по пути

Видеть в первый раз

*Переписать в чистовик
Показать для примера
Рассказывать и вздыхать
Говорить со спокойствием
Сделать без умысла
Кофта изнанкой наверх
Пальто, накинутое на плечи
Стремление к победе*

Чья радуга ярче?

Перед вами текст, состоящий из повествовательных предложений, добавьте в него вопросительные и повествовательные предложения, чтобы рассказ получился ярким, «ожил».

Невидимки бывают не только в сказках. В небе плывут облака. Их несет невидимка-ветер, воздух. За невидимками следят метеорологи. Везде у них есть метеорологические станции, где метеорологи наблюдают за погодой. У них есть помощники – флюгер, показывающий направление ветра, градусник, определяющий температуру воздуха. И влагомер, который устанавливает влажность воздуха. Есть еще барометр, измеряющий атмосферное давление.

Игры по орфографии

Верните пропажу

Прочитайте шуточное стихотворение, в котором некоторые слова потеряли частицу не, а жить без нее не могут. Найдите эти слова и верните им пропажу.

Побывал я однажды в стране,
Где исчезла частица не.
Посмотрел я вокруг с доумением:
Что за лепое положение?
Но кругом было тихо-тихо,
И во всем была разбериха.
И на взрачной клумбе у будки
Голубые цвели забудки.
И погода стояла настная,
И гуляла собака счастливая
И, виляя хвостом, уклюже
Пробегала пролазные лужи.
Мне навстречу без всякого страха
Шел умытый, причесанный ряха,
А за ряхой по травке свежей
Шли суразный дотепа и вежа.
А из школы, взявшись под ручки,
Чинным шагом вышли доучки.
И навстречу всем утром рано
Улыбалась царевна Смеяна.

Очень жаль, что только во сне
 Есть страна без частицы не.
 Будьте внимательны

1. Приставка или нет?

Прекрасный, премия, пригород, прерия, призовой, присказка, приход, принцесса.

2. Наблюдательны ли вы? Прочитайте слова один раз. Закройте их

а) Облако, бархат, ярмарка, канцтовары, абажур, витрина, жилет, канава, азарт, канонада.

Прочитайте слова под буквой б) и ответьте на вопросы.

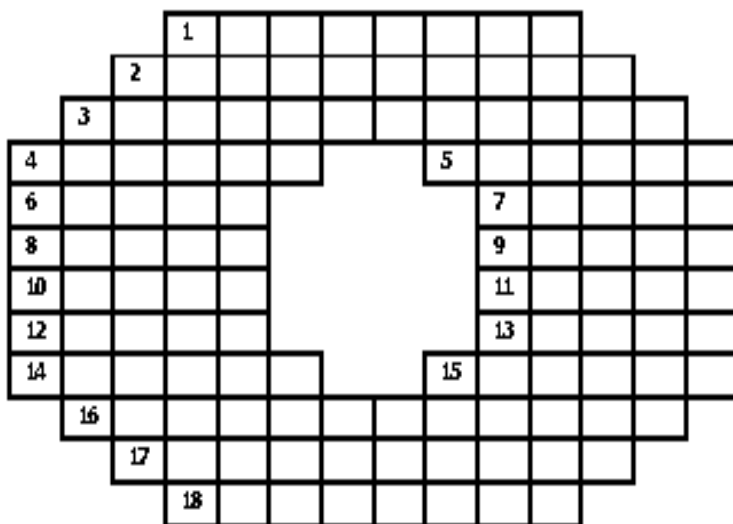
б) Бархат, облако, ярморка, абажур, канцтовары, желет, витрина, канава, азарт, кананада.

1) В каких словах допущены ошибки? 2) Какие слова стоят в другом порядке?

Кроссворд «Разделительные ь и ъ»

1. Млекопитающее, наиболее близкое к человеку по строению тела.
2. Извещение о чем-либо, напечатанное в газете, журнале или вывешенное где-либо.
3. Тот, кто предъявляет какой-нибудь документ.
4. Действие, в результате которого получается фото- или киноизображение.
5. Перемещение наверх, придание чему-нибудь более высокого положения.
6. Группа живущих вместе родственников.
7. Снежная буря.
8. Старинное колющее и метательное оружие на древке.
9. Небольшие водные потоки.
10. Огнестрельное оружие с длинным стволом.
11. Повреждение, недостаток.
12. Драматическое произведение для театрального представления.
13. Величина предмета по длине, высоте и ширине, измеряемая в кубических единицах.
14. Одежда, носимая поверх белья.
15. Те, кто связан с кем-нибудь дружбой.
16. Высотой в два яруса.
17. Письменное или устное изложение в оправдание чего-нибудь, признание в чем-нибудь.

18. Антоним к слову *легкомысленно*.



Четвертый лишний
 Из каждой четверки слов запишите только три (одно лишнее не пишите).
Превозносить, превосходить, принадлежать,

*превратить. Приниженный, приплюснутый, беспрекословный, привязчивый.
Преодолеть, прицелиться, прекратить, пренебречь.
Игры-соревнования (Кто больше? или Кто быстрее?)*

За определенное время вспомнить и записать правильно как можно больше слов на определенное правило:

1. *Чередующиеся гласные в корне слова.*
2. *Слова с приставками на –з(-с).*
3. *Слова с шипящими на конце.*
4. *Глаголы на –тся-(ться) и т.п.*

Одним из важнейших условий активизации познавательной деятельности школьников на уроках русского языка, развития их самостоятельности, мышления, является грамматическая игра.

Грамматические игры очень популярны среди преподавателей русского языка,

Игра помогает учителю сплотить ученический коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В играх учитель может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволяет ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из них. Правила, следуя которым, можно сделать игровой урок увлекательным:

1. Игра должна приносить радость ученику и учителю.
2. Заинтересовать ученика игрой.
3. Развивающие игры - игры творческие. Все задания ученику нужно выполнять самостоятельно.
4. Успех в самом начале - обязательное условие.
5. Не переоценивайте уровень развития учащегося.
6. Создайте в игре непринужденную обстановку.
7. Побудите учеников к соревнованию .

Необходимо помнить, что игра – не самоцель, она не должна быть единственным средством обучения и воспитания; ведь, как гласит народная мудрость, лекарство отличается от яда только дозой, поэтому важно обеспечить сочетание игры с другими видами деятельности на уроке.

Игра приоткрывает ребёнку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным. Игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор.

Литература

1. Александрова, Г.В. Занимательный русский язык / Г.В. Александрова. – СПб. : Тригон, 1998 . – 656 с.
2. Артемьева, Е. Н. Игры на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pandia.ru/text/79/404/23596.php>
3. Арсирий, А. Т. Занимательные материалы по русскому языку [Текст]: Книга для учащихся / Л. П. Крысина. – М.: Просвещение, 1995. – 383 с.
4. Григорян, Л. Т. Язык мой – друг мой [Текст]: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. — 207 с.
5. Иванова, В. А., Потиха, З. А., Розенталь, Д. Э. Занимательно о русском языке [Текст]: Пособие для учителя. – Л.: Просвещение, 1990. – 257 с.
6. Милославский, И. Г. Как разобрать и собрать слово [Текст]: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. — 192 с.
7. Интернет-ресурсы для школьников (лингвистические игры, упражнения, тесты по русскому языку)
Анаграммы
<http://www.blues.ru/fedor/anagrams.asp>
<http://tramvision.ru/words/ana.htm>
"Балда" на "Грамоте.ру"
<http://igra.gramota.ru>
Бесплатная справочная служба портала "Грамота.ру"
<http://www.spravka.gramota.ru/buro.html>
"Вавилонская Башня" (морфологический анализ)