

## Гильоширования технология развития.

Софронова Варвара Афанасьевна

Педагога дополнительного образования

МБОУ «Танаринская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов им. И.Е. Левина» Кобяйского улуса.

Тема доклада особенно актуально в наше время, так как развития творческих способностей детей очень важно для нашей общества и человечества в целом.

Объект исследования: процесс развития творческих способностей у школьников на кружковых занятиях.

Предмет исследования: компоненты творческих способностей у школьников на кружковых занятиях по технологии гильоширования.

Целью исследования мы поставили теоретическое обоснование и экспериментальную проверку возможностей осуществления творческих способностей воспитанников на кружковых занятиях.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать педагогическую и методическую литературу;
- определить условия, благоприятствующие развитию интереса и творческих способностей на кружковых занятиях у воспитанников;
- апробация современной технологию по гильошированию;
- исследовать развития творческих способностей воспитанников в процессе кружковой деятельности.

Гипотеза исследования: процесс развития творческих способностей у воспитанников на кружковых занятиях по технологии гильоширования будет успешным если:

- создать условия для развития творческих способностей в кружке;
- использовать современные технологии организации по гильошированию;
- развивать мотивацию и активизацию деятельности воспитанников в кружке.

Теоретическая значимость доклада заключается в том, что обобщены труды по новой технологии гильошировании по методике А.Н. Котенко и автора программы Е.Н. Михайловой.

Практическая значимость работы состоит в создании педагогических условий, обеспечивающие эффективность развития творческих способностей. Разработанная модель развития творческих способностей воспитанников, может быть использована в практической деятельности педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, учителей технологии, педагогов-воспитателей.

Творчество – это постоянное усовершенствовать своей личности, мышления, сознания, интеллекта и постоянная устремлённость совершать нечто новое, делать больше и лучше, чем раньше. В творческой деятельности

человек развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои природные дарования и способности, удовлетворяет интересы и потребности.

Мы педагоги дополнительного образования должны знать, что лучшие человеческие качества сами собой не развиваются, а развиваются только там, где есть творческое отношение к жизни. Работая с детьми, мы должны раскрыть их природные потенциалы и подготовить к продуктивному труду.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. На основе анализа работ нескольких авторов, в частности Дж. Смита, Б.Н. Никитина и Л.Кэррола, мы выделили шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

Первым шагом является раннее физическое развитие малыша, затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

Вторым важным условием является создание обстановки, опережающей развитие детей.

Третье условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.

Пятое условие – главное здесь не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку.

Шестое условие успешного развития творческих способностей – теплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе.

Развитие творческих способностей детей предполагает формирование у них важнейших умственных и практических действий, внешне проявляющихся в виде определенных умений, куда относятся: умение наблюдать, думать, сопоставлять, сравнивать, умение самостоятельно выдвигать и решать новые задачи. Мы все знаем как сложно решать эти проблемы одному педагогу здесь надо работать сообща учитель-педагог-родитель. Чтобы дети начали творчески применять полученные знания, необходимо, чтобы они испытывали потребность в такой деятельности. В моем кружке работа по технологии пробуждает фантазию, развивает эстетический вкус, духовно обогащает.

Таким образом, творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность их творческой деятельности различного рода.

Анализируя представленные выше точки зрения по вопросу о составляющих творческих способностей, можно сделать вывод, что несмотря на различные подходы к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

В связи с этим мною было сделано предположение о том, что целенаправленная систематическая работа по формированию творческих способностей воспитанников в кружковой работе, можно проверить развивающий эффект использования метода арт-терапии и технологии гильоширования.