




МАРК НИКОЛАЕВИЧ ЖИРКОВ

8 апреля 1892 года в Вилюйске в семье народного учителя родился будущий первый якутский композитор Марк Николаевич Жирков.

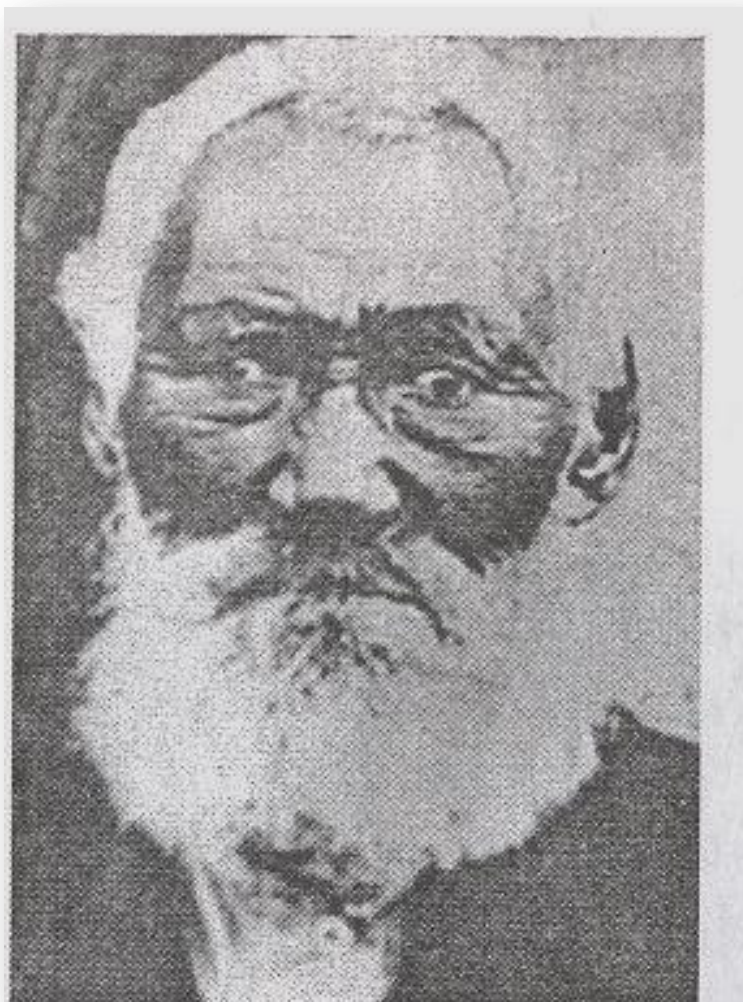
Он усвоил музыкальную грамоту и впервые научился играть на скрипке у Моноила Жиркова – учителя реального училища. Видя любовь Марка к музыке, купец Попов Прокопий Николаевич подарил ему скрипку. В 1909 году в Вилюйске под руководством М.Н. Жиркова создан первый музыкальный оркестр.

В 1911 году М.Н.Жирков окончил Вилюйское высшее начальное училище и началась его трудовая деятельность. В 1933 году М.Н.Жирков был командирован правительством Якутской АССР в Московскую государственную консерваторию имени П.И.Чайковского.

После окончания учебы М.Н.Жирков возвратился в Якутск и с 6 сентября 1936 года стал руководителем Якутского государственного национального хора, заведующим музыкальной частью Якутского государственного драматического театра. Под его руководством в октябре 1936 года был создан первый якутский национальный хор при Якутском драмтеатре.



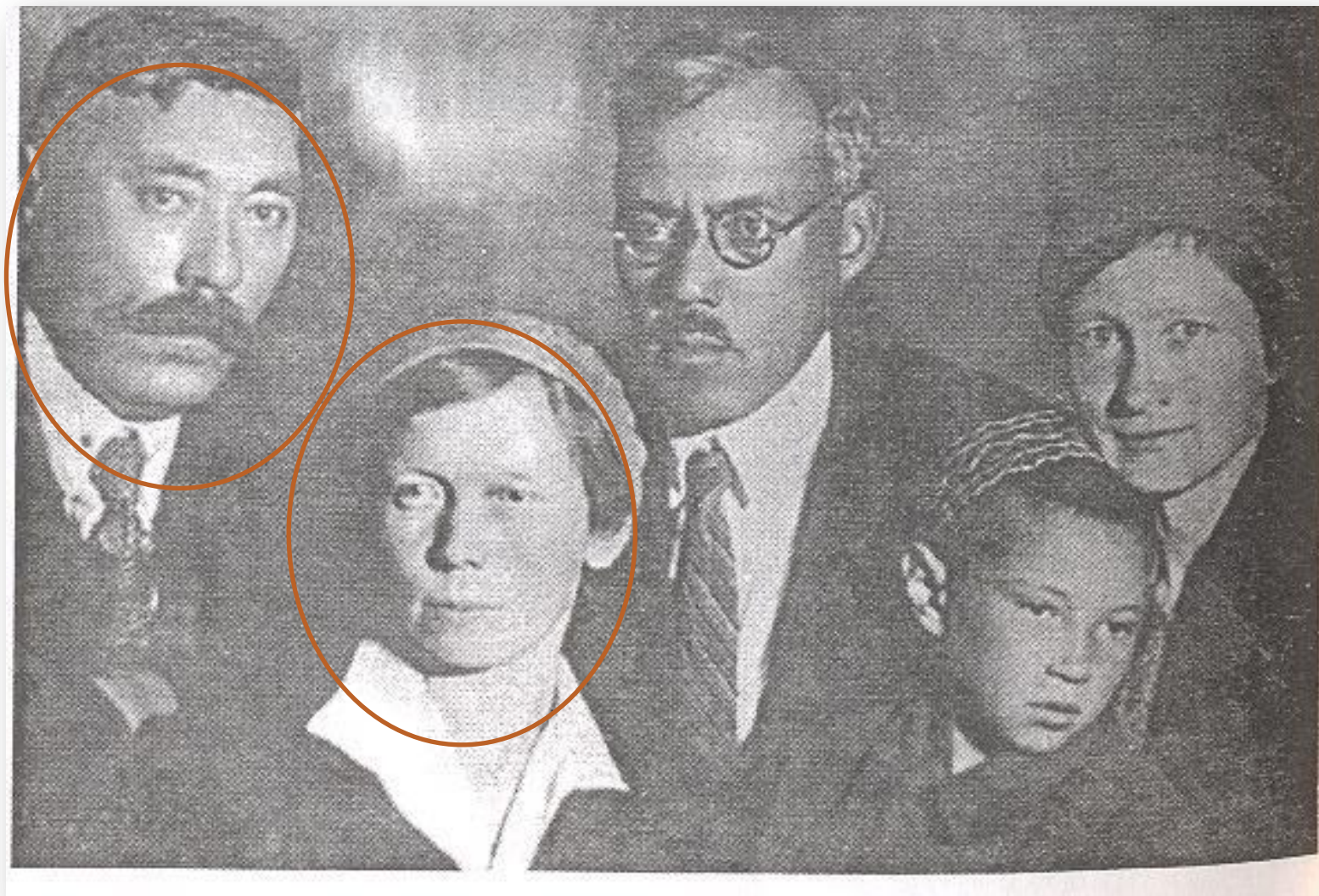
КАЗАК ЖИРКОВ
НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ,
ОТЕЦ КОМПОЗИТОРА.



Дом урядника Н. С. Жиркова, здесь
родился композитор Марк Жирков



МАРК НИКОЛАЕВИЧ ЖИРКОВ СО СВОЕЙ ЖЕНОЙ
ПОЛИКСИНИЕЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ, СЕРГЕЙ
НИКОЛАЕВИЧ СО СВОЕЙ СЕМЬЕЙ.



М. Н. ЖИРКОВ И В. В. МЕСТНИКОВ
ВО ВРЕМЯ ПОСТАНОВКИ ОПЕРЫ «НЮРГУН
БООТУР». ФОТО 1947 Г.



С 1942 по 1947 годы был художественным руководителем Якутского музыкально-драматического театра, а в 1947-1951 годах заведовал сектором искусствоведения в Институте языка, литературы и истории Якутской базы АН СССР. Первую национальную оперу «Ньургун Боотур» М. Жирков написал вместе с московским композитором Г. Литинским.

Сочинения:

Оперы: «Ньургун Боотур» (1947), «Сыгый Кырынаастыыр» (1946)

Балеты: «Полевой цветок» (1947), «Алый платочек» (1967)

Музыка к драматическим спектаклям: «Туйаарыма Куо» (1938), музыкальная драма «Дьулуруйар Ньургун Боотур» (1940)

Сборники: «Якутские песни» (1948), «Якутские народные песни» (в редакции А. Мазаева, 1958)

Песни, инструментальные пьесы

Публикации: Якутская народная музыка (составитель Г. Алексеева – Якутск, 1981)



Инициатором и идейным вдохновителем открытия первой республиканской детской музыкально-хореографической школы стал М.Н.Жирков. Но в скором времени началась война и открытие школы было отложено до 1944 года.

Постановление Совета народных комиссаров РСФСР №800 от 24 сентября 1943 года «Об организации в Якутской АССР детской музыкальной школы и театральной студии». Совет народных комиссаров РСФСР постановляет разрешить Совнаркому ЯАССР:

-Организовать с 1 октября 1943 года в Якутске детскую музыкально-хореографическую школу с контингентом в 70 человек и театральную студию с контингентом в 20 человек.

-Выделить на организацию и содержание до конца 1943 года детской музыкально-хореографической школы и театральной студии необходимые средства за счет бюджета Якутской АССР.

Председатель СНК РСФСР
Управляющий делами

А.Косыгин
А. Болдырев

В 1943 году школу открыть не удалось, она начала работать в соответствии Постановления Совета народных комиссаров ЯАССР №278 от 12 апреля 1944г.



**Статья из газеты «Социалистическая Якутия от 24 ноября 1944 года
«Открылась детская музыкально-хореографическая школа»**

«В начале ноября в Якутске (ул.Дзержинского 1) открылась детская музыкально-хореографическая школа-семилетка. В школе имеется 4 отделения – скрипки, виолончели, фортепиано и балета. При школе имеются интернат и столовая. По окончании школы более одаренные дети будут поступать в профессиональные училища, чтобы продолжить свое образование...»

Весть об этом мгновенно разлетелось по всем уголкам нашей большой республики и со всех районов Якутии был произведен первый набор одаренных детей из детских домов - Вилюйска, Нюрбы, Сунтара, Олекминска, Намцев и Якутска. Все дети учились и жили в интернате. Школа находилась на полном государственном обеспечении.

Тяжелая для страны послевоенная время – разруха, голод коснулись детей музыкальной школы. В интернате жили непросто – было холодно, так как было печное отопление. Топили углем, дети болели часто, подолгу лежали в больницах.



Воспитанникам РДМХШ 40-х годов суждено было стать первыми профессиональными педагогами и деятелями искусств:

Лидия Павловна Новгородова – первая арфистка Якутии, заслуженная и народная артистка Республики Саха(Якутия), профессор Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).

Василий Егорович Федотов – первый профессиональный тубист Якутии, ветеран тыла и труда, с 1959 года артист симфонического оркестра Якутского музыкально-драматического театра

Майя Ивановна Иванова – основатель якутской фортепианной школы, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), отличник культуры СССР, доцент, педагог Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия), ветеран тыла и труда.

Анна Алексеевна Попова-Данилова - заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), отличник культуры СССР, ветеран тыла и труда.

Надежда Ильинична Федотова – отличник культуры Республики Саха (Якутия), старший преподаватель общего фортепиано Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия), ветеран труда.

Евдокия Александровна Степанова – первая профессиональная балерина Якутии, заслуженная артистка России, народная артистка РС(Я)





Стоят: слева - Новгородова Л.П.- первая арфистка Якутии, заслуженная и народная артистка РС(Я);
Попова А.А,- заслуженный работник культуры РС(Я), отличник культуры СССР;
Сидят: слева – Федотова Н.И. – отличник культуры РС(Я); Иванова М.И. – основатель фортепианной
музыки Якутии, заслуженный работник культуры РС(Я), отличник культуры СССР.

Из воспоминаний воспитанниц ЯРДМШ с 1944-1947гг.

Из воспоминаний **Майи Ивановны**: « В интернате мы жили в трех комнатах, в одном мальчишки, в двух девочки. 1944-1945 годья были военными, голодными. Хлеб давали каждому по весу. Если был недовес, то хлеб добавляли. Когда нас звали на завтрак, обед или ужин, мы, полуголодные, бежали в столовую, которая находилась во дворе. Тогда мы не понимали тяжесть такого существования, нам было весело и радостно».

Из воспоминаний **Анны Алексеевны**: «..В это благополучное время для нас, к нам пришел Марк Жирков – основатель РДМШ. Очень хорошо помню, он обратился к нам и сказал: «Учитесь хорошо, трудитесь, из вас выйдут первые профессиональные музыканты якутского народа. Его слова сбылись, из нашей школы вышли известные деятели искусства Якутии».

Из воспоминаний **Евдокии Александровны**: « Наступил новый 1943 год, мне шесть лет. Летом этого года приехал в Вилюйск народный артист ЯАССР, директор Якутского драмтеатра Тарас Павлович Местников набирать детей в открывшуюся в городе Якутскае детскую музыкальную школу-интернат. Он выбрал троих детей из детского дома, в том числе и меня.. Общеобразовательную школу я еще не посещала по возрасту, а начала учиться музыке. Я уже могла играть разные маленькие пьески, что мне очень нравилось..

