

Фестиваль
«А песня готова на бой»
(сценарий военно – патриотической песни)

Корнилова Анастасия Николаевна,
учитель начальных классов
МКОУ “Киндигирская ООШ”
Куду-Кюель, Олёкминский район

Цель: Сохранение и развитие лучших традиций патриотического воспитания в школе.

Задачи:

*Формирование нравственных ценностей на примерах героической истории нашего края, лучших образцов поэзии, музыки песенного творчества.

*Воспитание эмоциональной отзывчивости.

*Развитие у подрастающего поколения чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Ход мероприятия:

1-й ведущий: Фестиваль военно-патриотической песни, посвященный Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 года объявляется открытым.

2-й ведущий: Песни Великой Отечественной войны...Как нужны они были сердцу воюющего солдата, и сердцем тех, кто ждал его с войны.

1-й ведущий: Песня Великой Отечественной войны – ярчайшая страница духовного богатства советского народа, сумевшего в грозный час смертельной опасности не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе.

Навсегда останутся песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

2-ведущий: Я бы с песни начал свой рассказ...

Пусть узнают все в 21 веке,

Как в суровый предрассветный час

Песня стала боевым солдатом.

Дали ей по росту сапоги,

Песне никакой размер не тесен...

И шагали к западу полки

В четком ритме наших грозных песен...

(на фоне мелодии «Священная война»)

С этой песни все и началось-

Первые сражения и беды...

Сколько нам их петь ни довелось,

Эта песня-с нами, до Победы!

1-й ведущий: Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны, в конце июня 1941 года. Авторами ее были поэт В.Лебедев-Кумач и композитор А.Александров. Музыка А.Александрова звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.

Впервые эта песня исполнялась на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага. Песню знали. Жива она и сейчас.

1.Исполняется песня «Священная война» (учителя).

2-ведущий: В конце 30-х годов по экранам страны триумфально прошла веселая музыкальная кинокомедия «Трактористы». В картине поднимались большие темы: любви, патриотизма, честного и ударного труда. Вместе с тем через весь фильм проходила мысль о необходимости быть бдительным и готовым к предстоящим боям с врагами Родины. Раскрытие темы начиналось буквально с самых первых кадров, которые сопровождалась песней про трех танкистов – «Экипаж мамашины боевой».

2.Исполняется песня «Три танкиста» (А нам эту песню представят самые юные ученики нашей школы 1 класс и 3 класс).

1-й ведущий: Я бы с песни начал свой рассказ,
С той, которая на всех фронтах звучала...

В холод, в стужу сколько раз

Эта песня нас в землянках согревала.

Если песня, значит, рядом друг,

И казалось, нет войны вокруг,

Если песня над тобой кружится

(На фоне мелодии «Темная ночь»)

Привезли солдата в медсанбат...

Врач сказал: не доживет до ночи...

-Мне бы...песню, - прошептал солдат

Я до песен с давних пор охочий...

Боль невыносима и остра,

Сто осколков раскрошили тело...

И сестра, усталая сестра,

До рассвета над солдатом пела:

3.Исполняется песня «Темная ночь» (7 -8 класс)

2-й ведущий: Я бы с песни начал свой рассказ,
С той нехитрой песни, сокровенной,
Что, как символ радости, неслась
Над Варшавой, Будапештом, Веной...
Пешим ходом и в грузовике,
Жарким днем и зимнею порошей
Мы ее носили в вещмешке
Самой легкой драгоценной ношей...
В час затишья сядешь, запоешь,
И подтянут весело солдаты:

4.Исполняется песня «Огонек» (5 класс)

1-й ведущий: Как же родилась «Катюша»?

Вначале М.В.Исаковским были написаны стихи-всего несколько строк. Неизвестно, как долго ожидали бы они своего часа, не повстречай Исаковский композитора М.И. Блантера. И тогда поэт и композитор стали вместе искать, какой же быть песне. Направление поиска и построение ее сюжета подсказано было самой жизнью, напряженной обстановкой предгрозовых довоенных лет. Во все времена создавались песни, повествующие о любви, о разлуках и расставаниях. Матери, жены, невесты провожали сыновей, мужей, любимых на священную защиту Родины, на военную службу, а потом ожидали с надеждою их возвращения, пели об этом песни. И это всегда были грустные песни, полные тоски и печали. И вдруг появилась «Катюша». В песне этой никакой тоски нет и в помине. Напротив, слова ее и музыка выражают светлые чувства уверенности, бодрости и надежды. Героиня песни гордится тем, что ее любимый – «боец на дальнем пограничье. Все это очень отличало песню о простой и обаятельной девушке с ласковым русским именем Катюша от всех ее предшественниц. И за это ее полюбили и безоговорочно приняли всюду и все.

5.Исполняется песня «Катюша» (2 класс)

2-й ведущий: Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня «В землянке». Она стала необычайно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни А.Сурков и К.Листов не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Л.Утесов, Л.Русланова – знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.

6.Исполняется песня «В землянке» (9 класс)

1-й ведущий: Связана с искусством кино следующая песня. До войны, осенью 1940 года поют Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах Гражданской войны. В сюиту входило семь песен, в том числе

«Смуглянка» - песня о девушке-партизанке. Когда началась война, песню про свидания и расставания забраковали и она была заброшена в дальний угол до 1944 года. В 44-ом ее запел знаменитый Краснознаменный ансамбль Александра Александрова и Смуглянка полюбились на фронте и в тылу, но оставалась просто одной из многих. В 1973 году песня получила небывалую популярность благодаря фильму «В бой идут одни «старики»».

7.Исполняется песня «Смуглянка» (6 класс).

2-й ведущий: В 1945г. композитор А.Новиков и поэт Л.Ошанин получили задание написать песню, примерное название которой было бы «Под стук колес». «Такой песни, - рассказывает поэт, - еще не было... Нас волновала тема ожидания боя, ощущения его, готовности к нему... Песня должна стать раздумьем о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу. Такая песня, думалось нам, может быть написана только в 1945г. с позиций всего, что произошло на войне». Так родилась одна из завершающих тревожные годы войны песня «Эх, дороги».

Песня написана в ноябре 1945 года к празднику 7 ноября. Нужна была песня о том, что свершил наш народ за долгие, тяжелые военные годы, песня о пережитом, о том, что довелось пройти в минувшей войне нашему народу. Авторы этой песни сами не раз побывали на фронте и написали немало песен о войне. Замысел этой песни родился, когда они, застигнутые бомбежкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Сначала появился припев, который начинался со вздоха «эх». Для авторов песня «Эх, дороги» была самой любимой. И слова, и музыка доходили до сердца каждого слушателя. Ведь это была песня – воспоминание о пройденных дорогах войны.

8.Исполняется песня «Эх, дороги» (9класс)

1-й ведущий: Немало стихов написали наши якутские писатели о Великой Отечественной войне. На войне многие якуты были хорошими лыжниками и снайперами. И в годы войны была написана песня «Хайыһар». Это песня о бесстрашных солдат-якутян, которые остались на озере Ильмень.

9.Исполняется песня «Хайыһар» (слова Ильи Дорофеевича

Винокурова-Чабыл5ан) – 4 класс

2-й ведущий: Песни ВОВ – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

1-й ведущий: Я бы с песен начал свой рассказ...

Пусть узнают юные солдаты,

Как в суровый предрассветный час

Песни взяли в руки автоматы.

2-й ведущий: Более восьмидесяти лет прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. В годы войны наша страна потеряла многих сыновей и дочерей, которые могли бы жить вместе с нами, воспитывать своих внуков и правнуков.

Всем известно, что фронтовики – народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат знакомые мелодии и слова:

Этот День Победы порохом пропах,
Этот праздник с сединою на висках,
Это радость со слезами на глазах...

Никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза.

Все вы, наверное, догадались, о какой песне я говорю. Как она называется?

Да, это песня «День Победы», авторов Д.Тухманова и В.Харитонов. Впервые она прозвучала на праздновании 30-летия Победы. Полюбившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают эту песню своей фронтовой. Эта самая высокая оценка работы авторов песни «День Победы».

10.Исполняется песня «День Победы» (поют все)).

1-й ведущий: Вот и подошел к концу наш фестиваль, посвященный песням Великой Отечественной войне, памяти тех, кто отдал свои жизни за наше будущее. Но есть память, которой не будет конца, - это ваша память, ребята. Помните о погибших. Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничего не угрожает и что все твои мечты сбудутся. Хорошо быть счастливым и делать счастливыми других. А это в наших с вами силах.

Использованная литература:

- 1.Научно-методический журнал «Классный руководитель» 2005г
- 2.Интернет ресурсы